3862

श्री जंबुस्वामिनो रास.

મહાન્ પંડિત.

શ્રીમત્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય કૃત.

ધર્માભિલાષી જૈનબંધુઓને માટે

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક શાખા સભા

મુંબઈ બંદર.

मुंबइ

ગુજરાત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. કાળીદાસ સાંકળચંદે છાપ્યો.

સંવત ૧૯૪૪ સને ૧૮૮૮.

કિંમત સાત આના.

પ્રસ્તાવના.

ચતુર્દશ પુર્વના સારભુત શ્રી નવકાર મહામંત્રનું સ્મ રણ કરીને, જૈન શાસ્ત્રોકત સુદેવ, સુગુરૂ અને સુધર્મ એ ત્રણ તત્વને નમસ્કાર કરીને, આ અત્યુત્તમ અને નવરસે કરીને પરિપુર્ણ શ્રી જંબુસ્વામીના રાસને પ્રસિદ્ધ કરવા નો ઉત્તમ હેતુ દર્શાવી, તે રાસમાં વર્ણન કરેલ વૃતાંતોનું સંક્ષિપ્ત વિવેચન સુજ્ઞ વાંચક ગણની સમક્ષ પ્રકુટિત કર વા આકાંક્ષા છે.

હાલમાં છપાઈને પ્રસિદ્ધ થયેલા ગ્રંથો સસ્તી કિંમતે મળી શકવાના હેતુથી સર્વે જૈન બંધુઓ તેનો લાભ સા ધારણ રીતે એક સરખો લઈ શકે છે, આ એક જૈનોદયનું પ્રથમ ચિન્હ છે. છપાઈને બહાર પડતા ગ્રંથોમાં પણ શ્રી સમરાદિત્ય કેવળીનો રાસ, શ્રી જયાનંદ કેવળીનો રાસ અને શ્રી શ્રીચંદ કેવળીના રાસ વિગેરે ઉત્તમ ઉત્તમ ક થાનુયોગ ગ્રંથો બહાર પડે છે તે વાંચક સમુહને વિશેષ લાભકારક થઈ પડે છે. પ્રમાણમાં ઉપર જણાવેલા રાસો કરતાં ન્યુન હોવા છતાં, પણ રચનામાં તે રાસો કરતાં ઉચ્ચ સ્થાનકે મુકવા યોગ્ય અને જેના કર્ત્તા જૈન વર્ગમાં સંપુર્ણ પ્રકારે પ્રસિદ્ધિ પામેલા, સંવીજ્ઞ પક્ષી, શત (૧૦૦) ગ્રં થના કર્ત્તા, અમોઘ વચનવાળા, જગત પ્રસિદ્ધ, મહાન પં ડિત શ્રીમન્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય છે અને જેમણે સ્વશ કિતનો પ્રફુલ્લીત હૃદયથી જેની અંદર સમાવેશ કરેલો છે એવો આ શ્રી જંબુ સ્વામીનો રાસ છપાઈને બહાર પડેલ

ન જણાયાથી તેમજ તેની લખેલી પ્રત કવચિતજ દ્રષ્ટિએ પડતી હોવાથી, એ રાસમાં વાપરેલી અદ્‌ભૂત ચમત્કૃતી યુકત કથાઓના સર્વોત્તમ રસનું પાન, સહજ પ્રયાસથી સવે જૈની બધુંઓ કરી શકે તેમ કરવાની અભિલાષા ઉત્પન્ન થવાથી, તેની સાફલ્યતા કરવા સારૂ આ રાસ મુદ્રાંકિત કરાવી જૈન વર્ગની સમક્ષ મુકયો છે.

આ રાસની અંદર વાપરવામાં આવેલી અપ્રતિમ કવિત્વ શકિતનું વર્ણન કરવાને તો અશકયતાજ છે તો પણ તેમાં દર્શાવેલી બાબતોના પ્રથક્ પૃથક્ વિભાગ, માત્ર સંક્ષિપ્ત રીતે જણાવવાની જરૂર જાણી તેમ કર્યું છે.

"પ્રારંભમાંજ શ્રી જંબુસ્વામિના પુર્વભવનું વર્ણન ઘણાજ વિસ્તારથી આપ્યું છે ત્યારપછી જન્મ મહોચ્છવ, સદગુરૂ સમાગમ. ધર્મોપદેશ શ્રવણ, ધર્મપ્રાપ્તિ અને માત પિતાના આગ્રહથી સ્વીકારેલ અષ્ટ કન્યા સાથેના પાણીગ્રહણનું બહુજ રમણિક રીતીએ વર્ણન કર્યું છે. પછી આઠ સ્રીયો સાથેના પ્રથમ સમાગમ સમયે બેસુમાર દ્રવ્ય સંચયને શ્રવણ કરીને દ્રવ્ય વાંછાથી આવેલ પ્રભવ નામના ચોરને ઉદ્દેશીને આઠ સ્રીયોને સંભળાવવા નિમિત્તે કહેલી ૧ મધુબિંદુની, ૨ કુબેરદત્તાની તથા ૩ મહેશ્વરદત્તની એ ત્રણ કથાઓ બહુજ અસરકારક કહેલી છે. ત્યારપછી સ્રીયો સાથેના અન્યોઅન્ય સંવાદમાં આઠ સ્રીઓ તથા જંબુસ્વામીએ ઉત્તરોત્તર કહેલી (૧૬) કથાઓ નીચેના અનુક્રમે છે.

કથાનું નામ.	કહેનારનું નામ.
૧ બક કર્ષણુકારની.	સમુદ્ર શ્રી.
૨ લોભી કાગની.	જંબુસ્વામી.
૩ અતી લોભી વાનરની	પદ્મશ્રી.
૪ લોહાળાકારકની	જંબુસ્વામી.
૫ નુપુર પંડિતા તથા જંબુકની	પદ્મસેના.
૬ વિદ્યુન્માળી વિદ્યાધરની	જંબુસ્વામી.
૭ શંખ ધમકની	કનકસેના.
૮ વિષયાંધ વાનરની	જંબુસ્વામી.
૯ બુદ્ધિનામે વૃદ્ધાની	નભસેના.
૧૦ અનુત્પથગામી અશ્વની	જંબુસ્વામી.
૧૧ ગ્રામકુટ સુતની	કનકશ્રી.
૧૨ સોલ્લક પુરૂષની	જંબુસ્વામી.
૧૩ માસાહસ પક્ષીની	કમળાવતી.
૧૪ ત્રણ મિત્રની (ઉપનય યુક્ત)	જંબુસ્વામી.
૧૫ નાગશ્રી કુમારીકાની	જયશ્રી.
૧૬ લલીતાંગ કુમારની	જંબુસ્વામી.

આ પ્રમાણે કથાઓ કહેવાઈ રહ્યા પછી પ્રતિબોધ પામેલી આઠ સ્ત્રીઓએ અપુર્વ યુક્તિની સંકળનાએ જંબુસ્વામીની વિનંતી કરી જે ઢાળનો અર્થ પણ પુરેલો ત્યારપછી શિઘ્રમેવ દિક્ષા લેવાની અગત્યતાને સૂચવનારી જંબુસ્વામીએ પ્રભવકુમાર પ્રત્યે કહેલી અનુપમ ઢાળ છે. ત્યારબાદ સ્ત્રીએ, સ્વસુરપક્ષ, તથા માતાપિતા સંયુક્ત દિક્ષા લેવા નીકળેલા શ્રી જંબુસ્વામીના દીક્ષા મહોત્સવનું વર્ણન ખરેખર અનુપમેયજ છે. કોઈ પણ રાસમાં આવું

દીક્ષામહોત્સવનું વર્ણન દૃષ્ટિગત થતું નથી. પ્રાંતે શ્રી સુધર્મ ગણધર સમીપે દીક્ષા ગ્રહણ કરીને નિર્વાણ પદ પ્રાપ્તિ પર્યંત અધિકાર છે અને છેવટે કર્ત્તાએ પોતાની પટાવળી પ્રદર્શિત કરી છે. ”

જો કે બીજા કવિનો કરેલો જંબુસ્વામીનોજ રાસ કદી કોઈના વાંચવા તથા સાંભળવામાં આવ્યો હશે તેમજ ઉપર જણાવેલી કથાઓમાંની કથાઓ પણ કદાપિ શ્રવણગત થઈ હશે પરંતુ આ રાસમાં તો તે કથાઓ, તેમજ જંબુસ્વામીનો જન્મ વૃતાંત, તેમના પુર્વભવનું વર્ણન તેમજ વિવાહ મહોત્સવ અને દીક્ષામહોત્સવનું વર્ણન જે અદ્ભૂત અલંકારોએ અલંકૃત અને નવરસે કરીને પ્રપુરિત દર્શાવેલ છે તે ખરેખર અનુપમેયજ છે. જેનો તાદ્રશ ચિતાર આદ્યંત વાંચવાથીજ જણાય તેમ છે. અમે આ ટુંકી પ્રસ્તાવનામાં તે બતાવી આપવાને અશક્ત છીએ.

આ રાસને છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવામાં અમારી મુખ્ય (ભાવનગર) જૈનધર્મ પ્રસારક સભા તરફથી જે સર્વ પ્રકારનો આશ્રય આપવામાં આવેલો છે તેને માટે તેમનો સંપૂર્ણ પ્રકારે આભાર માનીએ છીએ તેમજ અમારો વિચાર પ્રથમ શ્રીનયવિમળજીકૃત રાસ છપાવવાનો હતો અને તેને માટેજ હેંડબીલો પણ બહાર પાડવામાં આવ્યાં હતાં પરંતુ પાછળથી શ્રી મહુવાનિવાસી શ્રાવક નેમચંદ મુળચંદે મહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજીકૃત રાસના (આ) પ્રત મોકલાવી અને તેથીજ અપૂર્વ રાસ છપાવવાને અમારાથી બની શક્યું માટે તેમનો પણ આભાર માનીએ છીએ.

બીજી પ્રત મળી ન શકવાથી તેમજ રાસની લખાયેલી

ભાષા જરા વિચારવા જેવી હોવાથી તેને યથાર્થ કરીને છ
પાવનાં મતિદોષથી તેમજ દ્રષ્ટિદોષથી અને છેવટે પ્રુફ તપા
સવામાં અસગવડતાના કારણથી જે કાંઇ ભૂલ ચુક દ્રષ્ટિએ
પડે તે સજ્જનોએ સુધારી લેવી અને તેને માટે ક્ષમા કરવી.

આ પ્રયત્ન અમારી સભાનો પ્રથમજ છે તેથી તેને જૈ
નવર્ગ તરફથી જો સંપૂર્ણ પ્રકારે આશ્રય મળશે તો અમે
દિવસાનુદિવસ ઉત્તમ ગ્રંથનો શોધ કરી છપાવાને બાહાર
પાડી જૈનવર્ગની શેવા યથાશક્તિ બજાવશું. તથાસ્તુ

પ્રથમ ચૈત્ર શુકલ ૧૫ } શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક શાખા સભા
સંવત ૧૯૪૪ } મુંબઈ.

૩૪૩૬

श्री

જમ્બુસ્વામીનો રાસ.

॥ श्री पंचपरमेष्ठीभ्योनमः ॥

દુહા.

સારદ સાર દયા કરો, આપો વચન સુરંગ;
તું તૂઠી મુજ ઊપરે, જાપ કરત ઊપગંગ ॥ ૧ ॥
તર્ક કાવ્યનો તેં તદા, દીધો વર અભિરામ;
ભાષા પણ કરી કલ્પતરૂ, શાખા સમ પરિણામ ॥૨॥
હે માત ! નચાવે કુકવી તુજ, ઉદર ભરણને કાજ;
હું તો સદગુણ પદે ઠવી, પૂજું છું મત લાજ ॥ ૩ ॥
[1]તંબૂ ધર્મ સુસાથનો, કંબૂ દક્ષિણાવર્ત્ત;
અંબૂ ભવદવ ઉપસમે, જંબૂ ચરિત્ર પવિત્ર ॥ ૪ ॥
પવિત્ર કરે જે સાંભળ્યું, ત્રિભુવન જંબૂ ચરીત્ર;
આબિલ પણ મુજ વાણિ તે, કરસ્યે રસ પવિત્ર ॥૫॥

---

૧ ધરમરૂપી ઉત્તમ સારથવાહના તંબુ સમાન, મનવાંછિતને પૂરનાર દક્ષિણાવરત્ત શંખ સમાન અને ભવરૂપી દાવાનળને ઉપસમાવવાને સમુદ્ર સમાન આ શ્રી જંબુસ્વામીનું પવિત્ર એવુ ચરિત્ર છે.

[1]અમૃત પારણું કાનનું, ભવિજનને હિત હેત;
કરતાં મુજ મંગળ હુઓ, એ [2] ભારતિ સંકેત ॥ ૬ ॥
શ્રીનય વિજય [3]વિબુધ તણું, નામ પરમ છે મંતઃ
તેહની પણ સાનિધ લહી, કીજે એહ વૃતાંત ॥ ૭ ॥

ઢાળ.

(સીમંધર જિન ત્રિભુવન ભાણ) એ દેશી

સમવસરણનો હુઓ રે મંડાણ, માણિક હેમ રજત સુપ્રમાણ; સિંહાસન બેઠા જિન વીર, દીએ દેશના અર્થ ગંભીર ॥ ૧ ॥ વિદ્યુન્માળી સુર તીહાં આવે, જિનવંદી આનંદ બહુ પાવે; [4] ચરમ કેવળી કુણ પ્રભુ થાશે, શ્રેણિક પૂછે મન ઊલ્લાસે ॥ ૨ ॥ પ્રભુ કહે સુણ શ્રેણિક નૃપચંદ, [5]બ્રહ્મલોક સામાનિક ઇંદ; ચઊદેવી યુત વિદ્યુન્માળી, સાતમે દિને એ ચવી શુભ શાળી ॥ ૩ ॥ ઋષભદત્ત સુત તુઝ પુર ઠામે ચરમ કેવળી જંબૂ નામે; હોસ્યે તે સુણી દેવ અનાઢી,[6] હરખે પરખી નિજ કુળ [7]આઢી ॥ ૪ ॥ [8]નપ

---

૧ જે સાંભળતાં કાનને અમૃત રસનું પારણું થાય છે તેવું.
૨ સરસ્વતિ. ૩ ઉપાધ્યાય. ૪ છેલ્લા કેવળજ્ઞાની.
૫ પાંચમા દેવલોકના ઈંદ્રની સમાન રૂદ્ધિવાળો દેવતા.
૬ જંબુદ્વિપનો અધિષ્ટાયક દેવતા અનાઢી નામે.
૭ રૂદ્ધિ. ૮ રાજા શ્રેણિક.

પુછે એ કીમ મદભારી, સ્વામી કહે એ પુરી વ્યવ-હારી; હુઓ ગુપ્તમતિ સુત દોય તાસ, ઋષભદત્ત એક એક જિનદાસ ॥ ૫ ॥ [1]ન્યાય અન્યાય ચરિત્રે તેહ, પ્રથમ ચરમ યુગ્માનું સદેહ; એક જનિતને અંતર તેનું, અમૃત હળાહળ તે હોય જેનું ॥ ૬ ॥ ઋષભદત્તે અ-ન્યાયી જાણી, કાઢયો [2]અનૂજ તે બાહિર તાણી; [3]દ્યુતે હાર્યો આયુધે માર્યો, ધર્મ સુણાવી [4]ભાઇએ તાર્યો ॥ ૭ ॥ અંતે જપી નવકાર ઉદાર, જંબુદ્વીપ અધિપ હુઓ સાર; નિજકુળે સુણી ઉત્તમ અવતાર, તે હરખ પામ્યો [5]અધિકાર ॥ ૮ ॥ ફરી પુછે નૃપ વિદ્યુન્માળી, સુર હુઓ શ્યું દેઇ શ્યું પાળી; જેણે તેજે દસ દિસિ અંજુઆળી, જે આગે ઝાંખે [6]દ્યુતિ માળી ॥ ૯ ॥ એહવો બીજો કોઇ ન દીઠો, જેમ જો-ઇએ તેમ લાગે મીઠો; સુજસ વિલાસ મહોદય પાયા, શ્યે પુણ્યે તે કહે જિનરાયા ॥ ૧૦ ॥

---

૧ એક માતપિતાના પુત્ર છતાં અમૃત અને હળાહળ ઝેર જેટલુ બંનેમાં અંતર છે, રૂષભદત્ત મહા ન્યાયી છે અને જિનદાસ અન્યાયી છે.

૨ નાનો ભાઈ (જિનદાસ.) ૩ જુગટામાં હાર્યો.

૪ રૂષભદત્તે ધરમ સંભળાવી તારયો. ૫ અધિક.

૬ સુર્ય પણ જેની પાસે ઝાંખો થાય એવું તેજ છે.

દોહા.

અમૃત મધુર વાણિ વદે, તવ જળધર ગંભીર
વીર ભવિક હિત કારણે, સમરથ સાહસ ધિર ॥ ૧ ॥
સાંભળજો શ્રોતા સવે, કહેશું સરસ તે વાત; સાંભળતાં મત ઉંઘજો, મત કરજો વ્યાઘાત ॥ ૨ ॥ [1]ઉંઘે તે સુંઘે મહી, ચુસે નહીં રસ ઘુંટ; સાકર દ્રાક્ષને પરિહરે, કંટક રાતો ઉંટ ॥ ૩ ॥ નિદ્રા (૫) વિકથા (૪) મદ (૮) પરિહરી, ગુરૂ મુખ સાહમું જોઈ; સુણીજે હિયડે ઉલ્લસે, શ્રોતા સાચો સોઈ ॥ ૪ ॥

ઢાળ

(ભોળીડારે હંસારે વિષય ન રાચીએ) એ દેશી.

મગધ દેશમાંહી ગ્રામસુગ્રામ છે, ક્ષેત્ર ભરત સુનિવેશ; [2]રાષ્ટકુટ ધનપતિ તંસ [3]ગેહિની, રેવતી અદ્ભુત વેશ ॥ પુણ્ય પ્રમાણેરે સવિ સુખ પામીએરે ॥ ૧ ॥ પૂત્ર હુઆ દોય તસ કુખે ભલા, ભવદત્ત ને ભવદેવ; દીક્ષા લેઈરે ભવદત્ત શ્રુત ભણ્યો, વિચ

---

૧ શ્રવણ કરતાં ઊંઘનાર માણસ જમીન સુંઘે છે. રસના ઘુંટડા ચુસી શકતો નથી. જેમ કાંટા ખાવાને ઈચ્છનાર ઊંટ સાકર અને દ્રાક્ષને તજી દે છે.

૨ રાષ્ટકે૦ દેશનો કુટકે૦ દેશાઈ અથવા પટેલ. ૩ સ્ત્રી.

રે કરત ગુરૂ શેવ ॥ પુ૦ ॥ ૨ ॥ તે ગચ્છમાંથીરે મુનિ એક અનુજને, દીક્ષા દેવાને કાજ; અનુમતિ માગેરે ગુરૂની તેણે દીઓ, શ્રુતધર સાધુ સમાજ ॥ પુ૦ ॥ ૩ ॥ ગીતારથનો એક વિહાર છે, બીજો મિશ્રિત તેણ; ત્રીજો વિહાર જિને નવી ઉપદિસ્યો, એ ક્રમ તજીએરે કેણ ॥ પુ૦ ॥ ૪ ॥ ધામ પિતાનેરે જઈ તેણે દેખીયો, માંડીઓ અનુજ વિવાહ; વિવાહ ગહિલેરે [1]અગ્રજ નવિ નમ્યો, હુરે વ્રતનો ઉચ્છાહ ॥ પુ૦ ॥ ૫ ॥ તીહાંથી આવ્યોરે મુનિ વિલખો થઇ, જીમ મગશેલથી મેહ; આલોઇ કહે સવી ગુરૂને કથા, ભવદત્ત કહે સસનેહ ॥ પુ૦ ॥ ૬ ॥ વિવાહ કૌતુક નિજ ગુરૂ ભકિતનો, ન લહે સોભાગરે ભાગ; અગ્રજ મુનિનેરે 'અનુજ' ન આદરે, તો તે કઠીન અભાગ્ય ॥ પુ૦ ॥ ૭ ॥ તવ કોઇ બોલેરે તુમે નિજ અનુજને, વ્રત દેશો તો પ્રમાણ; આરા કેડેરે વારો આવશે, જોઈ બોલે તે [2]જાણ ॥ પુ૦ ॥ ૮ ॥ એણે વચણેરે ભવદત્ત વેધીયો, કહે જો મગધ વિહાર, ગુરૂનો હોશેરે તો અમે પુરશું, કૌતુક એહ ઉદાર ॥ પુ૦ ॥ ૯ ॥ મગધે વિચ

---

૧ મોટા ભાઇને, વિવાહમાં ઘેલા થયેલાઓએ નમસ્કાર પણ કરૂયો નહીં. ૨ જાણ = સમજુ.

ર્યો રે ગુરૂ અનુમતિ તદા, માગે મુનિ ભવદત્ત; [૧]એક જ મેલોરે જે શ્રુતધરવશી, સ્વજન પ્રબોધ નિમિત્ત ॥ પુ૦ ॥ ૧૦ ॥ ભવદત્ત પહોતો રે સંસારિક ઘરે, અનુજને દીક્ષાને હેત; તે [૨]નવ પરણ્યો રે નાગદત્ત વાસુકી, પુત્રી પુણ્ય સમેત ॥ પુ૦ ॥ ૧૧ ॥ વિવાહ ઉત્સવ કરી તસ આવીઆ, મુનિની સાહમારે [૩]બંધુ; ઉત્સવ ઉપર ઉત્સવ આવીયો, માને આનંદ સિંધુ. ॥ પુ૦ ॥ ૧૨ ॥ [૪]પ્રાસુક ઉદકે રે મુનિપદ ધોઇને, વંદે ચરણનું નીર; મુનિપદે લાગેરે આગે ઓળગે, માને લહ્યો ભવતીર ॥ પુ૦ ॥ ૧૩ ॥ વિવાહ વ્યાકુળ તુમે છો અમે જશું, ધર્મલાભ મુનિ દેઇ; મુનિ પડિલાભે રે તવ તે સૂઝતાં, [૫]ભક્તાદિક કર લેઇ ॥ પુ૦ ॥ ૧૪ ॥ તવ [૬]મંડેછેરે કુળ આચારથી, [૭]નવોઢા ભવદેવ; કીયો ચંદ્રિકારે સમચંદન રસે, અંગ રાગ તતખેવ ॥ પુ૦ ॥ ૧૫ ॥ કેશપાસ કુસુમ પૂરિત

---

૧ જે શ્રુતના ધરનાર અને ઇંદ્રીના વશ કરનાર હોય એવા એક મૂનિને સાથે મોકલો. ૨ નાગીલા. નવી પરણ્યો છે. નાગદત્ત પિતા અને વાસુકી માતાની પુત્રી ૩ કુટુંબીઓ. ૪ ઉનું પાણી. ૫ ભાત પાણી વિગેરે. ૬ શણગારે છે. ૭ નવ પરણિત.

બાંધીઓ, [1]ચોરિત ધન યુત જોર, [2]નાઠો દેખીરે ઊ
ગ્યો મુખ શશિ, અંધકાર માનુ ચોર ॥ પુ૦ ॥ ૧૬॥
તિલક બનાવ્યુંરે કેશરનું ભલું, સોહે [3]લીલ વિ
શાળ; અંકુર ઉગ્યોરે માનુ મદનતણો, જેહ દગ્ધ હર
ભાળ ॥ પુ૦ ॥ ૧૭ ॥ [4]અમળ કપોળે રે પત્રલતા
કરી, કસ્તુરીની વિચિત્ર; માનુ એહ પ્રશસ્તિ મદન
તણી, જગ જયકારી ચરિત્ર ॥ પુ૦ ॥ ૧૮ ॥
[5]કુચમંડન જેમ કરે તે કામનું, ઋષભકૂટ જયનામ;
તબ મુનિ ભ્રાતારે આવ્યા સાંભળ્યા, હુઓ વંદન
પરિણામ ॥ પુ૦ ૧૯॥ [6]અર્ધ મંડિતારે મુકી ના-
ગિલા, વહેલો આવુંરે વંદી; ઇમ વિનિવારીરે સખિ
તસ વારતી, વંદે ભ્રાત આનંદ ॥ પુ૦ ૨૦ ॥ મુનિ

---

૧ ચોરેલા દ્રવ્યસહીત. ૨ તે સ્ત્રીના મુખરૂપ ચંદ્રનો ઊદય થવાથી માનુ અંધકાર રૂપ ચોર નાશી ગયો. ૩ તેના કપાળમાં કેસરનું તીલક કર્યું તે ઘણું રક્ત હોવાથી એવું શોભે છે કે માનુ શિવે બાળે કામદેવનો અંકુર ઉગ્યો હોયની! ૪ નિર્મળ ગાલની ઉપર કસ્તુરીની વિચિત્ર પત્રલતા કાઢી. ૫ ચક્રવરતિ જેમ છ ખંડ જીત્યાની નિશાની માટે રૂષભકુટ પર્વતે નામ લખે છે તેમ કામદેવની જીતની નિશાની માટે હવે તે ભવદેવ સ્તનને ચીતરે છે.
૬ અરધી શણગારેલી.

ઘત[1] ભાજન અનુજ કરે દીએ, વ્રત[2] દેવા સંવકાર; ભવદત્ત તીહાંથીરે ભલી પેરે[3] પાંગર્યા, આવ્યા બહુ નરનાર ॥ પુ૦ ૨૧ ॥ સાધુ વિસર્જેરે નવી તે કોઇ ને, એ મુનિનો રે આચાર; દૂર જઇને રે નરનારિ [4]ક્રમે, વળીયા આપ વિચાર ॥ પુણ્ય. ॥ ૨૨ ॥ ભદ્ર આત્મારે ચિંતે ભવદેવ તે, ચતુર વિચિંતેરે એમ; જન [5]અવિસર્જ્યારે ફરીયા તે સુખે, ફીરો હું ભાઇ ફીરૂં કેમ ॥ પુ૦ ॥ ૨૩ ॥ ભાર ભણી ઘૃત ભાજન મુજ દીયું, ભાઇએ કર્યો એ [6]પ્રસાદ; ઠામ ન મુકું રે અણ લીધું વળી, સગપણનો શ્યો સ્વાદ ॥ પુ૦ ॥ ૨૪ ॥ એ મત વળીયોરે એમ મને ચિંતવી, મન આખે પેરે તાસ; [7]ગૃહિ પણ વાર્ત્તારે કાઢીરે મૂળગી, ભવદત્ત સુજસ વિલાસ ॥ પુ૦ ॥ ૨૫ ॥

દુહા.

ગામ સીમ એ રૂખડાં, મોહનગારા હુંત; વાનર પરે ચઢતાં જીહાં; આપણ બેહુ રમંત ॥ ૧ ॥ તેહ સરોવર તેહ જળ, તેહજ તીર મનોહાર; કંઠે આ

---

૧ ઘીનું પાત્ર. ૨ વ્રત દેવા માટે સાથે લઈ જવાના વિચારથી. ૩ ચાલ્યા. ૪ અનુક્રમે. ૫ વગર રજા આપ્યે. ૬ કૃપા—મેહેરબાની. ૭ ગ્રહસ્થીપણાની.

રેાપ્યા જીહાં, [1]તાલ નલિનના હાર ॥ ૨ ॥ સેાહે એહજ વાલુકા, ત્રિજવળ જીસી કપૂર; બાળ લીલા એ આપણે, કર્યાં જીહાં ઘર ભૂરિ ॥ ૩ ॥ વાતે લગાવી એમ અનુજ, ભવદત્ત ભેટે [2]ગામ; જે આચારજ પદ કમળ, પવિત્ર કીયું અભિરામ ॥ ૪ ॥

ઢાળ.

(અહેા મતવાલે સાજના) એ દેશી.

અનુજ સહીત હવે આવીઆ, ભવદત્ત [3]વસતિને દ્વારેરે; પુણ્ય ધર્મ બેહુ એકઠા, માનુ પુષ્ટિ શુદ્ધિ અધિકારેરે ॥ ૧ ॥ પુણ્ય કરેા ભવી પ્રાણીયા, પુણ્યે સવી સુખ હેાયરે; પુણ્ય વિહુણા માનવી, તેનું નામ ન જાણે કેાયરે ॥ પુણ્ય. ૨ ॥ વાંકી કેાટી કરી જુએ, તીહાં ભેાજન વેળાએં ચેલારે; એ આવે ભવદત્તજી, બીહું મીલીય ગયા થાકેલારે ॥ પુણ્ય. ૩ ॥ મુનિને મળીઆ મુનિ હુવે, સન્યાસીને સન્યાસીરે; હાથ આવ્યેા કિમ છુટશે, માંહેા માંહે કરે હાંસીરે ॥ પુણ્ય. ૪ ॥ કવણ તરૂણ છે એ આણીઆ, એમ ગુરૂજીએ જવ બેાલાવ્યેારે; ભવદત્ત કહે હું માહરેા, ભાઇ દીક્ષા દેવા લાવ્યેારે ॥ પુણ્ય. ૫ ॥ ગુરૂ

---

૧ તાલવૃક્ષના તથા કમલિનિના હાર. ૨ નજીકના જે ગામમાં આચાર્ય હતા તે ગામ. ૩ ઉપાશ્રય.

તેહને પુછે તમો, વ્રત અર્થી છો વડભાગીરે; ભ્રાતા જુઠો મત હોવો. કહે સાચું છું વૈરાગીરે ॥ પુણ્ય. ૬ ॥ તત્ક્ષણ [1]દીખી મોકલ્યો, મુનિસાથે તે [2]પરઠાણેરે; [3]બંધવે આવી પુછીયું, ભવદત્ત કહે કુણ જાણેરે ॥ પુણ્ય. ૭ ॥ ધર્મ તણે અરથે કહે, જુઠી પણ મુનિવર વાણિરે; સ્વજન તે સવી પાછા વળ્યા, મુનિની કાંઇ શંકા ન આણીરે ॥ પુણ્ય. ૮ ॥ વ્રત પાળે ભવદેવ તે, કેવળ ભાઇની ભગતેરે; ચિત્તથી ન તજે નાગિલા, તે તો જુડે ન જોડયો જુગતેરે ॥ પુણ્ય. ૯ ॥ મુનિ ભવદત્ત તપતપી, આયુ પાળી અણસણ કીધુંરે; સૌધર્મે સુર તે થયા, આત્માનું કારજ સિધ્યુંરે ॥ પુણ્ય. ૧૦ ॥ હવે ભવદેવ તે ચિંતવે, નાગિલા છે માહરે પ્યારીરે; હું છું તેહને વલ્લહો, એ તો રંગ બન્યો છે કરારીરે ॥ પુણ્ય. ૧૧ ॥ વ્રત પાળ્યું દિન એટલા, મેં કેવળ ભાઇની લાજેરે; તે તો સ્વર્ગે ગયા હવે, વ્રત આવે મુઝ સ્યે કાજેરે ॥ પુણ્ય. ૧૨ ॥ તરૂણી વિરહ ચિત્ત દાધીયું, વ્રત ગુણ નવી આવ્યા લેખેરે; [4]અગ્ની બળે જસ કોટરે, નવપલ્લવ તે

---

૧ દીક્ષા દઇને. ૨ બીજે સ્થાનકે. ૩ સ્વજનવર્ગે. ૪ જે વૃક્ષના અંતરમાં અગ્નિ બળતો હોય તે વૃક્ષ નવ પલ્લવ કેમ દેખાય.

કુણ દેખેરે ॥ પુણ્ય. ૧૩ ॥ બહુવિધ બાહ્ય ક્રિયા કરી. મન શુન્યે તે જાય રોકેરે; આખિ વિના કેમ આપીએ, માગ્યું નાણું રોકારોકેરે ॥ પુણ્ય. ૧૪ ॥ જન જાણે કાંઇ દુબળા, પણ વિરહની પીડ ન જાણેરે; ખાધું પીધું નવી ગમે, નિદ્રા પણ નાવે ટાણેરે ॥ પુણ્ય. ૧૫ ॥ સોહ્યલી સહેવી અગ્નિની, પણ દોહ્યલી વિરહ ની ઝાળારે; તે ઓલાયે નીરથી, આતો નયણ જળે અસરાળારે ॥ પુણ્ય. ૧૬ ॥ [૧]અંકન છે એ ચંદ્રને, કોઇ વિરહે -હૃદય છે દાધ્યુંરે; વિરહ લિખિત ભાળે જવળે, [૨]હર તેને વિલોચન બાંધ્યુંરે; પુણ્ય. ૧૭ ॥ અધર [૩]સુધા મુખ ચંદ્રમા, વાણિ સાકર [૪]બાહ્ય મૃણાલીરે; તે પેઠી મુજ ચિત્તમાં, [૫]તેણીએ કાયા કહો કેમ બાળીરે ॥ પુણ્ય. ૧૮ ॥ વ્રતકષ્ટે હું નવી તથા, જેમ વિરહે છું અતી પીડયોરે; ફાટત -હૃદય પ્રિયાત ણું, કુચ બંધન હોત જો[૬]તીડયોરે ॥ પુણ્ય. ૧૯ ॥ શું જાણું શું તે થઇ, આય [૭]યુથ ભ્રષ્ટ જેમ હરણીરે;

---

૧ નિશાની. ૨ શંકર. ૩ અમૃત. ૪ હાથ કમલિનિ જેવાછે.

૫ હોઠ અમૃત સમાન, મુખ ચંદ્ર સમાન, વાણી સાકર સમાન અને હાથ કમલિનિ જેવા જેના છે એવાં સ્ત્રી મારા ચિતમાં પેઠીછે તો તેના સરવે આંગોપાંગ શિતળ છતાં મારી કાયાને કેમ બાળેછે.

૬ અંગો અગ મળ્યો હોત તો ૭ ટોળાથી વછુટી પડેલી.

હિમ દાધી જેમ પોયણી, મુગ્ધા મેં મેલ્હી પરણીરે ॥ પુણ્ય. ૨૦ ॥ હજીય ન કાંઇ મુઝ ગયું, હું જઇ માંડું ઘરવાસરે; સા મુઝ હો પ્રાણેશ્વરી, હું થઇ રહું તેહનો દાસરે ॥ પુણ્ય. ૨૧ ॥ પાંખ હોયે તો ઊદી મળું, હવે ક્ષણ એક મેં ન ખમાયરે, [1]પંચ બાણીયો પાપીયો, ઊજાણ્યો કેડે ધાયરે ॥ પુણ્ય. ૨૨ ॥ ઇમ ચિંતી તે ચાલીઓ, કાંઇ [2]સ્થવીરને નવીય જણાવ્યુંરે; બાહિર [3]આયતને રહયો, જબ [4]ગ્રામ સુગ્રામ તે આવ્યુંરે ॥ પુણ્ય. ૨૩ ॥ ફુલ માલ્યધર કામની, એક બ્રાહ્મણી યુત તીહાં વંદેરે; ભવદેવે પુછીયું ઈહાં, [5]આર્યવાન રેવતી નંદેરે ॥પુણ્ય.૨૪॥ શા કહે પરલોકે ગયા, તે સમય થયો બહુ પુછેરે, મુનિ ભવદેવે જે તજી, નાગિલા નવ પરણી કીમ છે રે ॥ પુ૦ ૨૫ ॥ સા જાણે ભવદેવ એ, કહે આવ્યાનો શો ટાણોરે; મુનિ કહે મિળવા નાગિલા, સા કહે તેહજ હું જાણોરે ॥ પુ૦ ૨૬ ॥ કાળે મુજ યોવન જતે ગયું, લાવણ્ય -હદય વિચારેરે; મુઝ કોડીને કારણે, રૂડાં ત્રણ્ય રત્ન મત હારેરે ॥ પુ૦ ૨૭ ॥ ભાઇએ તુજને હિત કર્યું, કપટે પણ ચારિત્ર આપીરે;

---

૧ કામદેવ. ૨ ધરમમાં સ્થિર કરનાર મુખ્ય મુનિ. ૩ કોઇ મકાનમાં. ૪ પોતાનું સાંસારિક ગામ. ૫ ભવદેવનાં માત પિતા.

ધત્તુરાની વાડ તું, મ કરે સુરતરૂ કાપીરે ॥ પુ૦ ૨૮॥ [1]બ્રાહ્મણી સુતે આવી કહ્યું, ધરી ભાજન પાયસ વમીયુંરે; દક્ષિણા લઇ બીજા તણી, તેમાં શી લાજ વ મ્યું નિજ જમીયેરે ॥ પુ૦ ૨૯ ॥ મા કહે નિંદિત મત કરે, ભવદેવ કહે [2]વંતા શીરે; પુરૂષ[3] શુનકથી પ ણ બુરા, નાગિલા કહે જાણ વિમાસીરે. ॥ પુ૦ ૩૦ ॥ માંસ મુત્ર રૂધિરે ભરી, હું વમનથકી પણ ભુંડીરે; તે હ નિંદિત શ્યું રાચતો, શું ચાહે છે નર્કની કુંડીરે ॥ પુ૦ ૩૧॥ પરશિખવવા પરવડા, તેતો પુરૂષમાંહે ન વી ગણીએરે; જે નિજ જીવને શિખવે, તે પુરૂષ ધુરંધ ર ગણીએરે; ॥ પુ૦ ૩૨ ॥ કહે ભવદેવ ભલાપરે, હું પંથે આણ્યો સુશિયાળેરે; [4]ઉત્પથ જાતો વારીયો તુઝ હો ને સુજસ લીલારે ॥ પુ૦ ૩૩ ॥

દુહા.

આજ સજન દેખી કરી, જાઉં ગુરૂની પાસ; અતિ ચાર આળોઇને તપ તપું -હૃદય ઉલ્લાસ ॥ ૧ ॥ કહે નાગિલા તુમ કિશ્યો, 'બાંધ વશ્યું' પ્રતિબંધ; વર હિત

---

૧ નાગિલા સાથે જે બ્રાહ્મણી હતી તેના પુત્રે વમેલી ક્ષીર નું ભાજન પોતાની માતા પાસે ધરીને કહ્યું કે આ બીજાનું વમેલું છે તે દક્ષિણા લઈને જમીયે તો શું લજ્યા છે? ૨ નિષિદ્ધ છે. ૩ કુતરો. ૪ ઉન્મારગ-ચરિત્રથી વિરૂદ્ધ સંસાર મારગ તે.

જાણે જેહને, તે બંધવ તુઝબંધ ॥ ૨ ॥ જાઓ ગુરૂ ચરણે ચિત્ત વની, પાળો શુદ્ધ આચાર; હું પણ ગુરૂ ણીની કન્હે, વ્રત લેઇશ નિરધાર ॥ ૩ ॥ હવે જીન બિંબ નમી ગયો, ગુરૂ પાસે ભવદેવ; પાળે નિરતિ ચાર વ્રત, કરી આલોયણ શેવ ॥ ૪ ॥ પાળી સંયમ સુર થયો, શક્ર સામાનિક તેહ; સૌધર્મે અંજુઆળતો, દશ દિશિ અનોપમ દેહ ॥ ૫ ॥

ઢાળ.

જીરેજીની દેશી.

જીરે મહારે હવે ભવદત્તનો જીવ, સ્વર્ગથી ચવીઓ સુર થયો જીરેજી; જીરે માહરે મહાવિદેહ મોઝાર, વિ જય પુખ્ખળાવઇ ભલો જીરેજી ॥ ૧ ॥ જીરે નયરી પુંડરગીણી સાર, ચક્રી વજ્રદત્ત ગુણ ભર્યો જીરેજી; જીરે રાણી યશોદા નામ, તેહની કુખે અવતર્યો જીરે જી ॥ ૨ ॥ જીરે તેણે[1] અવતરીએ કુક્ષ, દોહદ ધરે ય શોધરાજી૦ ॥ જીરે ક્રીડું સમુદ્ર મોઝાર, તો મનોરથ પુગે ખરાજી૦ ॥ ૩ ॥ જીરે[2] સીતા સમુદ્રમાં રાય, ક્રી ડાવી તે[3] પુરવયેજી૦ ॥ જીરે દીપે સા બહુ તેજ, પુ ર્ણ બિંબ શશી પેરે હવે જી૦ ॥ ૪ ॥ જીરે સમયે પ્રસ

---

૧ ગરભપણે આવ્યે છતે. ૨ સીતા નદીને મળે છે ૯ માં
૩ પુરપતી-રાજાએ.

વીઓ પુત્ર, સાગરદત્ત[1] અભિધા કરીજી૦ ॥ જીરે બા
ળ લીલા બહુ ભાત, ખેલાવ્યો નવ નવ ચરી
જી૦ ॥ ૫ ॥ જીરે સમયે મેલ્હે રાય, ગુરૂ પાસે ભણ
વા કળા જી૦ ॥ જીરે ગુણધારી સવી લેય, તેહ કુપ
જળ નિર્મળા જી૦ ॥ ૬ ॥ જીરે સ્વયંવર આવી અને
ક, પરણે કન્યા યોવને જી૦ ॥ જીરે તેહ સ્યું વિલ
સે ભોગ, [2]કરિણીસ્યું જીમ કરી વને જી૦ ॥ ૭ ॥
જીરે દેખે તે એકદા [3]અભ્ર, નારિસ્યું ઘર ખેલતો
જી૦ ॥ જીરે માનુ મેરૂ આકાશ, ભુમિરા મેરૂને ઠેલતો
જી૦ ૮ ॥ જીરે મેઘ મેરૂ સમ દેખી, ન વળે તસ[4] દગ
ભરી સુધાજી ॥ જીરે સુંદર વસ્તુ ન દીઠ, નયન જ
ન્મ તેહેનો વૃથા જી૦ ॥ ૯ ॥ જીરે દેખત અંત તતખે
વ, પવને સર્વ પરો કર્યો જી૦ ॥ જીરે [5]પિશુનતે પવ
ન પઇઠ, મિત્ર મેઘ ન રહે ધર્યો જી૦ ॥ ૧૦ ॥ જીરે
કુમર ચિંતે ચિત્ત, ક્ષણિક એહ જિમ તિમ સવે જી૦ ॥
જીરે સંપદ આપદ અંત, જન્મ મરણ અંત લેખવે
જી૦ ॥ ૧૧ ॥ જીરે નિત્ય સ્થિર એક ધર્મ, વ્રત લે
ઇને પાળીએ જી૦ ॥ જીરે શાસ્વત સુખ હોય જેણ,
આત્મશક્તિ અજુઆળીએ જી૦ ॥ ૧૨ ॥ જીરે સા

---

૧ નામ. ૨ હાથીણી. ૩ વાદળાં. ૪ દ્રષ્ટિ-નજર.
૫ ચાડીયા રૂપી પવન પેસવાથી મિત્રતારૂપી મેઘ ન રહયો.

ગરદત્ત કુમાર, આપે હુઓ વૈરાગીયો જી૦ ॥ જીરે અનુમતિ માગે માત, તાત તણી ચિત્ત જાગીયો જી૦ ॥ ૧૩ ॥ જીરે સ્નેહ તંતુ તસ છેદ, [1]અનુમતિ લેઇ વ્રત આદરે જી૦ ॥ જીરે અમૃતસાગર ગુરૂ શિષ્ય, અવધિજ્ઞાન શ્રુતધર ધરે જી૦ ॥ ૧૪ ॥ જીરે હવે ભવદેવનો જીવ, કાળે સ્વર્ગ થકી ચવી જી૦ ॥ જીરે તીહાં પૂરિ 'વિત શોક,' રાય પદ્મરથ મહોચ્છવી જી૦ ॥૧૫॥ જીરે દેવી તસ વનમાળ, [2]શિવ કુમાર તેણે સુત જણ્યો જી૦ ॥ જીરે લાળ્યો પાળ્યો તેહ, ગુરૂ સાખે વિદ્યા ભણ્યો જી૦ ॥ ૧૬ ॥ જીરે યોવનવય નૃપવેશ, કન્યા પરણ્યો સોહામણી જી૦ ॥ જીરે તેહ શ્યું વિલસે ભોગ, તારા શ્યું જેમ[3] નિશિ મણિ જી૦ ॥ ૧૭ ॥ જીરે કેળ કરે [4]સકળત્ર, પ્રાંસાદે નવ ગુણ ભર્યા જી૦ ॥ જીરે સાગર ઋષિ પુરબાહ્ય, ઉપવન માંહે સમોસર્યા જી૦ ॥ ૧૮ ॥ જીરે કામસમૃદ્ધ સાર્થવાહ, માસખમણુ ને પારણે જી૦ ॥ જીરે પડિલાભે વસુધાર, વૃષ્ટિ હુઇ તસ બારણે જી૦ ॥ ૧૯ ॥ જીરે શિવ કુમાર તે દેખી, વિસ્મિત વંદે મુનિની પ્રતે જી૦ ॥ જીરે બેસે તસપદ પાસ, રાજ હંસ સુવિગતે જી૦ ॥ ૨૦ ॥ જીરે ચૌદ પુ

---

૧ આજ્ઞા. ૨ ભવદેવનો જીવ. ૩ ચંદ્ર. ૪ સ્ત્રી સહીત.

વી તે ધર્મ; સપરિવાર શિવને કહે જી ૦ ॥ જીરે વદે સંસાર અસાર, સ્ફટિક ચિત્તે તે સવી ગ્રહે જી૦॥૨૧॥ જીરે શિવ પુછે તેણીવાર, તુઝ જોતાં ચિત્ત ઊલ્લસે જી૦ ॥ જીરે વયણ સુજસ સસનેહ; પુરવભવ કહેા કિમ હુસ્યે જી૦ ॥ ૨૨ ॥

દુહા.

અવાધજ્ઞાને મુનિ કહે, અનુજ હતેા તું મુજ; ચાહલેા પૂરવ ભવ દીયેા, વ્રત કપટે મેં તુજ ॥ ૧ ॥ સૌધર્મે સુર દેાઇ થયા, પ્રીતિવંત વડભાગ; ઇહભવ[1] નિર્મમ હું થયેા, તુંતેા હજી સરાગ ॥ ૨ ॥ સાશ્રવ ઇતર અભ્યાસની, ઇહાં પરણિતિ છે મુળ; શિવ કુમર વિનવે તદા, કરી હૃદય અનુકુળ ॥ ૩ ॥

ઢાળ.

(સુંદર ! બાહુ જિનેશ્વર વિનવું) એ દેશી.

સુંદર ઇહભવ પૂરવ ભવ પરે; વ્રત દેઇને તાર હેા ॥ સું૦ ॥ માતપિતા પુછી આવું હું,[2] તા રહેવું નિરધાર હેા ॥ સુંદર પુણ્યે શુભ સગતિ મીલે ॥૧॥ સું૦ શિવ જઇ માતપિતા તણી; માગે અનુમતિ સાર હેા ॥ સું૦ ॥ તે કહે ભક્ત જો અમતણેા, તેા માને વ

૧ સાધુ. ૨ ત્યાં સુધી.

તનો નકાર હો ॥ પુ૦ ॥ ૨ ॥ સું૦ ॥ વ્રત લેવા અ સમર્થ તે, માતપિતા વિણ આણ હો ॥ સું૦ ॥ ભાવ યતિ હુઓ નિશ્ચયિ, સાગર ગુરૂ સુપરમાણ હો ॥પુ૦॥ ॥ ૩ ॥ સું૦ ॥ ભોજન વેળાએ નવી જમે, ન રૂચે ઉ ત્તર દેય હો ॥ સું૦ ॥ રાજા ઇમ ઊદ્વેગીયો, [1]દઢધર્મા ને કહેય હો ॥ પુ૦ ॥ ૪ ॥ સું૦ ॥ જીમ તીમ શિવ ને વશ કરો, ભુંજાવોઇજ્ય પુત્ર હો ॥ સું૦॥ [2]તનુ પંજરથી નીકળે, જીવ પંખી દીયો યંત્ર હો ॥ પુ૦ ॥ ॥ ૫ ॥ સું૦ ॥ દઢધર્મા હવે આવીયો શિવ, પાસે અભ્રંત હો ॥ સું૦ ॥ નિસિહી કહી ઘરમાં જઇ, ઇ-રિયાવહિ પડિક્કંત હો ॥ પુ૦ ॥ ૬ ॥ સું૦ ॥ દ્વાદ શાવર્ત્ત વંદન દેઇ, પુંજી ભૂમિ બઇઠ્ઠ હો ॥ સું૦ ॥ [3]અણુજાણહ મુઝ એમ કહી, શિવ મન [4]ચિત્ર પઇઠ્ઠ હો ॥ પુ૦ ॥ ૭ ॥ સું૦ ॥ સાગર પાસે મુનિ તણો, એહવો વિનય મેં દીઠ્ઠ હો ॥ સું૦ ॥ ઇમ કહે શિવ તું માહરો, વિનય તે કિમ કરે [5]સિદ્ધ હો ॥ પુ૦ ॥ ॥ ૮ ॥ સું૦ ॥ ઇભ્ય કહે શુભ ભાવ તે, નિશ્ચય વંદન

---

૧ શિવકુમારનો મિત્ર શ્રેષ્ઠિપુત્ર. ૨ ભોજન કર્યા વિના શ રિર રૂપી પીંજરથી જીવરૂપ પક્ષી ઊડી જાય માટે તેને તાળું દ્યો. અર્થાત ભોજન કરાવો. ૩ આજ્ઞા આપો. ૪ આશ્ચર્ય. ૫ પ્ર સિદ્ધપણે.

હેતુ હેા ॥ સું૦ ॥ ભાવ યતિ તું માહરેા, તેણે વંદન સંકેત હેા ॥ પુ૦ ॥ ૯ ॥ સું૦ ॥ પણ એક તુમને પુછવું, ભેાજન ન કરેા કેમ હેા ॥ સું૦ ॥ [૬]નિરવદ્ય તેહ કીહાં મળે, ઇભ્ય કહે આણું એહ હેા ॥ પુ૦ ॥ ૧૦ ॥ સું૦ ॥ તું ગુરૂ મુઝનેા શિષ્ય હું; એ નિશ્ચય સુપ્રમાણ હેા ॥ સું૦ ॥ [૭]વય પર્યાયને શ્રુત કહ્યા, તે વ્યવહારના ઠાણ હેા ॥ પુ૦ ॥ ૧૧ ॥ સું૦ ॥ તીહાં દિન પક્ષ ન માસડા, સંવત્સર ન ગણાય હેા ॥ સું૦ ॥ મૂળ ઊત્તર ગુણ નવી, તે તેા [૮]સમય ભણાય હેા ॥ ॥ પુ૦ ॥ ૧૨ ॥ સું૦ ॥ નવી મુંડયે મુંડિતપણું, શિરમુંડન ન એકાંત હેા ॥ સું૦ ॥ વ્યવહારે હેાયે તિરયા, નિશ્ચય નિજ વિશ્રાંત હેા ॥ પુ૦ ॥ ૧૩ ॥ ॥ સું૦ ॥ ઘરે રહે તેા પણ યતિ, જ્ઞાન યેાગ્ય વ્યવહાર હેા ॥ સું૦ ॥ તેણે બે નય પ્રમાણિયા, સાચેા એ સુત્ર વિચાર હેા ॥ પુ૦ ॥ ૧૪ ॥ વશ્યકે—યદુકતં—આ

नवय इथ्थ पमाण णय परिआउं विणिच्छियणएणं । ववहार ओओकिरइ उभय णय मय

पण प्रमाणं ॥

---

૬ પાપ રહિત, સુઝતેા આહાર. ૭ વયસ્થવિર તે ૬૦ વરષની ઊમરના, પર્યાયસ્થવિર તે બાર માસના દિક્ષીત અને શ્રુત સ્થવિર તે સુગડાંગ સુત્રના અર્થને જાણનાર. ૮ સિદ્ધાંત.

વશ્યકે ॥ સું૦ ॥ શિવ કહે આંબિલ અંતરે, તો હુ છઠ્ઠ કરીશ હો ॥ સું૦ ॥ સામાચારી પટુ કરે, ઇભ્ય તે તસ ઉપદેશ હો ॥ પુ૦ ॥ ૧૫ ॥ સું૦ ॥ તપ કર તાં ઇમ તેહને, વરસ વીતીતાં બાર હો ॥ સું૦ ॥ માતપિતા અનુમતિ ન દીયે, લેવા સંજમ ભાર હો ॥ પુ૦ ॥ ૧૬ ॥ સુ૦ ॥ આયુ પૂરી શિવ ઉપનો, બ્ર હ્મલોકે એહ દેવ હો ॥ સું૦ ॥ હમણાં એહની છબી ધશી; પહિલા ઇંદ્ર સ્વયમેવ હો ॥ પુ૦ ॥ ૧૭ ॥ સુ૦ ॥ સાતમે દિન સુર એ ચવી, હોશે જંબુ નામ હો ॥ ॥ સું૦ ॥ છેલો ઋષભસુત કેવળી, સુગુણ સુજસ અ ભિરામ હો ॥ પુ૦ ॥ ૧૮ ॥

દુહા.

તવવિદ્યુન્માળી નમનં, પ્રસન્નચંદ્ર ઋષિરંગ; પ્રિયા ચાર પુછે ફરી, કીહાં હોશે પ્રિય સંગ ॥ ૧ ॥ ઋષિ કહે ઇહ પુરે સમુદ્ર વળી, પ્રીય સમુદ્રને કુબેર; સાગર ચ્યાર એ ઇભ્ય તસ, પુત્રી હુશ્યે સમેર ॥ ૨ ॥ તી હા નરવર તુમ્હ એહશું, હોશ્યે સંગમ રંગ; મંગળ માળા તે લહે, જસ મન ધર્મે ચંગ ॥ ૩ ॥

ઇતિ શ્રી જંબુસ્વામી પ્રાકૃત પ્રબંધે મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય ગણી વિરચિતે પૂર્વભવ વર્ણનો નામ પ્રથમાધિકારઃ

ઢાળ.

(ઋષભનો વંશ રયણાયરૂ) એ દેશી.

હવે રે રાજગૃહ નગર છે, સકળ નગર શિણગારરે; ઉજ્વળ જિનગૃહ મંડળી, જીહાં હિમગિરિ અનુકારરે. ॥ ૧ ॥ ચરિત્ર સુણો ગુણવંતનું, પવિત્ર હોયે જિમ કાનરે; ચિત્ત ચમકે આવે ચાતુરી, વાધે મતિ વળે વાનરે. ॥ ચ૦॥ ૨ ॥ જીહાં જિન ચૈત્યમાં ધૂપનો, દેખી ધુમ આગીશેરે; મર્દૂલ ગર્જિત ધન ભ્રમે, શિખિ નિત્ય નૃત્ય ઉલ્લાસેરે. ॥ ચ૦ ॥ ૩ ॥ જેહમાં સૈાધે [1]ફટિક [2]ધૂતિ, છબી મરકતની અલાધીરે; માનુ ગંગા એ આવી ઝીલવા, યમુના રવિ અંક દાધીરે. ॥ ચ૦ ॥૪॥ જેણે હરવી માનુ જળનિધિ, દુઃખભર લંકા કંપાવીરે; મુખ નવી દાખે અમરાવતી, અલકા નામેજ ચાવીરે. ॥ ચ૦ ॥ ૫ ॥ રાજ્ય કરે તોહાં નરપતિ, શ્રેણિક જસ ગુણ શ્રેણીરે; જિનભુવન માંહે વિસ્તરી, પાવન જેહવી ત્રિવેણીરે, ॥ ચ૦ ॥ ૬ ॥ જેહને તેજે પરાભવ્યો, ભાનુ ભમે માનું ગગનેરે; ઉષ્ન હુઆ તસ કિરણ તે, તાસ અમર્ષને અગ્નિરે. ॥ ચ૦ ॥ ૭ ॥ તાસ સભા માંહે શોભતો, ઋષભદત્ત હુઓ શેઠરે; ધનદત્તે

---

૧ સ્ફટિક. ૨ કાંતિ.

તેહજ ધનપતિ, બીજો કુબેર તે હેડરે. ॥ ચ૦ ॥ ૮ ॥ [1]પંથ તરૂ ફળ જળસર પરે, તસ ધન સવી હિત આ વેરે; જેહશ્યું સુરતરૂ તોળીઓ, ઊંચો ગયો લઘુ ભા વેરે. ॥ ચ૦ ॥ ૯ ॥ ઇંદ્ર તે જેહને નિત્ય ગ્રહે, કર અગ્રે શત કોટિરે; ચંદ્ર તે સકળ કળા વર્યો, પદવી તસ સવી મોટીરે. ॥ ચ૦ ॥ ૧૦ ॥ ધારિણી સદ્ધર્મ ચારિણી, ચિત્ત તારણી હુઇ તાસરે; કારણી સુખ દુઃખ વારિણી, મનોહારિણી સુવિલાસરે. ॥ ચ૦ ॥ ૧૧ ॥ રૂપે તે રંભા હરાવતી, ભાવતી ચિત જિન વ ચણારે; સુલલિત શિલ સોહામણી, સહજ સલુણડાં નયણાંરે. ॥ ચ૦ ॥ ૧૨ ॥ મિલિત રહે નખ માંસજ્યું, તે દંપતિ સસનેહોરે; નવ નવ રંગભરે રમે, એકજ જીવ હોય દેહોરે. ॥ ચ૦ ॥ ૧૩ ॥ એક દિન ધારિ ણી ચિંતવે, સુત વિણ રયો જમવારોરે; સીંચે હૃદય જસ સુત અમી, તેહનો ધન્ય અવતારોરે. ॥ ચ૦ ॥ ૧૪ ॥ ચિંતાએ તેણે હુઇ દુબળી, [2]નિર્બંધે પ્રિય પુ છીરે; તેહ ચિંતા પ્રિય મન ઠવે, પણ નવી હોય તે ઓછીરે. ॥ ચ૦ ॥ ૧૫ ॥ એક ચિત્ત દુઃખને વિસારવા,

---

૧ માર્ગમાં રહેલા ફળના વૃક્ષ અને સરોવરનાં જળની પરે તે રૂપમદત્તનું દ્રવ્ય સૌના હિતમાં વપરાય છે. ૨ આગ્રહે.

શેઠ [1]વૈભારે તે પહુતારે; વાયુ આરોહી ગગને ચઢયા, રથ ઘોષે મૃગ બીહતારે. ॥ ચ૦ ॥ ૧૬ ॥ ગિરિ પ્રિય હસ્ત આલંબને, ધારણિ ચઢીઅ લોભારે; અંગુળીએ કરી દાખવે, પ્રિય ઉપવન તણી શોભારે. ॥ ચ૦ ॥ ૧૭ ॥ એહ બીજોરડી ફળ નમી, દાડિમ રાતે ફુલેરે; મદ નવો શિખે -હદયે ગડે, જગત્રને માનું અમુલેરે. ॥ ચ૦ ॥ ૧૮ ॥ એ સહકારની મંજરી, કોકિલ કલર વ ગુરૂણિરે; વિકસિત એહ કુસુમલતા, માનુ હસિત તરૂ પરણીરે. ॥ ચ૦ ॥૧૯ ॥ જંબુ કદંબ પ્રિયાળ એ, તાલ તમાલ વિશાળરે; જાઇ જાૂઇ મચકૂંદ એ, કંદ એ હર્ષના શાળારે. ॥ ચ૦ ॥ ૨૦ ॥ મોટા એ દ્રાક્ષના માંડ વા, સુઅડલા રૂઅડલા આવેરે; મધુર એ [2]મધુકર રણ ઝણે, સ્વાગત માનું જણાવેરે. ॥ ચ૦ ॥ ૨૧ ॥ [4]શ્રાદ્ધ યશોમિત્ર દેખીયો, રૂપમેં તીહાં સિદ્ધ પુત્રોરે; જાશો કીહાં પુછયું તવ કહે, ઈહાં [5]સોહમ છે પવિત્રોરે. ॥ ચ૦ ॥ ૨૨ ॥ આવો તો થાઓ અગ્રેશરી, વંદનનો ધરો ભાવોરે; દંપતિ તેહ સાથે ચલ્યા, દીઠા મુનિ સુ ભાવોરે. ॥ ચ૦ ॥ ૨૪ ॥ ક્રોધ જળન સમ જળધર, માન મહાતરૂ હસ્તિરે; દંભ ઉરગ વિષ જાંગુલી, લોભ

---

૧ વૈભાર પર્વત. ૨ ભ્રમર. ૩ શ્રાવક. ૪ સૌધર્મ ગણધર.

સમુદ્ર અગસ્તીરે. ॥ ચ૦ ॥ ૨૪ ॥ ઇંદ્રિય સકળ તે વશ કર્યા, વશ કર્યો મનનો સંચારોરે; આતમ ધ્યાન માં ઝીલતા, પામ્યા ભવ તણો પારોરે. ॥ ચ૦ ॥ ૨૫ ॥ તેહની દેશના સાંભળી, [1]સિદ્ધ જંબુ [2]રૂપ પુછેરે; ધારણિ પણ અવસર લહી, કહે મુઝ સુત છે કે નવી છેરે. ॥ ચ૦ ॥ ૨૬ ॥ સાવદ્ય મુનિને નવો પુછીએ, સિદ્ધ કહે જંબુ નામરે; એ અવસર પુછયે સુત હોશે, સિંહ સ્વપ્ન સુર ધામિરે. ॥ ચ૦ ॥ ૨૭ ॥ ધારણી કહે જંબુ દેવતા, ઉદ્દેશી તો હું કરશું રે; આંબિલ઼ ઇગસો અઠોત્તરા, ઇમ મન વંછિત વરશું રે, ॥ચ૦॥૨૮॥ હવે મુનિ વંદી તે દંપતિ, આવ્યાં નિજ ઘર બારેરે; સિંહ સ્વપ્ન દેખે અન્યદા, ધારણી ચિત્ત ઉદારે રે ॥ ચ૦ ॥ ૨૯ ॥ કુક્ષે વિદ્યુન્માળી અવતર્યો, દોહદ હુઆ શુભ પૂર્યારે; સમગ્ર પૂગ્યે સુત જનમીયા, સુજસ વિલાસ પડૂરારે ॥ ચ૦ ॥ ૩૦ ॥

દુહા.

સ્વર્ણપાત્ર અક્ષત ભર્યા, મંદિર ઋષભ પઇઠ્ઠ; નાદ પૂર હુઓ તૂરનો, નાચે બાળા ઇઠ ॥ ૧ ॥ કુળવધુ કર દૂર્વાંકુરે, હરિત હુઆ પદ ઠાણ; ધવળ મંગળ

---

૧ શેઠની સાથે છે તે યશોમિત્ર. ૨ સ્વરૂપ.

ઉત્સવ કરે, મોટા હુઆ મંડાણ ॥ ૨ ॥ કરે દેવગુરૂ પૂજના, ઋષભદત્ત સવિશેષ; યાચક દાન દીયે ઘણા, માને સ્વજન અશેષ ॥ ૩ ॥ જંબુતરૂ નામે દીએ, જંબુસુત ઇતિ નામ; વાધ સાથે મનોરથે, હુઓ મધ્યમ યુવધામ ॥ ૪ ॥

ઢાળ.

(ચંદન બારણે રે લાલ) એ દેશી.

તેહજ પૂરિ વ્યવહારીઓરે લાલ, સમુદ્રદત્ત હુઓ ચંગ, ગુણ ધારીરે; પદ્માવતિ તેહની પ્રિયારે લાલ, લાવણ્ય શોભિત અંગ, સુખકારીરે; પુણ્યે સુખ જસ પામીએ હો લાલ ॥ ૧ ॥ બીજો પ્રિય સમુદ્ર શોભતોરે લાલ, સંપૃદ્ધએ તે સમુદ્ર ॥ ગુ૦ ॥ કનકમાળા તેહની પ્રિયારે લાલ, કમળા રૂપ સમુદ્ર. ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૨ ॥ ત્રીજો સાગરદત્ત તસ પ્રિયારે લાલ, વિનયશ્રી અભિરામ ॥ ગુ૦ ॥ ચોથો કુબેરદત્ત ભામનો હો લાલ, તાસ ધનશ્રી નામ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૩ ॥ એ દંપતિની સુતા હુઇ રે લાલ, વિદ્યુન્માળી નારિ ॥ ગુ૦ ॥ ચ્યારે રૂપે સોહામણી રે લાલ, પૂરવભવ અનુસારિ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૪ ॥ સમુદ્રશ્રી પહેલી જાણીએરે લાલ,

બીજી પદ્મશ્રી ઉદાર ॥ ગુ૦ ॥ પદ્મસેના ત્રીજી ભલી રે લાલ, ચોથી કનકસેના નાર ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૫ ॥ ઇભ્ય કનકસેન તસ પ્રિયારે લાલ, કનકવતી અભિ રામ ॥ ગુ૦ ॥ શ્રમણદત્ત ઘરણિ તો હુઇ રે, લાલ, શ્રીષેણા રતિ ધામ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૬ ॥ વીરમતિ વસુષેણને રે લાલ, વસુપાલિત જયસેન ॥ ગુ૦ ॥ ચ્યાર સુતા એ ચ્યારને રે લાલ, હુઇ વિશુદ્ધ વિન ચેન ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૭ ॥ નભસેના બહુ ગુણ ભરી રે લાલ, કનકશ્રી પુણ્યવંત ॥ ગુ૦ ॥ કનકવતી જય શ્રી ભલી રે લાલ, નાસ ધામ શિલ્પસંત ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૮ ॥ માનુ મન્મથ જયધ્વજા રે લાલ, આવે દિસની એહ ॥ ગુ૦ ॥ રણકતી મણિગણ કિંકણી રે લાલ, સુંદર તનુ સસનેહ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૯ ॥ તે અડકન્યાના પિતા રે લાલ, ઋષભને કહે કરજોડી ॥ ગુ૦ ॥ માગું છું એક તુમ્હ પ્રત્યે રે લાલ, પૂરો મ નના કોડ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૧૦ ॥ તુમ્હ સુત એહ કન્યા તણો રે લાલ, [1]દક્ષજાનો જીમ ચંદ ॥ ગુ૦ ॥ [2]મહાનદીનો જીમ સાગરૂ રે લાલ, ભર્ત્તા થાઓ અ મંદ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૧૧ ॥ ઋષભે વચન તે માની

---

૧ રોહિણી. ૨ ગંગાનદી.

યું રે લાલ, એતો ક્ષિરખાંડનો યોગ ॥ ગુ૦ ॥ સરખા સરખી જોડલી રે લાલ, સહુ પ્રશંસે લોગ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૧૨ ॥ જંબુને દીધી અમ્હો રે લાલ, ભલું રે કીધું કિરતાર ॥ ગુ૦ ॥ કન્યા હર્ષ ધરે ઘણો રે લાલ, પામ્યો ભલો ભર્त्तાર ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૧૩ ॥ ઇણિ અવસર તીહાં આવીયા રે લાલ, શ્રી સોહમ ગણધાર ॥ ગુ૦ જંબૂ કુમાર ગયા વાંદવા રે લાલ, સાંભળી દેશના સાર ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૧૪ ॥ જંબૂ સુનત તેહ દેશના રે લાલ, ચંદ્ર ઊદયથી તુંગ ॥ ગુ૦ ॥ સાયર સમ વધતા હુઆરે લાલ, ભાવ વૈરાગ્ય તરંગ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૧૫ ॥ પ્રણમી સોહમને કહે રે લાલ, ઇહાં રહેવું તુમ્હે તામ ॥ ગુ૦ ॥ પુછી આતું માતતાતનેરે લાલ, વ્રત લીજેં આતમરામ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૧૬ ॥ [1]ગણધરવર તેહ [2]પડિવજે રે લાલ, જંબુ આવે નગર દુવાર ॥ ગુ૦ ॥ હયગય રથ સંકુળ તીહાં રે લાલ, ન લહે માર્ગ લગાર ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૧૭ ॥ ચિંતે ઇહાં જો [3]પરખીએ રે લાલ, તો અતિ વેળા થાય ॥ ગુ૦ ॥ બીજે દ્વારે આવીઓ રે લાલ, તીહાં [4]વપ્રે યંત્ર સજાય ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૧૮ ॥

---

૧ ગણધરમાં શ્રેષ્ટ સુધર્માસ્વામિ. ૨ અંગિકાર કરે. ૩ ખોટી થઈએ. ૪ ગઢમા યંત્રો સજ્જ થાય છે.

યંત્રે આલંબી મહાશિલારે લાલ, પડતાં વજ્ર સમાન ॥ ગુ૦ ॥ ચિંતે પરચક્ર ભય થકી રે લાલ, ન ચ૦યા એ દુર્ધ્યાન ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૧૯ ॥ ઉપર જો એ શિલા પડે રે લાલ, જાતાં [1]ઇણે મગ્ગ ॥ ગુ૦ ॥ તો કુમરણ હોય જીવને રે લા લ, તે [2]સદ્દગતિ તરૂ અગ્ગિ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૨૦ ॥ સ્વારથ ભ્રષ્ટ [3]નહું કિમે રે લાલ; ફરી જાઉં સોહમ પાસ ॥ ગુ૦ ॥ [4]યાવજ્જીવ બ્રહ્મવ્રત લીયો રે લાલ, તીહાં જઇ મન ઉલ્લાસ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ॥ ૨૧ ॥ ઘર જઇ માત પિતા પ્રતે રે લાલ, કહે મુજ અનુમતિ દીઓ ॥ ગુ૦ ॥ એ સંસાર અસાર છે રે લાલ, દુઃખરૂપી [5]દુઃખહેઉ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૨૨ ॥ રોતાં માત પિતા કહે રે લાલ, અમ્હ [6]આશા તરૂવાય ॥ ગુ૦ ॥ ઇણે અવસર વચ્છ કંયાં થયા રે લાલ, તુઝ વિરહો ન ખમાય ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૨૩ ॥ યોવન વય માંહે ભોગવો રે લાલ, ભામની કેરા ભોગ ॥ ગુ૦ ॥ વય વીત્યે સાથે અમ્હો રે લાલ, આદરશું વ્રત યોગ ॥ સુ૦ ॥ પુ૦ ॥ ૨૪ ॥ પુરૂષ કઠિન સવિ સાંસહે રે

---

૧ આ માર્ગે, ૨ સદ્દગતિરૂપી વૃક્ષને અગ્નિ સમાન.
૩ ન થાઉં. ૪ જીવીત પર્યંત. ૫ દુઃખનું હેતુ.
૬ આશારૂપી વૃક્ષનો પાત-પડી જવું.

લાલ, તો એ આઠ કન્યા તુઝ હેત ॥ ગુ૦ ॥ આપો તે પરણી કરી રે લાલ, પૂરો સુજસ સંકેત ॥ સુ૦ ॥ ॥ ગુ૦ ॥ ૨૫ ॥

દુહા

કુમર કહે બુદ્ધિવંત તવ, કરૂં હું તુમ આદેશ; વ્રત લેતાં મત વારજો, પછી તમે લવલેશ ॥ ૧ ॥ સ્વામી ગુરૂ માતાપિતા, ત્રણ્યે હું પ્રતીકાર; તેણે પ્રહ અનુમતી માગીએ, એહ ઉચિત વ્યવહાર ॥ ॥ ૨ ॥ ભુખ્યાને ભોજન થકી, જિમ વારવું ન હોય; વ્રત અર્થીને વ્રત થકી, તિમ વારવું ન જોય ॥ ૩ ॥ માતપિતા ઇમ [1]પડિવજી, કન્યા તાતને વાત; કહે તુરત પરણ્યા પછી, વ્રત લેશે [2]અમ્હ જાત ॥ ૪ ॥ વિવાહ અણવિવાહનો, પુર્વપક્ષ કરી દુર, જે સિદ્ધાંત હોય તે કહો, કરી ચિંતના [3]ભૂરિ ॥ ૫ ॥ આઠ ઇભ્ય મુંઝી રહ્યા, શ્યો કરવો આળોચ; તે સાંભળી કન્યા કહે એ ન ઘટે સંકોચ ॥ ૬ ॥ એક વાર બોલે નરપતિ, ન ફરે તિમ મુનિ જાણ; એકવાર કન્યા દીયે, પિતાએ નિતિ પ્રમાણ ॥ ૭ ॥ જંબુને દીધી અમો, તેહ જગતિ

---

૧ અંગીકાર કરીને. ૨ અમ્હારો પુત્ર. ૩ ઘણી.

તે વાણુ; કાયાને છાયા પરે, એકજ રિતિ પ્રમાણ ॥ ૮ ॥ કહે વાત સવી ઋષભને, તે કન્યાના તાત; થાઓ સજ્જ વિવાહને, માની પહેલી વાત ॥ ૯ ॥

ઢાળ

(ત્રીગડે પ્રભુ સોહેરે) એ દેશી.

॥ પૂછ્યા જોશી ઋષભે રે, હવે ધનવતી વૃષભે રે; દિન સાતમે વિવાહ લગન પ્રમાણિયો રે ॥ ૧ ॥ એક ચિત્ત જીમ ભાઇ રે, કરે સબળ સજાઇ રે; વિવાહ વડાઇ સુચિ મંડપ રચે રે ॥ ૨ ॥ ચંદુઆ તિહ રાજે રે, પંચવર્ણ દિવાજે રે; સંધ્યા અભ્ર સમાજે માનુ મંડી મહી રે ॥ ૩ ॥ તિહાં મોતી માળા રે, સોહે ઝાક ઝમાળા રે; માનું ન્યાસ વિશાળા ચંદ્રાતપ તણા રે ॥૪॥ ચળ પલ્લવ પવનેરે, સોહે તોરણ ભુવને રે; માનુ મંડપ તેડે વરને ઊતાંવળોરે ॥૫॥ સાવિયડે ધરીયાં રે, તિહાં મોતી વિસ્તરીયા રે; માનુ બીજ એ ભરીયાં મંગળ તરૂ તણારે ॥ ૬ ॥ વિચે મણિ છવિ રાતી રે, આવી લક્ષ્મિ ઊજાતી રે; પદ યાચક થાતી તે વની રે ॥ ૭ ॥ જંબૂ ધાલ્યો વાને રે, [1]પટ કુસુભ વિધાને રે; નવ આતપ માને રવિ જિમ સોહીયો રે

---

[1] પીઠા ચોળવાદિકે કરીને.

॥ ૮ ॥ તે કુમરને કુમરી રે, જાણે અમર ને અમરી રે; વર મંગળ સ્નાન કરાવ્યા શુભ લક્ષણે રે ॥ ૯ ॥ નિચોદ્યાનું પાણી રે, ન્હાયા જંબૂ શિર જાણી રે; [1]સો ચ દુકડો માનુ એ કેશ આંસુ ઝરે રે ॥ ૧૦ ॥ ગંધ કારી અધિવાસે રે, જંબુકેશ ઊલ્લાસે રે; ધરે ધુમ કપુર અગરનો ઉત્તંસતા રે ॥ ૧૧ ॥ [2]ધમ્મિલ્લ તે બાંધ્યો રે, [3]સુમ દામે પ્રસાધ્યો રે; શૃંગાર આરાધ્યો માનું [4]દોય રૂપથી રે ॥ ૧૨ ॥ મુખકમળને [5]પાસેરે, હંસ યુગળ દોઇ વિલાસે રે; સોહે કુંડળ મોતીના જંબુ પહેરીયાં રે ॥ ૧૩ ॥ પહેર્યો હાર મોતીનો રે, સોહે જંબૂ નગીનો રે; [6]લાવણ્ય નદીનો ફેન જીરયો બન્યો રે ॥ ૧૪ ॥ ચંદન શુચિ અંગો રે, મૌક્તિક સર્વાંગો રે; જાણ ।। તારાશ્યું રંગે ચંગે શશિ બન્યો રે ॥ ૧૫ ॥ દોય વસ્ત્ર તે પહેરે રે, વિવાહ મંગળ ગહરે રે; દસિ આવડ પડવડ અંગજ ઋષભનો રે ॥ ૧૬ ॥ જાત્ય અશ્વ આરોહે રે, છત્ર

---

૧ દિક્ષા સમય નજીક હોવાથી કેશનો લોચ તરતજ થશે એમ જાણીને માનું કેશમાંથી પાણી ઝરે છે તે તેઓ રૂદનજ કરતા હોયની! ૨ કેશ સમુહ. ૩ સુમ કે૦ કુસુમની દામ કે૦ માળા. ૪ કેશ શ્યામ અને પુષ્પમાળા શ્વેત એ બે રૂપે કરીને માનુ કામ દેવને આરાધ્યો હોયની! ૫ બંને પડખે. ૬ લાવણ્યરૂપી નદીના ફીણ સરીખા ઉજવળ.

મયુર સોહે રે; જન મોહે જગ [1]કોહે બીજો તસ સમો રે ॥ ૧૭ ॥ ગાઇજે મંગળ રે, વાજે ભેરી ભુંગળ રે; શરણાઇ તે સરલી સઘળે ચહચહી રે ॥ ૧૮ ॥ ઝાલરિ ઝંકારે રે, માદળ દોંકારે રે; વર તુડિય પ્રકારે ગગનરવ પૂરિયો રે ॥ ૧૯ ॥ લૂણ ઊતારે પાસે રે, દોય વધૂય ઉલ્લાસે રે; બંદિ બિરૂદ ભણંતે મંડપ આવીયા રે ॥ ૨૦ ॥ સુવાસણિ દીએ [2]અર્ઘા રે, દધિ આદિ [3]મહઘ્ઘો રે; તીહાં જંબૂકુમાર [4]કુમાર સમાનને રે ॥૨૧॥ મન શુભ સંદર્શિત રે, પગ અગ્નિ ગર્ભિત રે, [5]ભાંજી સરાવસંપુટ તે માનુ ગૃહિ ગયો રે ॥ ૨૨ ॥ તે કુમરી સાથે રે, તીહાં બેસી હાથે રે; જંબૂ કૈાતુક વિવાહ મંગળ અનુગ્રહે રે ॥ ૨૩ ॥ હુઇ લગનની વેળા રે, થયા [6]ચઊરી ભેળા રે; જંબૂ પરણ્યા તે કુમરી [7]પિતૃ ઉપરોધથી રે ॥ ૨૪ ॥ [8]તારા મેળે હરખી રે, કૈાતુક સુખ વરષી રે; શુચિ મંગળા વર્ત્તે મધુપર્કે હસી રે ॥ ૨૫ ॥ અવહિત યુત દાને રે, [9]અંચળ મોક્ષ વિધાને રે; [10]અંશુ આલિનતી [11]મુ

---

૧ અઘ. ૨. બહુમૂલાં. ૩ કાર્ત્તિક સ્વામીની જેવા. ૪ સંપુટા, ચાંપીને. ૫ ચોરી. ૬ માતપિતાના આગ્રહથી. ૭ નેત્ર સામસામા મેળવીને. ૮ છેડો ઝલાવીને મુકાવવાની રીતીએ. ૯ વસ્ત્ર આ આપીને. ૧૦ હર્ષિત. ૧૧ ખોળામાં બેસાડીને. ૧૪ સ્ત્રીઓ.

હિતતે[1] અંકા રોપણેરે. ॥ ૨૬ ॥ ઇમ સુતને વિવાહે રે, ધારણી ઉત્સાહેરે; સુખ પામી સુત પરણ્યે રમણી જસ વરેરે. ॥ ૨૭ ॥

દુહા.

દાન વધુ વરને તીહાં, કનક તણો હુઓ ઢેર[2]; જે દેખી પ્રભુ પદ ફરસ, ચરિજ અનુભવે મેર. ॥૧॥ મંગળ દીપક કર્યા હુઆ, ધવળ મંગળ વર ગીત; જંબૂ પરણી સ્ત્રી સહીત, પહુતા સ્વઘર વિનિત. ॥ ૨ ॥ નમે પ્રથમ કુળ દેવતા, જિનવર શિવતરૂ મૂળ; તવ કંકણ [3]મોક્ષણ હુઆ, વધુ વરનું અનુકુળ. ॥ ૩ ॥ રિષભદત્ત ધારણી પછી, પૂજે જંબૂપતિ[4] સાર; જંબૂ અલંકૃત સ્ત્રિ સહીત, આવ્યા વાસાગાર. ॥ ૪ ॥ અહો ! રહત જંબૂ તીહાં, નિર્વિકાર પ્રીયા પાસ; ગોરો કોરો કુણ રહે, મશિઓરો કરી વાસ. ॥ ૫ ॥

ઢાળ.

(શંખ લાંછન વજ્રધર સ્વામી.) એ દેશી)

હવે છે એક જયપુર દ્રંગ[5], વિંધ્યાચળ પાસે ઉ

---

૧ ખોળામાં બેસારીને. ૨ ઢગલો. ૩ કંકણદોરા છોડયા. ૪ જંબુદ્વિપનો પતિ તે અધિષ્ટાયક અણાઢ્ઢી દેવતા તેની પૂજા કરી. ૫ નગર.

ત્તાંગરે; જંબૂ જયકારી ॥ તીહાં વંધ્ય નામે છે રાય, સુત પ્રભવને પ્રભુ દોય ભાયરે ॥ જં૦ ॥૧॥ વડો પ્રભવ છતે પણ પ્રાજ્ય, લઘુને તેણે દીધું રાજ્યરે; ॥ જં૦ ॥ નીકળ્યો પ્રભવ અભિમાની, વંધ્ય વિષમે કરી રાજધાનીરે. ॥ જં૦ ॥ ૨ ॥ તે ખાત્ર ખણે બંદી ઝાલે, પંથ પાડે રહે ઉભે ભાલેરે; ॥ જં૦ ॥ તેહના ચર[1] દસ દિશિ હેરે, એક દિન તે આવી પ્રેમેરે ॥ જં૦ ॥ ૩ ॥ જંબૂની રીદ્ધિ છે મોટી, તે આગે ધનંદની છોટીરે; ॥ જં૦ ॥ વિવાહ મંગળે વ્યવહારી, મિળીયા છે બહુ ધનધારીરે, ॥ જં૦ ૪ ॥ તીહાં જઇએ આપણે સ્વામી, તે સંપદા જાણે પામીરે; ॥ જં૦ ॥ એમ સુણી પ્રભવો તિહાં આવે, દોય વિદ્યા મન માંહે ભાવેરે ॥ જં૦ ॥ પં ॥ વિદ્યા અવસ્વાપિનિ[2] એક, તાળોદ્ઘાટણી[3] બીજી વિવેકરે; ॥ જં૦ ॥ તેહ બળ ગર્જિત અસરાળે, જિમ મૃગપતિ દાઢને ઝાળેરે ॥ જં૦ ॥ ૬ ॥ કરી અવસ્વાપિનિએ પ્રયોગ, ઉંઘાવે સઘળા લોકરે; ॥ જં૦ ॥ જંબૂ પ્રતે જોર ન ચાલે, ઘન પવને ગિરિ કેમ હાલેરે. ॥ જં૦ ॥૭ ॥ દેખી

---

૧ સેવક. ૨ નિંદ્રા લાવનારી વિદ્યા. ૩ તાળુ ઉઘાડી નાખનારી વિદ્યા.

ભુષણ મણી ભલા વાગા, સુતાના લેવા લાગ્યારે ॥ જં૦ ॥ ચેાર ઉપરે તે નવી કેાપે, નવી મનમાં ક્ષેાભ આરેાપેરે. ॥ જં૦ ॥ ૮ ॥ લીલાયત કુમાર ન બેાલે, વિશ્વાસી એબ કિમ ખેાલેરે; ॥ જં૦ ॥ હું જાણુ છું પાપ હરીએા, મન ફરસ્યેા એહને અરિએારે. ॥જં૦ ॥ ૯ ॥ મહા પુણ્ય કુમારનેા સેાર, સુણી થંભ્યા સવ ળા ચેારરે; ॥ જં૦ ॥ પલીયુત પ્રભવેા દેખે, જંબૂ ક રિ કરિણી લેખેરે. ॥ જં૦ ॥ ૧૦ ॥ હું વિંધ્યરાય સુત પ્રભવેા, નામે આપ જણાવે વીભેારે; ॥ જં૦ ॥ મુઝ શ્યું મિત્રાઇ કીજે, અણમિલતે ન મિળીએ બીજેરે. ॥ જં૦ ૧૧ ॥ થંભણી મેાક્ષણી દેાય વિદ્યા, મુઝને દ્યેા મિત્ર અનિંદ્યારે; ॥ જં૦ ॥ તુમ્હે લ્યેા અવસ્વાપિનિ વિજ્જા, વળી તાળ ઉદ્ઘાડણ શજ્જારે. ॥ જં૦ ॥૧૨॥ જંબૂ કહે લચ્છી છંડી, મેં વ્રત લેવા રઢ મંડીરે; ॥ જં૦ ॥ એ વિદ્યાનું શું માહરે કામ, આવ્યું છે મન ઠામરે. ॥ જં૦ ॥ ૧૩ ॥ સંહરી અવસ્વાપિનિ તામ, પ્રભવેા પ્રણમે ગુણ ધામરે; ॥ જં૦ ॥ કૃત અંજળી જંબૂની આગે, હવે બેાલે બહુળે રાગેરે. ॥ જં૦ ॥૧૪ ॥ વર મિત્ર તરૂણ વય માણેા, એ વયમાં ભેાગ પ્રમાણે

રે; ॥ જં૦ ॥ અનુકંપો[1] આઠ નવોઢા[2], તુમ્હે નિપુણ કહાવોછો પોઢારે[3]. ॥ જં૦ ॥ ૧૫ ॥ પછી ભુક્તભોગ ફળ દિક્ષા, લેજો માનેયો મુઝ શિક્ષારે; ॥ જં૦ ॥ કુણે ન કહીયું એમ મત કહેશો, એમ સુખ જસ લીલા લહશ્યોરે. ॥ જં૦ ॥ ૧૬ ॥

દુહા

જંબૂ કહે સુખ વિષયનું, અલ્પ અપાય[4] અનંત; સ્યું તેણે શમ સુખ[5] ભલું, આતમ રામરમંત; ॥ ૧ ॥ સર્વ વિષય કષાય જનિત, જે સુખ લહે સરાગ; તેહથી કોટિ અનંત ગુણ, મુધા લહે ગત રાગ ॥ ૨ ॥ સરસવથી પણ વિષય સુખ, અતી થોડું દુઃખ કોડ; ઇહાં મધુબિંદુ રસકથા, સાંભળ આળસ છોડ ॥ ૩ ॥

ઢાળ.

(જીહો રાયનો દેશ રળીઆમણો) એ દેશી.

જીહો એક પુરૂષ દેશાંતરે લાલા, ભમે તીહાં સાથ લુંટાય; જીહો પેઠો અટવી એ સાથ તે લાલા, ચોર

---

૧ દયા કરો. ૨ નવી પરણેલી. ૩ પ્રૌઢ, મોટા. ૪ કષ્ટ. ૫સમતાનું સુખ.

તીહાં ધાઇ જાય ॥ ચતુરનર ॥ વિષમ વિષય રસ લેય ॥ એ આંકણી ॥ ૧॥ જીહેા ચેાર તે વાઘ સમા સવે લાલા, લુંટવા ધાયા રે સાથ; જીહેા મૃગપરે ના ઠા સાથના લાલા, બહુળા લેાક અનાથ ॥ ચ૦ ॥ ૨ ॥ જીહેા સાથ હીન તે મહાટવી લાલા, પેઠેા કંઠ ગતપ્રાણ; જીહેા ધાયેા તે પ્રતિ હાથિયેા લાલા, સાથી યેા માનું યમરાણ ॥ ચ૦ ॥ ૩ ॥ જીહેા મદ ઝરતેા અણમાઇતેા[1] લાલા, માનુ નિજ તનુ બળ રસપૂર; જીહેા ઉંચી સુંઢ કરે ઘણું લાલા, પાડશે અભ્ર સસુર[2] ॥ ચ૦ ॥ ૪ ॥ જીહેા ચાંપતેા ભુંઇ ચરણે કહે લાલા, માનું કયાં તું ધરે દિશી નાગ;[3] જીહેા સજળ જળદ પરે ગાજતેા[4] લાલા, ત્રેવડે હરિ ગજ છાગ ॥ ચ૦ ॥ ૫ ॥ જીહેા ફુંકારે તે જળકણે લાલા, પુઠે હ ણ્યેા ગજે તેહ; જીહેા લડથડતેા કંદુક[5] પરે લાલા, પ હેાતેા કૂપ અછેહ[6] ॥ ચ૦ ॥ ૬ ॥ જીહેા ગજ અ ન્ય જીવિત હરે લાલા, કૂપે જીવું કેમેક; જીહેા ઇમ

---

૧ બળે કરીને પેાતાના શરીરમાં સમાતેા નથી. ૨ સૂર્ય સહિત આકાશને પાડી દેશે કે શું ? ૩ જમિનને કહે છે કે તું દિશારૂપી હસ્તિને શા માટે ધરી રહી છું ? ૪ જળ સહિત વર્સાદની પેઠે ગાજતેા. ૫ દડાની જેમ. ૬ ઉંડેા કુવેા.

ચિંતી ઝંપા દીયે લાલા, આશા ન ટળે છેક ॥ ચ૦ ॥ ૭ ॥ જીહો અવટ તટે[૭] વટ[૮] એક છે લાલા, લાંબો કૂપે તસ પાદ;[૯] તે આલંબી તે કરે લાલા, રજ્જુ બદ્ધ ઘટવાદ[૧૦] ॥ ચ૦ ॥ ૮ ॥ જીહો કરિ કૂપે શુંઢ કરી લાલા, મસ્તક ફરસે તાસ; જીહો પણ તે લેઇ ન વી શકે લાલા, જીમ નિધિ અપુણ્ય પ્રકાશ ॥ચ૦ ॥ ૯ ॥ જીહો કુવા માંહે બીજો કુવો લાલા, વદન વિકાશી રહંત; જીહો તે દેખે અજગર તીહાં લાલા, જોતાં હેઠ મહંત ॥ ચ૦ ॥ ૧૦ ॥ જીહો ચિહું પાસે દેખે અહિ લાલા, સહિ યમ મહિપતિ મિત્ર; જીહો રોષે ધમણ પરે ધમધમે લાલા, માંડે ફણગણ છત્ર ॥ ચ૦ ॥ ૧૧ ॥ જીહો શામ શ્વેત મુષક બીહુ[૧૧] લાલા, છેદતાં તે વટપાદ; જીહાં દંત કૂકચ ગોચર કરે લાલા, ચટચટ ઉપજે નાદ ॥ ચ૦ ॥ ૧૨ ॥ જીહો વનગજ તે અણ પહુંચતો લાલા, હલ્લોલે વટ શાખ; જીહો ઊડી મધપુડા થકી લાલા, કરડે તે માખી લાખ ॥ ચ૦ ॥ ૧૩ ॥ જીહો લક્ષ મક્ષિકા રૂદ્ધતે લાલા, સર્વાંગે કૃત પક્ષ; જીહો

---

૭ કુવાના કાંઠા ઉપર. ૮ વડનું વૃક્ષ. ૯ વડની વડવાઈઓ. ૧૦ દોરડે બાંધેલા ઘડાની જેમ. ૧૧ બે ઉંદર.

નીકળવા તે કૂપથી લાલા, માનુ સજ્જ હુઓ પર તક્ષ ॥ ચ૦ ॥ ૧૪ ॥ જીહો વટલંબિત મધુકેશથી[1] લાલા, વદને પડયો મધુ બિંદુઃ જીહો લાગો લલાટ લુંટી[2] કરી લાલા, ઝળણીએ જેમ જળ બિંદુ; ॥ચ૦ ॥ ૧૫ ॥ જીહો તે આસ્વાદતે સુખ ગણે લાલા, ઉપ નય ઇહાં સુણો સાર; પુરૂષ તે સંસારી કહ્યો લાલા, અટવી તે સંસાર ॥ચ૦॥ ૧૬ ॥ જીહો મરણ તે વન વારણ[3] ગણો લાલા,મનુજ જન્મ તેરે કૂપ;જીહો નરગ તે અજગર જાણીએ લાલા, ક્રોધાદિક અહિ રૂપ ॥ચ૦ ॥૧૭॥ જીહો વડવાઇ તે આઊખું લાલા, મુષક તે દો ઇ પક્ષ; જીહો કાળોને ધોળો મળી લાલા, વડવાઇ ક્ષય દક્ષ ॥ ચ૦ ॥ ૧૮ ॥ જીહો વ્યાધિ તે જાણો મક્ષિકા લાલા, વિષયનુ સુખ મધુ બિંદુ; જીહો તીહાં કુણ રાગ ધરે કૃતી[4] લાલા, સુકૃત કુમુદ વન ઇંદુ ॥ ચ૦ ॥ ૧૯ ॥ જીહો દેવ વિદ્યાધર કોઇ વડો લાલા, કુપ થી ઊદ્ધરેરે તેહ; જીહો કહો તે તસ ઇચ્છે નવા લા લા, પ્રભવ કહે સસનેહ ॥ ચ૦ ॥ ૨૦ ॥ જીહો ઊપ ગાર ઇચ્છે નહીં લાલા, કુણ આપદ જળ નાવ; જં

---

૧ વડની ઊપર રહેલા મધપુડામાંથી. ૨ કપાળ ઊપર થઇને. ૩ વનહાથી. ૪ પંડિત પુરૂષ.

બૂ કહે કીમ હું તજું લાલા, તો ગુરૂ સુજસ પ્રભાવ ॥ ચં૰ ॥ ૨૧ ॥

દુહા

દુઃખ ઘણો ભવ કૂપમાં, સુખ મધુ બિંદુ સમાન; ઉદ્ધરશે આવી મળ્યો, સદગુરૂ ધરી વિમાન ॥ ૧ ॥ કૂપ થકી નવી નીકળે, ગુરૂ ધરે જ્ઞાન વિમાન; તે અભાગ્ય શેખર તણું, જાણો જુઠ ગુમાન ॥ ૨ ॥ પ્રભવ કહે માતા પિતા, સ્નેહળ તુજ છે મિત્ત; રાગિણિ એ ગ્રહિણી તજીશ, કેમ તું નિઠુર ચિત્ત ॥ ૩ ॥ જંબૂ કહે શો બંધુનો, સંસારે પ્રતિબંધ; કુબેરદત્ત કથા સુણો, તેહથી છે બહુ બંધ ॥ ૪ ॥

ઢાળ

દેશી–ઝાંઝરીયાની

મથુરા નગરીમાં હુઇજી, ગણિકા એક ઊદ્દામ; સેના મન્મથ રાય[1]નીજી, કુબેરસેના તસ નામ ॥ સુવિવેક વિચારો શ્યો બંધુ પ્રતિબંધ ॥ મોહે મુંઝ્યા નવી લહેજી, તવ ફીરે જીમ અંધ ॥ સુ૰ ॥ ૧ ॥ એ આંકણી ॥ પામી પહેલાં ગર્ભથીજી, ખેદ તણું તેહ પુર; માત દિખાવે વૈદ્યનેજી, નાડિ જુએ તે અ

---

૧ કામ દેવ રાજાની સેના જેવી.

દુર ॥ સુ૦ ॥ ૨ ॥ નાડિ જ્ઞાને તેહને જી, વૈદ્ય કહે એ અરોગ; દુઃખ કારણ. કયેશનું જી, ઉદર યુગળ નો છે યોગ[1] ॥ સુ૦ ॥ ૩ ॥ પ્રસવ અવધિએ વ્યાધિ છે જી, મા કહે ગર્ભને પાડ; વેશ્યા કહે કેમ પાડીએ જી, ગર્ભ જે લખ્યો નિલાડ ॥ સુ૦ ॥ ૪ ॥ ગર્ભ કલેશ સહી અતી ઘણો જી, દારક દારિકા[2] દોય; તે પ્રસવી માતા ભણે જી. નાખો એ વચરી જોય ॥સુ૦॥ ॥ ૫ ॥ ઉદર થકે જેણે દુઃખ દીયો જી, ઉદરથી પડી ઓરે તેહ; યુગળ બાહિર નાખીએ જી, મળપરેમ ધરે ભેહ ॥ સુ૦ ॥ ૬ ॥ વેશ્યા કહે દશ દિન રહોજી, પોષું સ્તનને રે એહ; જિમતિમ માને અગ્યારમોજી, દિન મે આવ્યો ક્ષય મેહ ॥ સુ૦ ॥ ૭ ॥ કુબેરદત્ત કુબેર દત્તાજી, નામ મુદ્રા કરે દીધ: પેટી રત્ન ભરી તીહાંજી, બાળક થાપણ કીધ ॥ સુ૦ ॥ ૮ ॥ પેટી યમુનામાં ધરીજી, તરતી ગઇ જીમ હંસ; નયનાંજળી જળ તાતનેજી, દેતી ફરી વેશ વતંસ ॥ સુ૦ ॥ ૯ ॥ સોરી પુર બારે ગઇ જી, પેટી પ્રભાતે ઉદ્ધાર; ઇભ્ય સુતે દેખી ગ્રહી જી, તે નિજ ભાગ્ય શંભાર ॥ સુ૦ ॥ ૧૦॥

---

૧ ગરભમાં બે જીવ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેથી. ૨ પુત્ર અને પુત્રી.

એક બાળક એક બાળિકાજી, તે દેખી તે લેત; ભ્રાતૃ ભાંડ તે ઓળખેજી, નામ મુદ્રાક્ષર તંત ॥ સુ૦ ॥ ૧૧ ॥ ઇભ્ય ઘરે દોઇ વધેજી, લાળ્યાં પાળ્યાંરે યત્ન; કળા જાણ અનુક્રમે હુઆજી, પામ્યા યૌવન રત્ન. ॥ સુ૦ ॥ ૧૨ ॥ જાણી સરખી જોડલીજી, પરણાવ્યા માંહેા માંહી; ચતુરાઇ ગુરૂ યૌવનેજી, સ્મર ધર્યો અંગે ઉત્સાહ. ॥ સુ૦ ॥ ૧૩ ॥ ધુત રમે તે અન્યદાજી, વધુ વર પ્રેમ તરંગ; કુબેરદત્તની મુદ્રીકાજી, આવી વધૂ સખી ઉત્સંગ. ॥ સુ૦ ॥ ૧૪ ॥ કુબેરદત્તા તે જુએજી, નાણાં પરે પરખંત; દોઇ મુદ્રા પરે અટકળેજી, ભાઇ બેહેન અમે તંત. ॥ સુ૦ ॥ ૧૫ ॥ ભ્રાતૃભાંડ અમે તે ભણીજી, નાવે દંપતિ-બુદ્ધિ; દોય કુબેર કરે દીયેજી, મુદ્રા ઇમ કરી સુદ્ધ. ॥ સ૦ ॥ ૧૬ ॥ કુબેરદત્ત પણ તે દોય મુદ્રા, દેખી પામ્યોરે ખેદ; કુબેરદત્તાને મુદ્રા આપી, માને પુછે ભેદ. ॥ સુ૦ ॥ ૧૭ ॥ ઓયરસ સુત અપવિદ્ધ તથા હું, દત્તૃમ કૃત્રિમ તુઝ; બીજો સુત હતો કેહેવો માતા, સુતનું છે બહુ ગુઝ. ॥ સુ૦ ॥ ૧૮ ॥ આગ્રહ ગહેલે તેણે એમ પુછયે, શા કહે મુળ વૃતાંત; કહે કુબેરનું શું એમ કીધું, સા કહે સરખા અત્યંત. ॥ સુ૦॥ ૧૯ ॥ જુગતી જોડી અવર નથી તેણે, અમે

રચ્યો એહ વિવાહ; હજીય સંબંધ થયો નહીં, બીજો
કરો તુમે ઉચિત ઉચ્છાહ. ॥ સુ૦॥ ૨૦ ॥ કુબેરદત્તાને
એ સર્વે જણાવી, તુમ્હે કરી આવો વ્યાપાર; ખેમે
કુશળે તમે ઘર આવ્યે, બીજો કરશું વિચાર. ॥ સુ૦॥
૨૧ ॥ કુબેરદત્તાને તેણે કહ્યુ, માત પિતા ઘર જાઓ;
ડાહ્યાછો તમે ડાહ્યુ કરજો, કરમના કઠિન ઉપાય ॥સુ૦
૨૨ ॥ કુબેરદત્ત ઇમ તેહને શિખવી, મથૂરા નગરીએ
જાય; વ્યાપારે ધન અરજી ઇચ્છાએ વિલસે, કુબેરસે
ના કરી નાર. ॥ સુ૦ ॥૨૩॥ કુબેરદત્તા માતાને પૂછી,
તીમ જાણી વ્રત લેઇ; મુદ્રા ગુપ્ત ઠવી તપ તપતાં, અ
વધિજ્ઞાન લહેઇ. ॥ સુ૦ ॥ ૨૪ ॥ કુબેરદત્તા ભાઇશા
દેખે, સબળ અકજ્જ કરંત; પુત્ર હુઓ તસ કુબેરસે
ના નિજ, નારીશ્યું રંગ રમત. ॥ સુ૦ ॥ ૨૫ ॥ તે પ્ર
તિબોધવા મથુરા નગરીએ, આવી સાધ્વી સમેત; કુ
બેરસેનાને ધર્મલાભ દેઇ, માગે વસતિ સંકેત. ॥ સુ૦
॥ ૨૬ ॥ કુબેરસેના હું પણ નારિ, પણ હવડાં કાંઇક
ભજ્જ; કુળ વહુ સરખો ઉચિતારે, ભલોરે પ્રસાદ કી
યો આજ. ॥ સુ૦ ॥ ૨૭ ॥ નિજ ઘર પાસે વસતિ વ
ર દેઇ, કુબેરસેના કરે સેવ; અજાણ્યુ ચરણ કમળને

આગે, બાળક કરે નિજ હેવ. ॥ સુ૦ ॥ ૨૮ ॥ બોધ[1] લહે જે જેહ પ્રકારે, તે પ્રતિબોધિએ તેમ; કખ દમને[2] દ્રષ્ટાંતે અજ્જા, કુલરાત્રે સુત એમ ॥ સુ૦ ૨૯॥ ભાઇ તું બેટા તું માહરો, દેવર સુત તું ભત્રીજ; પીતરી ઓ[3] પોત્રા[4] ઇમ તુજશું, ષટ સંબંધના બીજ. ॥ સુ૦ ॥ ૩૦ ॥ ભાઈ પિતા પિતામહ ભર્ત્તા, બેટા સશુરો તેહ; ષટ સંબંધ ધરૂ છું તાહરાં, જનકશું હું હશસનેહ ॥ સુ૦ ॥ ૩૧ ॥ માતા પિતામહી, ભોજાઇ વહુ, સાસુ વળી કોટી શોક; ષટ સંબંધ ધરે છે મુજશ્યું, માતા તુજ અવલોક. ॥ સુ૦ ॥૩૨॥ કુબેરદત્ત કહે તે નિસુણી, શું બોલોછો વિરૂદ્ધ; ભાંજો ભ્રમ આંજો દ્રગ જ્ઞાને[5], તુમ્હે છો સુજસ વિશુદ્ધ. ॥ સુ૦ ॥ ૩૩ ॥

દુહા.

અટપટ વયણે એહવે, ચટપટ ધરે કુબેર; અજ્જા ખટપટ ભાંજશે, લટપટ ન રહે મેર ॥ ૧ ॥ [6] ગુણ બાંધ્યો ઘટ જેમ લહે, કૂપ થકી વર નીર; કવી વયણે લાગ્યો લહે, તીમ મન અર્થ ગંભીર ॥ ૨ ॥

---

૧ પ્રતિબોધ અથવા સમકિત, ૨ બે અક્ષર કોઈ એમ અનિયમિત રીતે ૩ કાકો. ૪ શોકના કોઈ દીકરીને દિકરો (પોત્રો) ૫ જ્ઞાનરૂપ અંજને આંજો. ૬ દોરડી.

ઢાળ.

(જિનવર પુજો રે ભાવશ્યું) એ દેશી

સાધવી ભાખે સોહામણું, સાંભળો એહનો વિચાર કે; માતા એકજ અમ્હતણી, તેણે ભાઇ ૧ નિરધાર કે ॥ સા० ॥ ૧ ॥ બેટો મુજ પતિનો જણ્યો ૨, પતિ લઘુ ભાઇ તે થાય કે, દેવર ૩ ભ્રાતાનો બેટડો, તેણે ભત્રીજ ૪ કહાય કે ॥ સા० ॥ ૨ ॥ ભાઇ માતાના પતિ તણો, પિતરીઓ ૫ તેણે હોય કે; બેટો એ માહરી શોક જણ્યો, શું જુઠું કહીએ જોય કે ॥ સા० ॥ ૩ ॥ ભાઇ એ બાળકનો પીતા, મુજ તસ જનની છે એક ૧ કે; મુઝ માતાપતિ તે ભણો, બાપ ૨ કહીજે તે છેક કે ॥ સા०॥ ૪ ॥ પીતરીયાનો જે છે પિતા, કહુંય પિતામહ ૩ એહ તો; હું પણ પરણી તેણે પતિ ૪ હુઓ, શોક જણ્યો સુત ૫ દેહતો ॥સા०॥ સસરો દેવરનો પિતા ૬, માતા એકની મુજ માત ૧ તો; એક કુક્ષિથી દોય ઉપન્યા, ખોટી નહીં એક વાત તો ॥ સા० ॥ ૬ ॥ પીતરીયાની માતા ભણી, માહરે પિતામહી ૨ એહ કે; ભાઇની ભગની ભોજાઇ ૩ તે, શોક સુતની વહુ ૪ જોય કે ॥ સા० ॥ ૭ ॥ સાસુ ૫ પતિ જનની ભણી, શોક ૬ બીજી પતિ નાર કે; પ્રગટ

અઢારે એ નાતરાં, ત્રીકું પાસે નિરધાર કે ॥ સા૦॥ ઇમ કહી આપે કુબેરને, કરી મુદ્રા રાખી હતી ગુઢ કે; જાણી બિગાડ તે સંબંધનો, લીએ દિક્ષા તે અમૂઢ કે ॥ સા૦ ॥ ૯ ॥ તપ તપી છેહડે રે તે વરે, સુરવહુની વરમાળ કે; કુબેરસેના હુઇ શ્રાવીકા, પાળે શિયળ રસાળ કે ॥ સા૦ ॥ ૧૦ ॥ ઇમ જે કર્મે બંધાઇએ, તાહાં શી બંધુની બુદ્ધિ કે; જગ ઉપકારિણી જો મીળી, ગુરૂણી તો હુઈ શુદ્ધ કે ॥ સા૦ ॥ ૧૧ ॥ અંતર બંધુને જે મીળ્યો, કુણ તેહને પર બંધુ કે; કુવારે જુદા કહો કીહાં રહે, ઉમગ્યો આનંદ સિંધુ કે ॥ સા૦ ॥ ૧૨ ॥ બંધ છોડાવે જે બંધુ તે,[1] ગણ ત્રષોદરનું એ રૂપ કે; બંધુ સુજસ ગુરૂ તે ભલો, બીજા બંધ સ્વરૂપ કે ॥ સા૦ ॥ ૧૩ ॥

દુહા

પ્રભવ કહે વળી પીતરીને, પડતા રાખે પુત્ર; તે ઉપજાવો ઘર વશી, પછી વ્રત લેજો મિત્ર. ॥૧॥ અવગતિયા થાએ નરક, જાયે પિતર અપુત્ર; પીતરતણું રણ છોડવા, રાખો ઘરનું સુત્ર ॥ ૨ ॥

---

૧ बंधनात् त्रोटयतीति बंधु—મધ્યમપદલોપી સમાસ.

ઢાળ

(શ્રેણિક રયવાડી ચઢયો) એ દેશી.

જંબૂ કહે શ્યો પિતરને, તારે પુત્ર તે તુજ મોહ; સંબંધ મહેશર દત્તનો, ઇહાં સાંભળી રે ટાળો અંદોહ ॥ પ્રભવરાય ॥ બુઝો વિષમ સંસાર ॥ મત મુંઝો રે કરી ભૂઠ વિચાર ॥ પ્ર૦ ॥ ૧ ॥ તામ્ર લિપ્તિ નગરિ હુઓ, સાર્થપ મહેશરદત્ત; હુઓ સમુદ્ર નામે તસ પિતા, તેતો લોભનો રે સાચો સમુદ્ર અદત્ત ॥ પ્ર૦ ॥ ૨ ॥ બહુળા કપટ બહુલો ભાઇ, તસ માત પાપની માત; લોભાવકર ભેંસો હુઓ, મરી તેહના સંચય પરભાવ ॥ પ્ર૦ ॥ ૩ ॥ ભર્ત્તા મરણ દુઃખે કરી, હુઇ કુતરી તસ માત; થઈ મહેશર નારી હવે, એ કાકિની વ્યભિચારે વિખ્યાત ॥ પ્ર૦ ॥ ૪ ॥ પતિ વચી[1] પરપુરૂષે રમે, ગાંગિલા તે સ્વચ્છંદ; અસતિ કહે નવિ તરૂણને, કાંઇ વરસે રે જળધર જળ બિંદ ॥ પ્ર૦ ॥ ૫ ॥ એકદા તે પરપુરૂષશું, રમતી મહેશરદત્ત; દેખે સદન[2] નિજ આવીયો, કોઈ કારણે રે મન્મથ ઉન્મત્ત ॥ પ્ર૦ ॥ ૬ ॥ શ્લેથ કે સુરત શ્રમ[3] કંપવિણ, ઉઠ્ઠણે ચળ દૃગભાર;[4] પહેરણે પલ્ટે નગ્નસમ,

---

૧ ઠગીને. ૨ ઘર. ૩ વિલાસના શ્રમથી કંપતા. ૪ ઉઠતી વખત ચપળ દૃષ્ટિ થઇ ગઈ છે એવા.

ડગમગ રે હુઆ અસતિ જાર ॥ પ્ર૦ ॥ ૭ ॥ કેશે તે
ઝાલ્યો જાર તેણે, જીમ લુબ્ધ કે ભલ્લુક;[૧] માંત્રિકે
જીમ ભુતાર્ત્તને, અડબોથે માર્યો નિઃશુક ॥ પ્ર૦ ॥
૮ ॥ મરઘો તે પગરખું બકુ પરે, જેમ કુલાલે[૨] મૃત
પિંડ;[૩] જીમ ઘરે પેઠો કૂતરો, તીમ માર્યો રે લેઇ સબ
ળો દંડ ॥ પ્ર૦ ॥ ૯ ॥ અધમુઓ તેહ નાઠો કીમહ,
પડ્યો થોડે જઇને જાર; અનુચિત કર્યું તેહવું હવું,
કંઠાગત રે પ્રાણ કરે વિચાર ॥ પ્ર૦ ॥ ૧૦ ॥ શુભચિ
ત પુણ્યોદય ઇશો, નિજ બીજ ઉપન્યો તેહ; ગાંગિલા
કુક્ષે જે ધર્યો, ગતિકર્મનીરે છે અકળ અછેહ ॥ પ્ર૦
॥ ૧૧ ॥ સમયે તે પ્રસવે ગાંગિલા, હરખે તે
મનમાંહે શેઠ; મતિમૂઢ કૂડ તે નવી ગણે, ભલે પાળે
રે ધરે નિજ સુત દ્રેઢ ॥ પ્ર૦ ॥ ૧૨ ॥ પુત્રને પ્રેમે ના
રીનો, વિસર્યો અસતિ દોષ; ભુખ્યા તરસ્યા અવગુ
ણ કુણ ગણે, જીહાં થાયે રે ફળ ધાન્યનો પોષ ॥ પ્ર૦ ॥
॥ ૧૩ ॥ જાર જીવ સુતને[૪] અતી ઘણું, લાલે મહેશ્વ
રદત્ત; વધતો તે જાણે કુર્ચ કચ્ચ, ધરે હૃદયે રે ધન
જેમ અદત્ત ॥ પ્ર૦ ॥ ૧૪ ॥ પિતૃ મરણ વાસર[૫] અ

---

૧ શિયાળ. ૨ કુંભાર ૩ માટીનો પિંડ. ૪ પોતાની સ્ત્રીના જારનો જીવ, પુત્ર થયો છે તેને. ૫ પોતાના પિતાના મરણને દિવસે. ૬ કુતરી.

ન્યદા, આણે મહિષ પિતૃ જીવ; મારી ખાયે તસ માંસને, વળી સુતને રે દીયે મુદિત અતીવ ॥ પ્ર૦ ॥ ॥ ૫ ॥ દીયે હાડ તેહના માંસ યુત, જનની શુની તે ખાય; નચવે તે ઊંચું પુચ્છને, મન માંહે રે તસ હરખ ન માય ॥ પ્ર૦ ॥ ૧૬ ॥ મુની માસખમણીઆ વીઆ, તીહાં તામ ભિક્ષા હેત; જ્ઞાનાતિશયે સવી જાણતા, શિર ધુણે રે નિર્વેદ સંકેત ॥ પ્ર૦ ॥ ૧૭ ॥ નીકળ્યા તેહના ઘર થકી, ક્રોડીને વાંદે શેઠ; ભિક્ષા અલીધે જાનુંકા કહે, આવે રે ઇમ ગ્રહીજન હેઠ ॥ પ્ર૦ ॥ ૧૮ ॥ અણુગ્રહીયે જ્યાંથી નિકળે, તે શ્યા ગૃહસ્થના ગેહ; લીયે એક આપે કોડિગુણું, તે મુનિંના રે ઉપકારી દેહ ॥ પ્ર૦ ॥ ૧૯ ॥ મુનિ કહે માંસ ભક્ષી તણે, કુળે અમ્હે ન લેઉં અન્ન; સંવેગકારણ એક થયું, વળી તેહમાં રે ખુત્યું મુજ મન્ન ॥ પ્ર૦ ॥ ૨૦ ॥ પુછયે કહી સઘળી કથા, દાખે શુની[1] તે નીધાન; વિશ્વાસભર વ્રત આદરે, વ્રત પાળી રે પામે શેઠ વિમાન ॥ પ્ર૦ ॥ ૨૧ ॥ તારે કુગતિથી પિતરને, સુત પ્રભવ કુણ કહે જાણ; દુર્ગતિ નિવારક સુજસ હિત, જાણો તારક હો એક ધર્મ પ્રમાણ ॥ પ્ર૦ ॥ ૨૨ ॥

---

[1] કુતરી.

દુહા

કહે અપુત્રને ગતિ નહીં, વળી કહે બ્રહ્મચારિ; બ્રાહ્મણ સુત સિધા ઘણા, એ વિરૂદ્ધ મન ધારિ ॥૧॥ મદ્ય માંસ મૈથુન થકી, જે નિવૃત્તિ તે ધર્મ; જ્યાં પ્રવૃત્તિ તીહા અધર્મ, કીમ જાણો એ મર્મ ॥ ૨ ॥

ઇતિ શ્રી જંબૂ પ્રાકૃત પ્રબંધે જંબૂ ઉત્પત્યાદિ પ્રભવ પ્રબોધ પર્યંત વર્ણનો નામ દ્વિતિયાધિકાર ॥૨॥

દુહા

આગે હવે કથા કહું, સુણો સુજન ચિતલાય; નવનવ રસ સુરધેનુ એ, કુણને નાવે દાય ॥ ૧ ॥ પૂર્ણ ભાવ હોય કવી કથા, સહૃદય જાણણ યોગ; મૂરખ સુણી શું રીઝશે, શું વાંચશે અયોગ ॥ ૨ ॥ થોડાને હિત જો હોય, શાતકવી કથા પ્રમાણ; અમૃત દેવ જ શેવશે, કેમ પામશે અજાણ ॥ ૩ ॥ પ્રગટ ન ગુર્જરી[૧] કુચપરે, છન્ન[૨] ન આંધ્ર[૩] સંકાશ; સુભગ અર્થ હોય મરહઠી,[૪] કુચપરે છન્ન પ્રકાશ ॥ ૪ ॥ વક્તા

---

૧ ગોવાળણી. ૨ છાના, ગુપ્ત. ૩ આંધ્રો નામના દેશની સ્ત્રીયોની જેમ. ૪ મહારાષ્ટ્ર દેશની સ્ત્રી.

શ્રોતા બેહુ જો, સનિશ્ચય બેસે પાસ; મીઠો લાગે અમી પરે, કવિયણ વયણ વિલાસ ॥ ૫ ॥

ઢાળ

(નામ તુમ્હારૂં સોહામણું) એ દેશી

જંબુપ્રત્યે હવે વિનવે, સમુદ્રશ્રી મન રંગરે ॥ મોરા વાલ્હાજી ॥ આપ હઠી નવી હોઇજે, કીજે બળ નો ટંગ રે ॥ મો૦ ॥ ૧ ॥ તુઝ વિરહો મુઝ મત હુઓ, વિરહ તે મેં ન ખમાય રે ॥ મો૦ ॥ તુઝવિણ પલક દિવસ સમો, દિવસ સાગર થાય રે ॥ મો૦ ॥ ૨ ॥ છટકી છેહ ન દીજીએ, કીજીએ ચિત વિચાર રે ॥ મો૦ ॥ પછે પડશો પસ્તાવડે, જેમ પડીઓ કરશણકાર રે ॥ મો૦ ॥ ૩ ॥ ગામ સુસીમે હુઓ વડો કર્ષક[૧] એક બક નામ રે ॥ મો૦ ॥ વાવે તે કાંગ તે કોદ્રવા, વર્ષા સમય સુઠામ રે ॥ મો૦ ॥ ૪ ॥ ઉદ્ધે ધાન્યે શ્યામળ દળે, શોભે ક્ષેત્રની ભૂમિ રે ॥ મો૦ ॥ દેખી રાજ્ય સુભિક્ષનું, મુદ્દિત મનુ રોમ રોમે રે ॥ મો૦ ॥ ૫ ॥ કાંગુ કોદ્રવ ધાન વાધતું, દેખી તે નિતિ તુષ્ટ રે ॥ મો૦ ॥ જઇને સ્વજન અતિથિ થયો, કોઇ ગ્રામ દવિષ્ટ રે ॥ મો૦ ॥ ૬ ॥ સ્વજને ભોજન તસ દી

---

૧ ખેડુત, ખેતી કરનાર.

યા, ગુડમંડક[1] તે અપૂર્વ રે ॥ મો૦ ॥ અતી હરખ્યો કહે એહ રે, ભોજન અમૃતનો ગર્વ રે ॥ મો૦ ॥ ૭ ॥ નાતિને કહે અમ્હે એહવું, સ્વપને પણ નવી દીઠ રે ॥ ॥ મો૦ ॥ ઉદર બળ્યું કંગુ કોદ્રવે, ધિગ અમ્હે તું છો ગરિઠ રે ॥ મો૦ ॥ ૮ ॥ પૂછે કહો કેમ નિપજે, એ આહારની વસ્તુ રે ॥ મો૦ ॥ તે કહે અરહટને જળે, સિંચીયે ક્ષેત્ર સમસ્ત રે ॥ મો૦ ॥૯ ॥ વાવીજે તીહાં ઘહું ભલા, પાકા લણીએ તેહ રે ॥ મો૦ ॥ પીસી પચી[2] તેહના કર્યાં, માંડા હુએ સસનેહ રે ॥ મો૦ ॥ ૧૦ ॥ શેલડી પણ ઇમ વાવીએ, વાધી પી લીએ યંત્ર રે ॥ મો૦ ॥ તેહના રસનો તે ગુડ હોયે, ગુડમંડક ઇણે યંત્ર રે ॥ મો૦ ॥ ૧૧ ॥ ગુડમંડકની ઉત્પત્તી એ, જાણી બક જાય ગેહ રે ॥ મો૦ ॥ કંગુ કોદ્રવ ક્ષેત્ર ફળી રહ્યું, લુણવા માંડે તેહ રે ॥ મો૦॥ ૧૨ ॥ સુત કહે એ તમે કાં લુણો, કુટુંબને જીવન હેત રે ॥ મો૦ ॥ બક કહે ઇક્ષુ ગહુું વાવશું, ગુડ મંડકને સંકેત રે ॥ મો૦ ॥ ૧૩ ॥ સુત કહે થાશે થોડે દિને, કણ એ તે લેઇ તાત રે ॥ મો૦ ॥ ગહુું ઇ

---

૧ ગોળ અને ઘહુંના લોટના માંડા તે રોટલી. ૨ ગહુંને દ ળીને અને પછી પચાવીને એટલે પકાવીને.

ક્ષુ પછી વાવજો, નિપનું ગમીએ તે શી વાત રે ॥ મો૦ ॥ ૧૪ ॥ કડિનું છાંડીને પેટનો, કરવો પોઢો આલોચ રે ॥ મો૦ ॥ એમ વાર્યો પણ નવી રહે, કીધો ક્ષેત્રનો લોચ રે ॥ મો૦ ॥ ૧૫ ॥ કુઓ ખણાવે ખાગથી, તીહાં નવી નાકળે નીર રે ॥ મો૦ ॥ દીસે ગહર[1] પાતાળ તે, કચરો પણ નવી નીર રે ॥ મો૦ ॥ ૧૬ ॥ કાંગ ને કોદ્રવા નવી હુવા, નવી હુવા ઇક્ષુ ગોધુમ રે ॥ મો૦॥ નિસાસે પસ્તાવડે, હુઓ એક અગ્નિ સધૂમ[2] રે ॥ મો૦ ॥ ૧૭ ॥ તીમ તુમ્હે સ્ત્રીધન સુખ તજી, શું વંછો પરલોક રે ॥ મો૦ ॥ સુજસ વિલાસ જો આદરો, તો છાંડો સંશય શોક રે ॥ મો૦ ॥૧૮॥

દુ !

જંબૂ કહે દંતદ્યુતે, દ્યોતિત્ર દિશા વિભાગ;[3] તુચ્છ ફળે મન નવી ધરૂં, ફળ મોટે મુઝ રાગ ॥ ૧ ॥ વિષયા મિષ લંપટ જીકે, તે ન લહે નવ થાગ; જન સમ ગારવ રસિક હુએ, ભવ વિણશ્યો જેમ કાગ ॥૨॥

---

૧ ઊંડો ગભીર. ૨ પશ્ચાતાપરૂપી અગ્નિ શ્વાસ નિશ્વાસ રૂપ ધુમાડા સહીત ઉત્પન્ન થયો. ૩ દાંતની કાંતીએ કરીને દીશાઓને ઊજવળ કરી છે એવા.

ઢાળ.

વિંછીયાની દેશી.

વંધ્યાટવીએ એક ગજ હુઆ, ઘણી યુથનો નર્મદા તીર રે; સ્વચ્છંદ તે યૈાવન નિર્ગમી, પાયેા આયુનું તીર રે ॥ ૧ ॥ કહે જંબુ વિષય ન રાચીએ, વિષયે રાચે તે ગમાર રે; કિંપાક ફળોપમ તે કહ્યા, નિજ હિત તીહાં નહીંય લગાર રે ॥ ક૦ ॥ ૨ ॥ બૂઢો તે બળહીણેા થયેા, ન કરી શકે દંત પ્રહાર રે ॥ ગત નિર્ઝર ગ્રિષ્મ ગિરિ યથા, મદ રહીત તદા નિરધાર રે ॥ ક૦ ॥ ૩ ॥ સાલરી તરૂ પ્રમુખના ભંગથી, વિર ચ્યેાષેા અતિ અલ્પ રે; દંત પાતે ભુખી કુક્ષડી, ધરે ચર્મ કેાથળી કલ્પ રે ॥ ક૦ ॥ ૪ ॥ કરી ઊત્તરતાં સુકી નદી, લડથડ પડીઓ તેહ રે; ઉઠી બેસી નવી શકે, યથા પાદપેા ગમન મુનિ દેહ,[1] રે ॥ ક૦ ॥૫॥ મુઓ તે તસ ખાવા આવીયા, માંસ કૂતર નઊળ શિયાળ રે; કીયેા તાસ અપાન[2] તે શ્વાપદે,[3] ગિરિ કંદર[4] સમ વિકરાળ રે ॥ ક૦ ॥ ૬ ॥ સત્રસાળ સમાન અપાનમાં, દ્વિક[5] દ્વિજપરે નિકસે જા

---

૧ પાદેાગમન અણસણ કરનાર મુનિનું શરિર હાલે ચાલે નહીં તેમ. ૨ ગુદાદ્વાર. ૩ પશુઓએ. ૪ ગુફા. ૫ કાગડો.

ય રે; તસ ભોજન અર્થી બહુપરે, બીહુ[૬] સદૃશ સ્વભાવ ગણાય રે ॥ ક૦ ॥ ૭ ॥ પેસે એક વાયસ અતૃપતો, બહુ ભક્ષ્ય ન જાણે વિભાગ રે; સંકુચાતે કરી તનુ આતપ,[૭] રહ્યો માંહી કરંડીએ જેમ નાગ રે ॥ક૦ ॥ ૮ ॥ કરી કાય તે વર્ષાકાળમાં, ભરી નર્મદાએ વહી જાય રે; આવ્યું ભીમ ભયંકરસમુદ્રમાં, જીહાં ગગન ને જળજ દેખાય રે ॥ક૦॥૯॥ તે હસ્તિ કલેવર ભેદીયું, જળ પૂરે કીધું વાર રે; તેવારે વાયસ નીકળી રહ્યો,ઉપર કરે વિચાર રે ॥ ક૦ ॥ ૧૦ ॥ આગે પાસે ને પાછે જળ ભર્યું, ઊડી જાઊં તો પામું તીર રે; ઊડી ઉડી બેસે કરી ઉપરે, કીહાંએ છેહ ન પામે નીર રે ॥ ક૦ ॥ ૧૧ ॥ કલેવર મીનાદિકે ચાંપીયું, તે બુડયે બુડયો કાગરે; કામ વંછક મરે અકામ જે, તેહને એ વિષય વિપાક રે ॥ ક૦ ॥ ૧૨ ॥ મૃત ગજ કલેવર સરખી વસું, સંસાર તે સાગર પ્રાય રે ॥ કામીનર વાયસ[૮] સારીખો, એ ઉપનય ઇહાં કહેવાય રે ॥ક૦ ॥ ॥ ૧૩ ॥ હું કાગપરે નવી બુડશું, સવી છોડશું

---

૬ કાગડો અને બ્રાહ્મણ એ બંને સરખા ભોજનારથી. ૭ તડકાથી હાથીનું શરીર સંકોચાવાથી. ૮ કાગડો.

બંધ ઉપાય રે; તું ભોળી મુઝશું ભોળવે, નર સુજસ ન ભોળવ્યો જાય રે ॥ ક૦ ॥ ૧૪ ॥

દુહા.

વામા વયણ વિલાસથી, ચુકયા ચતુર અનેક; જસ ચિત્ત આગમ વાસિયો, તેહની ન ટળી ટેક ॥૧॥ મૃગતૃષ્ણા જળ સમવડે, વનિતા વયણ વિલાસ; પહેલાં લાલચ હોય કે, પછે કરે નિરાશ ॥ ૨ ॥ વામા વયણે વેધીયા, વિસારે જે સથ્થ[1]; તે મૃગ પરે પાશે પડયા, પામે બહુળ અણથ્થ[2] ॥ ૩ ॥ વહે પુરને મા છલો, દીસે તેહ અનેક; સામે પુરે વિષયને, ઉતરે તે સુવિવેક ॥ ૪ ॥

ઢાળ.

(લોહારણ જાયો દીકરો, લોહારીરે) એ દેશી.

પદ્મ શ્રી રાણી વદે, સુણો રાજીયારે, તુમે કહેવાઓ ચતુર સુજાણ, ગુણ રાગીયારે; અમ્હ વયણે પલળો નહીં ॥ સુ૦ ॥ કાં થાઓ મગશેળ પાષાણ ॥ ॥ ગુ૦ ॥ ૧ ॥ હિતવંછક હિત વાતડી ॥ સુ૦ ॥ કહેશે વારોવાર કે ગુ૦; એમ કરતાં હઠ તાણશો સુ૦, તો જાણશો તેહ પ્રકાર કે ॥ ગુ૦ ॥ ૨ ॥ અધિકા અ

---

૧ સ્વાર્થ. ૨ અનર્થ)

ધિકું વાંછશો સુ૦, પામ્યે ન કરશો સંતોષ કે ગુ૦;
તે વાનર જીમ પામીઓ સુ૦, તેમ પામશો તુમ્હે દો
ષ કે ગુ૦ ॥ ૩ ॥ અટવી એક માંહી રહે સુ૦, વાનર
વાનરી દોઇ બહુ ગુણ ગાજીયા રે ગુ૦; સુખ વિલસે
એક ચિત્તસ્યું સુ૦, તેહને વિઘન કરે નહીં કોઇ ॥
ગુ૦ ॥ ૪ ॥ સાથે ચઢે તરૂ રૂખડે સુ૦, સાથે ઉતરે ને
હ કે બ૦; એક દોરે જીમ દોરીઆ સુ૦, સાથે હોડે સ
સનેહ કે ॥ બ૦ ॥ ૫ ॥ ગંગાતીરે એકદા સુ૦, વાન
ર એ રમે રંગ કે બ૦; ભુંઇ પડયો કપી દોડતો સુ૦,
નર હુઓ તીરથ સંગ કે ॥ બ૦ ॥ ૬ ॥ પછે પડી તે
વાનરી સુ૦, વાંછતી નારિ ભાવ કે બ૦; તીર્થ પ્રભા
વે નારિ હુઇ સુ૦, વિલસે પુર્વ સ્વભાવ કે ॥ બ૦ ॥
॥ ૭ ॥ સરખા સરખો જોડલી સુ૦, જો સરજી કરતા
ર કે બ૦; સરખે રંગે નવી રમે સુ૦, જાવે એળે અ
વતાર કે ॥ બ૦ ॥ ૮ ॥ વાનર નર કહે નારિને સુ૦,
હવે આપણ થઇએ દેવ કે બ૦; નારિ કહે સરયું એ
ટલે સુ૦, શી અધિકા લોભની ટેવ કે ॥ બ૦ ॥ ૯ ॥
દેવ થકી પણ અધિક છે સુ૦ ગુણ માનવને સ્વામિ
કે બ૦ શર્મ ધર્મ નિર્વિઘ્ન જે સુ૦ લહે રાખી મ
ન ઠામ કે ॥ બ૦ ॥ ૧૦ ॥ વાર્યો તો પણ નારીએ

સુ૦ વાનર ચઢવા નીર કે બ૦ ઝંપા દીએ પુરવ ૧પરે સુ૦ પામ્યો કપિનું શરિર કે ॥ બ૦ ॥ ૧૧ ॥ તાંહાં તિર્યંચ મનુજ હુવો સુ૦ દેવ હુવા નર જેહ કે બ૦; તીર્થ સ્વભાવે મુળગા સુ૦, ફરી પડતા હોય તેહ કે ॥ બ૦ ॥ ૧૨ ॥ કોકિલ કંઠી શશિ મુખી સુ૦, કુંકંચ કેશરી મધ્ય કે બ૦; પીન જઘન કર ચરણ થી સુ૦, જીતે કમળની રિદ્ધિ કે ॥ બ૦ ॥ ૧૩ ॥ ગંગ મૃતિકા તિલકશ્યું[2] સુ૦, સોહતી સંયત કેશ[3] કે બ૦; વન કેતક સેહર[4] કોમળ બની સુ૦, કુંડળ તાલ નિવેશ[5] ॥ બ૦ ॥ ૧૪ ॥ હરણાક્ષિ ધરતી ગળે સુ૦, નલિની નાળનો હાર[6] કે બ૦; વાનર નારી એકલી સુ૦, દેખે ભમત નૃપ ચાર[7] ॥ બ૦ ૧૫ ॥ આણી આપે તે રાયને સુ૦, કરે અંતેઉરી સાર કે બ૦; પાડોસિણિ લક્ષણ તણી સુ૦, લક્ષ્મિ હોયે નિરધાર કે ॥ બ૦ ૧૬ ॥ વાનર પણ ઝાલ્યો નરે સુ૦, નાટય શિખાવ્યું શુદ્ધ કે બ૦ રાજાની પાસે લેઈ ગયા સુ૦, નટ તે નચવે લુદ્ધ કે ॥ બ૦

---

૧ થવા. ૨ ગંગાની માટીનું તીલક કરયું છે. ૩ બાંધેલા કેશથી શોભે છે. ૪ વનના કેતકીનો મુગટ પહેરયો છે.

૫ તાલ વ્રક્ષના પત્રના કુંડળ પેહેરયા છે. ૬ કમલિનિની નાળનો હાર ગળામાં પેહેરયો છે. ૭ કોઈ રાજાના ભમતા શેવકે દીઠી. ૮ લોભીયા નરને.

૧૭ ॥ કપિ રોયો દેખી પ્રિયા સુ૦, નૃપ અર્દ્ધાસન નિ વિઠ્ઠ[1] કે બ૦; રાણી કહે ન સંભારીએ સુ૦, વંજુલ પતન દીઠ કે ॥ બ૦ ૧૮ ॥ તીમ તુમ્હે પામ્યું સુખ તજી સુ૦, કપિ પરે પશ્ચાતાપ કે બ૦; ધરશો વરશો સુજસ તો સુ૦, કરશો જો ચિંતન આપ કે ॥બ૦૧૯॥

દુહા.

જંબુ કહે અનુશય[3] ધરે, આતમજ્ઞાની કેમ; પક્ષથી હું તૃપત છું, ધરી અધ્યાતમ પ્રેમ. ॥ ૧ ॥ આતમ રતિ આતમ તૃપત, આતમ ગુણ સંતુષ્ટ; જે હોય તે સુખીયા સદા, કીશું કરે અરિ દુષ્ટ. ॥ ૨ ॥ મંગળ જંગલને લહે, દ્રષ્ટિ અધ્યાત્મવંત; પણિ સનું કંકરી. દેખે જડમતિ મંત. ॥૩॥ તેનહી જળે મન રીજગે, વષય તૃષા ન બુઝાય; જ્ઞાન અમૃતરસ સિંચતાં, તૃષા સકળ મિટી જાય ॥ ૪ ॥ નવરસ ખટરસ તૃપ્તિ જે, તે ઇભર સાપાય[4]; તૃપ્તિ લહી મેં એકરસ, આવી ક્ષીય ન જાય. ॥ ૫ ॥ લેવું તે સઘળું લહ્યું, ઘટે પ્રકટી

---

૧ રાજાના અર્દ્ધાસને બેઠેલી વાનર રાણીને વાનરે દીઠી.. ૨ વૃક્ષથી થલોભને માટે બીજી વાર પડવાની વાત સંભાર નહીં. ૩ પશ્ચાતાપ. ૪ નવરસ જે શૃંગારાદિક અને ખટરસ ભોજન તેનાથી ઉત્પન્ન થતી તૃપ્તિ થોડા કાળ રહેનારી અને કષ્ટે કરીને સંયુક્તછે.

સવી ઋદ્ધિ[1]; સાધન બાધન બાધવા, ધરૂ ન અધિકી ગૃદ્ધિ[2] ॥ ૬ ॥

अथ गुणस्थान क्रमारोह ग्रंथे उक्तं.

सहजाता गुणा द्रव्ये, सुवर्णे पीतता यथा;
क्रमभुतास्तु पर्याया, मुद्रा कुंडलतादय ॥ १ ॥
इति अध्यात्मकं ध्यान, ध्यायत योगी समाहित; संप्राप्नोति परां शुद्धि, मुक्ति स्त्री सौख्यवर्णिकां ॥ २ ॥

ભાવાર્થ—દ્રવ્યને વિષે જે સાથે ઉત્પન્ન થયેલ છે તે દ્રવ્ય કહીએ, જેમ સુવર્ણમાં પીતવર્ણ છે તેમ. અને અનુક્રમે દ્રવ્યથી જે ઉત્પન્ન થયેલ છે તે પર્યાય કહીએ, જેમ સુવર્ણથી મુદ્રા (વીંટી) અને કુંડળ વીગેરે બને છે તેમ. અહીંયા ચેતનને વિષે સહભાવી જે જ્ઞાનાદિક છે તે ગુણ જાણવા અને મનુષ્યપણા આદિ જે ક્રમભાવી છે તે પર્યાય જાણવા. ॥ ૧ ॥ આ પ્રકારનું દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયરૂપ ત્રયાત્મક ધ્યાન

---

૧ ઘટ જે આત્મા તેને વિષે સઘળી રૂદ્ધિ પ્રકટ થઈ. ૨ અત્યંત વાંછા.

તે અધ્યાત્મ જ્ઞાન કહીએ. તેને ધ્યાવનારો ધ્યાને ક
રોને યુક્ત જે યોગી તે ઉત્કૃષ્ટ એવી જે શુદ્ધિ તે પ્રત્યે
પામે છે. જે શુદ્ધિ મોક્ષરૂપી લક્ષ્મિના સુખને દેખાડ
નારી છે ॥ ૨ ॥

ઢાળ.

બટાઉની દેશી.

આતમ જ્ઞાને જેહનુંરે, ચિત્ત ચોકસ ઠહરાત; તે
હને દુઃખ કશું નહીરે, બીજાના દિન દુઃખી જાતરે. સુ
ણો લ્હાળાકારક[૧] વાતરે, તેતો શાસ્ત્રે છે વિખ્યાતરે;
તૃષ્ના છે દુઃખની માતરે, તષ્નાએ લહે બહુ પાતરે[૨];
બલિહારી મીઠે બોલડે મેરે લાલ ॥ ૧ ॥ લ્હાળા કર
વા કોઇ ગયોરે, અટવીએ અંગારકાર[૪]; ગ્રીષ્મ રૂતુ
બહુ જળ લેઇ, તેતો બહુળા કરે અંગારરે; તાપે લા
ગી તરશ અપારરે, તનુ સિંચે પીએ બહુ વારરે[૨]; ની
ઠાવે[૫] જળ અપારરે, નવી ભાંજે તરશ લગારરે ॥ બ૦
॥ ૨ ॥ તેસે અગ્નિ ભડકો હુવેરે, તેમ તસ પ્રગટીયો
દાહ; જળ ખુટયે જળ આશ્રયેરે, ચાલ્યો ધરી પાન
ની[૬] ચાહરે; અર્દ્ધ માર્ગ પડે તે અનાહરે, નવી પામ્યો

૧ કોયલા કરનાર ૨ પાપ અથવા દુઃખ. ૩ કોયલા કરનાર.
પાણી. ૫ ખુટાડે. ૬ પીવાની.

તૃષાનો થાહરે; પડ્યો હે તરૂની છાંહરે, હુઓ વાયે અમ્રત ઉચ્છાહરે. ॥ બ૦ ॥ ૩ ॥ તરૂતળ શિતળ છાંયડી રે, નિંદ્રા આવી તાસ; સુખ જળ રંગ તરંગિણી, તીહાં દેખે સ્વપ્ન વિલાસરે, વાવિ કુવા તળાવ પ્રકાશરે; સવી સોષે[1] જળના વાસરે, નવી ટળે ત્રષા અભ્યાસરે; આવ્યો જીરણ કૂપની પાસરે ॥ બ૦ ॥ ૪ ॥ ભમતાં કૂપ તે પામીઓરે, લેઇ ન શકે તીર; ચાટે જીભે તૃષિત તે, કિમ પામે સકળ શરિરરે; વેખાસ[2] કરે તે અધિરરે, માને હું પીઊં રહી તીરરે; માયા છે વડ જંજીરરે[3], રહે બાંધ્યા તેણીએ ફકીરરે ॥ બ૦ ॥૫॥ ક્યા ળાકારક સરિખારે, સંસારે સવિ જાણ; સુખ સુર[4] અસુર[5] વ્યંતર તણા, નઈ[6] વાવિ કૂપ મન આણરે; તેહથી ન થઇ તરશની હાણિરે, નર ભોગવી તો સીતાણીરે; તેતો છીલ્લર[7] જળને ઢાણેરે, પુરૂ સુખ છે નિરવાણિરે ॥ બ૦ ॥ ૬ ॥ અંતે વિયોગ સંયોગનેરે, ભોગ કુપિત અહિ ભોગ[8]; મરણ જન્મ આગે સહીરે, પરિણામે એ દુઃખ યોગરે; બળે ઇંદ્રિય તાપે લોગરે, સં

---

૧ સોષન કરી જાય, પી જાય. ૨ વીખવાદ. ૩ મોટી બેડી. ૪ વૈમાનિક દેવ. ૫ ભુવનપતિ દેવ. ૬ નદિ. ૭ ખાબોચીઆનું જળ. ૮કોપાયમાન સર્પ સરખા ભોગ

સ્કારે પણ દુઃખ સેાગરે; સ્કંધતર ભાર ઉપભેાગરે, પ
ડે આરતે સઘળા ફેાકરે ॥ બ૦ ૭ ॥ ત્રીજું ભેદે સુખ
દુઃખ કરીરે, યેાગાચારજ દીઠ; તેહ વ્યાધિ પ્રતિકાર
માં, મન રાખે કુણ ગરિઠુરે; વ્યાધિ મૂળ ઉચ્છેદે સિઠુ
રે, રહે વ્યાધિ જે અવસિઠુરે; તેતેા આનંદઘન ઉક્કિઠુ
રે, અધ્યાતમ સુજસ વિસિઠુરે ॥ બ૦ ॥ ૮ ॥

દુહા.

એહવે જંબુ વયણ મેં, ચિત્ત ચમકે નહીં જાસ;
નિયમ નીસંગુ ઢેાર તે, કહે વળી કેવળ વાસ ॥ ૧ ॥
જેહનું મન ભેદે નહીં, શુચિ સદગુરૂ વાચ; ગુણ પ્રવેશ
તીહાં કિમ હુવે, મેાતી નહીં તે કાચ ॥ ૨ ॥ સજ્જન
વયણે વેંધીયું, મન હેાયે શુદ્ધ રત્ન; ભાંગે તેા દેાય
હનવી મળે, એક મેાતી બીજું મન્ન ॥ ૩ ॥

ઢાળ

(શાંતિ સદા દિલમાં વસે) એ દેશી.

સેના મન્મથરાયની,પદ્મસેના કહે બેાલ સલુણા; શિશુ
થી પણ હિત લીજીયે, વાજે એ નિતિનેા ઢેાલ. સ૦॥૧॥
સ્વામી સુણેા મન દૃઢ કરી, શીખ કહું એક સાર ॥
સ૦ ॥ નારિ જાણી ન ઉવેખીએ, નારિ તે ઘરશણગા
॥ સ૦ ॥ ૨ ॥ ફેરૂ નેનૂપૂર પંડિતા, ચરિત્ર સુણી

ભ્રમચૂરિ ॥ સ૦ ॥ છે દૃષ્ટાંત પ્રવર્ત્તકા, વળીઅ નિવ ર્ત્તક ભૂરિ ॥ સ૦ ॥ ૩ ॥ નગર રાજગૃહમાં હવો, દેવ દત્ત સોનાર ॥ સ૦ ॥ દેવદિન્ન તસ સુત ભલો, નારિ દુર્ગીલાસાર ॥ સ૦ ॥ ૪ ॥ ચતુરાઇની ચાતૂરી, સોભા ગ્યનું સૌભાગ્ય ॥ સ૦ ॥ મોહનગારી મલપતી, યોવ ન સુરતરૂ વાગ ॥ સ૦ ॥ ૫ ॥ વસ્ત્ર આભરણ અલં કરી, અલંકરે તે નદી તીર ॥ સ૦ ॥ માનુ મુરત જળ દેવતા,[1] સરસ સુગંધ સમિર ॥ સ૦ ॥ ૬ ॥ ઉરૂ કુચ કુંભ દેખાવલો, ઉતારે કંચૂક તેહ ॥ સ૦ ॥ ઉત્તરિય યુત સખી કરે, તે દીએ સુંદર દેહ[2] ॥ સ૦ ॥ ૭ ॥ પ રિહરણ અર્ધ કુચે કવી*; જળ પેઠી ક્રીડા હેત ॥ સ૦ ॥ મન્મથ દગ્ધ જીવાડતી, મધુરાલાપ સંકેત ॥સ૦॥૮ ॥ આલિંગે તેહને નદી, વિસ્તારી વરકરવીચી ॥ સ૦ ॥ સ્નિગ્ધ સખી પરે હોઇ મીલે, તે હૈડે હૈડું ભીચિ[3] ॥ સ૦ ॥ ૯ ॥ નીરવિદારી કરે તરે, તીહાં જીમ નૈા

---

૧ માનુ જળ દેવીની મૂર્ત્તિ ન હોય! તેવી છે. ૨ તે સુંદર શરીર વાળીએ પેહેરવાનું વસ્ત્ર અને કંચુક સખીના હાથમાં દીધો. * પેહેરવાનું એક વસ્ત્ર અર્ધ સ્તન ઢંકાય તેમ રાખીને. ૩ તે સ્ત્રિને નદીએ પોતાના જળરૂપ હસ્તને વિસ્તારીને સ્નેહવાળી સખીની પેઠે હૈયેહૈયું ચાંપીને આલીંગન કરયું.

દંડ નાવ ॥ સ૦ ॥ હંસ ચકવાક ઓસરે, માનું ગતિ કૃચ્ચકૃચ્છ લઘુ ભાવ ॥ સ૦ ॥ ૧૦ ॥ ન્હાતાં નીર વિખેરતાં, વળી કેળી[1] કરત ચિરકાળ ॥ સ૦ ॥ ચંચળ કર તેહના કરે, વર કમળ નૃત્ય અનૂકાર[2] ॥ સા૦ ॥ ॥ ૧૧ ॥ શ્લથ[3] ઇકવસન[4] શ્રવેપથુ, પરિધાધ અંધર ચ્યુત કેશ[5] ॥ સ૦॥ જળક્રિડા કરતી તે બને, રતિ ઊથિત સંગત વેશ[6] ॥ સ૦ ॥ દેખે એક તે ક્રીડતી, નદી માંહે દેવી સમ લીન ॥ સ૦ ॥ કામી ફીરતો આવીયો, નાગર જન અતિ દૂશિળ ॥ સ૦ ॥ ૧૩ ॥ ક્ષોભ પામ્યો તે તેહના, દેખતો અંગ પ્રત્યંગ ॥સ૦॥ મદીરાથી દો ઇંદુરખી, મન પેઠી પણિ મદ રંગ ॥સ૦ ॥ ૧૪ ॥ બોલ્યો તે પુછે તુઝ પ્રતે, એ તટિની તે સુસ્નાત ॥ સ૦ ॥ પુછે એ તરૂવર ફળ નમ્યા, હું પણ કરતો પ્રણિપાત[7] ॥ સ૦ ॥ ૧૫ ॥ સા કહે નદીને સુ

---

૧ ક્રિડા. ૨ તે સ્ત્રિના હાથ પાણીની અંદર કમળની સદૃશ નૃત્ય કરી રહયા છે. ૩ અવ્યવસ્થિત. ૪ એક વસ્ત્ર પેહેરેલું છે જેણે એવી. ૫ જેના કેશ જળવડે ઝરી રહયા છે. ૬ રતીક્રીડામાંથી ઉઠેલી સ્રીના જેવો વેશ થઇ રહયો છે. ૭ કામી પુરૂષ બોલ્યો કે તું સારી રીતે ન્હાઇ? એવું આ નદી, આ ફળે નમેલું વક્ષ અને નમસ્કાર કરતો એવો હું તમને પુછીએ છીએ.

ખ હેાજો, તરૂઅર નદી[1] ત્રીહું કાળ ॥ સ૦ ॥ પૂછે મુઝ સુસ્નાત જે, હું પૂરીશ તેહેની આશ ॥ સ૦ ॥ ॥ ૧૬ ॥ આશાવલ્લી વિપનમાં, જળધાર વચન સુણી તાસ ॥ સ૦ ॥ રૂંધ્યેા તિમજ રહયેા યુવા,[2] નર નાથ હુકમે જીમ દાસ ॥ સ૦ ॥ ૧૭ ॥ એ કુણ એમ મન ચિંતતેા, એક તરૂ હેઠે બહુ બાળ ॥ સ૦ ॥ દેખે ફળને વાંછતા, કરી ઊંચું વદન વિશાળ ॥ સ૦ ॥ ॥ ૧૮ ॥ પાહણે[3] પાડી ઘણા કરે, તેહની તે મનેાહા રિ ॥ સ૦ ॥ તૃપ્ત કરી ફળે બાળને, કહે જાય છે એ કુણ નારિ ॥ સ૦ ॥ ૧૯ ॥ તે કહે વહુ દેવદત્તની, એ ઇહાં એહનું છે ગેહ ॥ સ૦ ॥ દુર્ગિલા પણ નિજ ઘર ગઇ, ધરતી તેહશ્યું અતી નેહ ॥ સ૦ ॥ ૨૦ ॥ કુણ ક્ષણ કુણ વેળા ઘડી, કુણ વાસર[4] કુણ નિશિ જા મ ॥ સ૦ ॥ સંગમ જીહાં અમને હુશે; ચિંતે તે ભલેા કુણ ઠામ ॥ સ૦ ॥ ૨૧ ॥ સરખા સાથે વેધીયા, પંચ બાણે[5] તેહ યુવાન ॥ સ૦ ॥ ભાગ અર્દ્ધ સમતી ક્રિયા, સ્મર જાણે તે કવણ નિદાન ॥ સ૦ ॥ ૨૨ ॥ હેાય વિયેાગે તે દુબળા, માતેા થાયે કામ ॥ સ૦ ॥ દુર્જન

---

૧ આનંદમાં રહેા. ૨ યુવાન પુરૂષ. ૩ પથ્થર વડે. ૪ દીવસ. ૫ કામદેવે.

મિત્ર[1] જે તેહનાં, એહવાં છે લક્ષણ ઠામ ॥ સ૦ ॥૨૩ ॥ અસતી ને કુળ દેવતા, તાપસિ તે યુવા હવે એક ॥ સ૦ ॥ આરાધે અશનાદિકે, કામે શિખાવ્યો વિવેક ॥ સ૦ ॥ ૨૪ ॥ આરાધી તેહને કહે, દેવદત્ત વધુનો સંગ ॥ સ૦ ॥ કરિ મુઝને અહ્ય બેહુને, માંહોમાંહી છે રંગ અભંગ ॥ સ૦ ॥ ૨૫ ॥ સ્વયંદુત હુઇ મદપુરા,[2] અંગીકાર કરાવ્ય એ ભોગ ॥ સ૦ ॥ સુજસ રંગ મંગળ કરૂ, તાહારે છે સૂકર[3] એ યોગ ॥ સ૦ ॥ ૨૬ ॥

દુહા

કરૂં કાર્ય એ તાહારૂં, તાપસિ કહે તત્કાળ; દેવદત્ત મંદિર ગઇ, ભિક્ષા દંભ ઊતાળ ॥ ૧ ॥ દીઠી થાળી માંજતી, દુગ્ગિલ નારિ સોનારિ; કહે ચાહે તુઝ તરૂણ એક, વિલખો મકર વિચારિ ॥ ૨ ॥ રૂપ વેશ વય ચાતુરી, લવણિમ ગુણ શંગાર; તુમ્હ બેહુને છે સા

---

૧ તે સ્રી પુરૂષ વિયોગે કરીને દુર્બળ થયા અને તેથી તેનો સ્નેહી જે કામદેવ તે માતો થયો. કવી કેહે છે કે દુર્જન મિત્રનાં લક્ષણ એવાં હોય છે. ૨ હેમતીએ ભરેલી! તું પોતેજ દુત વરીકે થા. ૩ સુલભ,

રિખા, મિલન મિલાવો ચાર ॥ ૩ ॥ નઇ ન્હાતી દીઠી તુને, જે દિનથી તેણે મુદ્ધિ; તે દિનથી તેં ચિત્ત હર્યું, રહી ન કાં તસ શુદ્ધિ ॥ ૪ ॥ દિશિ દિશિ તું તું મંદિરે, આગે પાછે તૂંહિ; બાહિર ભિત્તર તુંહી તું, લય લાગી તસ યુંહિ ॥ ૫ ॥ [१]પ્રાણ કહે તો પ્રણયશો, ભિન્ન ન બૂદ્ધિ અભેદ; ઉભય વિરોધે કિમ કહે, તુંહિ તુંહિ તસ વેદ ॥ ૬ ॥ કામ દશા તસ નવ હુઇ, દશમી કરો નિરથ્થ[१]; કહે કોઇ જોડણ યુગતિ, સમરથ છે મનમથ્થ ॥ ૭ ॥

ઢાળ.

(રામપુરા બાજારમાં) એ દેશી

સા[२] કહે મુંડા સુંડા રશી, ગુંડાઇની એ શી વાત મેરે લાલ; ભુંડાઈ એ અમ્હ કુલે નહીં, લુંડાઇ મકર કુજાત ॥ મેરે લાલ ॥ ૧ ॥ બલિહારી રસ ગો

---

૧ જો તુઝને પ્રાણ કહીએ તો સ્નેહ કિમ હોશે અને જો સ્નેહ તુંજ કહીએ તો પ્રાણ વીના પ્રગટ સ્નેહ ન થાય અને પ્રાણ ને સ્નેહ જુદા જુદા કહીએ તો પ્રેમનો ભાવ કિમ મળે માટે એ બેહુમાં અવીરોધ છે એટલે પ્રાણને પ્રેમ ભેળાજ છે એવો સ્નેહ તારા ઉપર છે. ૨ તાપસીણી કહે છે કે તે પુરૂષને કામની નવ (૯) દશા તો થઇ ચૂકી છે માટે હવે દસમી જે મરણ દશા છે તેનું, નિર્થક કર

દિની, ચતુર ન ચૂકે નિતિ ॥ મેરે૦ ॥ રસીયા તે ઘ
સીયા જઇ મળે, વસીયા જેહને ચિત્ત ॥ મેરે૦ ॥૨॥
ગાજું છાજું અમ્હે નિજ ગુણે, તાજું સાજું અમ્હ
ચિત્ત ॥ મેરે૦ ॥ સાંભળતાં પણ એહવી કથા, લાજું
કુળશિળ પવીત્ર ॥ મેરે૦ ॥ ૩ ॥ પાપિણિ અમ્હ ન
જરથી જા પરો, ઘર ઘર માગે છે ભિખ ॥ મેરે૦ ॥
પાપી દીઠે પણ પાપ છે, જે એહવી દીએ કુશિખ ॥
મેરે૦ ॥ ૪ ॥ દુર્ગિલ્લા નિજ આશય ગોપવી, તરજે
તાપસિની પીટ ॥ મે૦ ॥ જાતાં મસિનો હાથો દીયે, પ
રગટ પંચાંગુળી ધીઠ ॥ મેરે૦ ॥ ૫ ॥ તેહનો મનભા
વ અજાણતી, તાપસિ જઇ કહે દુશિળ ॥ મેરે૦ ॥
શું રાગિણિ તું એહને કહે, બેડાથી એહ સલીલ ॥
મેરે૦ ॥ ૬ ॥ તુઝ સકળ કથન મેં તીહાં કહ્યું, ન સ
હે સા તાહરૂં નામ ॥ મેરે૦ ॥ મારી કાઢી મેલે કરે,
ફિરિ મ કરે એહવું કામ ॥ મેરે૦ ॥ ૭ ॥ ઇમ કહી દે
ખાડે પૃષ્ટ તે, તે જાણે ધુર્ત્ત પ્રધાન ॥ મેરે૦ ॥ સંકેત
કીયો વદિ પંચમી, અહો એ ચતુરાઇ નિધાન ॥ મે
રે૦ ॥ ૮ ॥ પણ ઠામ સંકેતનો નવી કહયો, મોટુ છે
એ અંતરાય ॥ મેરે૦ ॥ ફરો તાપસીને તે નર કહે,

---

૨ તે સોનારણ.

રાગિણી મુઝ નિશ્ચય સાચ ॥ મેરે૦ ॥ ૯ ॥ મકરો નિર્વેદ[1] એ કામમાં, હિત વાંછક છો મુઝ માત ॥ મેરે૦ ॥ ઊદ્યમ લક્ષ્મિ મૂળ છે, નિર્વેદ તે લક્ષ્મિ પાત ॥ મેરે૦ ॥ ૧૦ ॥ તુમ્હે માહરે કાજે મત કરો, દુઃખ પામો તોય વિશ્વાસ ॥ મેરે૦ ॥ પ્રસ્તાવે સહુ જાણજો, જીમ સો હુઆ તીમ પચાસ ॥ મેરે૦ ॥ ૧૧ ॥ સા કહે તુજ કાજ સંદેહ છે, મુઝ તર્જન[2] નહીં સંદેહ ॥ મેરે૦॥ નિર્લજ થઇ જાઇશ તુજવતી. કુળશીળવતી છે તેહ ॥ મેરે૦ ॥ ૧૨ ॥ ઇમ કહી તે ઉતાવળી, ગઇ સ્વર્ણકાર વધુ[3] પાસ ॥ મેરે૦ ॥ કહે વલ્લભ તેહશું તુમ્હે રમો, લ્યો યૌવન સુરતરૂ વાસ[4] ॥ મેરે૦ ॥ ૧૩ ॥ તાપસીને તર્જે દુર્ગિલા, ગલે ઝાલી પાશ્ચિમ બાર ॥ મેરે૦ ॥ કાઢે તે અશોક વનિકા તણે[5], પામે તે લાજ અપાર ॥ મેરે૦ ॥ ૧૪ ॥ ઢાંકે મુખ આવી તે કહે, તે નરને સઘળી વાત ॥ મેરે૦ ॥ એ ઠાણે આવે ઇમ કહયો, જાણે ધુત્ત વિખ્યાત ॥ મેરે૦ ॥ ૧૫ ॥ સહૃદય[6] તે જાણે વ્યંજના[7], શ્રુત માત્ર[8] ધરે પશુ રૂપ ॥ મે

---

૧ ખેદ. ૨ તર્જના. (અપમાન) ૩ સોનારણ. ૪ સુગંધ.
૫ અશોક વાડીને પાછલે દ્વારથી કાઢી. ૬ હૃદયનો આશય.
૭ બુદ્ધિમાન. ૮ સાંભળવા માત્રજ.

રે૦।। વકત્રી વૈશિષ્ટાઇ તીણે લહ્યો, એ ચેષ્ટા વ્યંગ સ્વ રૂપ* ।। મેરે૦ ।। ૧૬ ।। તે કહે ભગવતી તેણીએ ક ર્યો, અપરાધ ખમો મુઝ હેત ।। મેરે૦ ।। હવે દૂષ્ટનો મત બોલાવજો, આપણે એટલો સંકેત ।। મેરે૦ ।। ।। ૧૭ ।। હવે કષ્ટ પંચમીએ તીહાં ગયો, રજની મુ ખ તેહ યુવાન ।। મેરે૦ ।। દીઠી તે જોતી વાટડી, હુ ઓ ભારા પ્રધાન ।। મેરે૦ ।। ૧૮ ।। લોચન પણિ બા હુ પસારતા, સર્વાંગ ધરત રોમાંચ ।। મેરે૦ ।। તે બેહુ રંગે ધાઇ મીલ્યા, મીલીયો સરખો સવી સંચ ।। મેરે૦ ।। ૧૯ ।। તે પહેલાં પણ એક ચિત્ત હતાં, એક તનું હુઆ તેણીવાર ।। મેરે૦ ।। આલિંગન પીડન ભ ય થકી, સવી નાઠો વિરહ વિકાર ।। મેરે૦ ।। ૨૦ ।। બહુ પ્રેમ સુજસ વાતે કરી, નવ નવ રત વિવિધ વિ નોદ ।। મેરે૦ ।। બે પહોર ગયા તેહને છકયા; અનુભ વતાં મન્મથ મોદ ।। મેરે૦ ।। ૨૧ ।।

દુહા

તુજ ઊસીસે તેહાને, કરતા સુરત પ્રયાસ; નય

---

* બોલનાર પ્રવીણ અને સાંભળનાર પણ વિચક્ષણ હોવાથી ચેષ્ટાનું ગુપ્ત સ્વરૂપ પરસ્પર સમજ્યા.

ને નિંદ્રા સંક્રમી, ક્રમબે રજણી વિલાસ ॥ ૧ ॥ કાય ચિંતારથ ઉઠીયો, તીહાં આવ્યો દેવદત્ત; બીહુ અશો ક વનિકાંતરે, સુતાં દીઠાં મત્ત ॥ ૨ ॥ ચિંતે ધિક પાપિણી વહુ, કરે જે પર ભરતાર; ઘરમાં સુતો દેખી સુત, નિશ્ચય કીયો એ જાર ॥ ૩ ॥

ઢાળ.

(નાભિરાયા કે બાર) એ દેશી

ચિંતે જાણે પુત્ર, અસતિ જીમ ચમકીરી; કાઢુ એહનું મંદ, નૂપુર પાય થકીરી ॥ ૧ ॥ એમ ચિંતી દેવદત્ત, કાઢે ચોર પરેરી; નેઊર પાય થકીજ, પેઠો લેઇ ઘરેરી ॥ ૨ ॥ નેઉર કાઢે તેહ, જાગે સોનાર વહુ રી; સભય સૂતાંને ભિત્ત, ન રહે નિંદ બહુરી ॥૩॥ નેઉર કાઢીયું જાણિ, સસરે સા અસતિરી; જારને કહે જા વેગ, અવસરે થા સુમતિરી ॥ ૪ ॥ પહેરણ પ હેરયું આધ, તે ગયો સભય પરોરી; સૂતો જઈ પ તિ પાસ, વેગે સા ઇતરીરી ॥ ૫ ॥ અસતિ ચરિત્ર સમુદ્ર, મછલી પતિ જગવેરી; ગાઢ આલિંગન પુર્વ, સા કહે એમ હવેરી ॥ ૬ ॥ આર્ય પુત્ર ઇહાં ધામ, મુઝ મૃદુકાય દહેરી; આવો અશોક વનિકાયે, તનુ દુઃ ખ કોણ સહેરી ॥ ૭ ॥ તીહાં ગયો દેવ દિન્ન, નારિ પ્ર

ધાન ઉઠીરી; કંઠે વિલગી નારી, સુએ સા પતિ એક
ઠીરી ॥ ૮ ॥ તોહાં તેહનો ભરતાર, પામે નિંદ ખ
રીરી; ચિત્ત પ્રસન્ને નિંદ, આવે અતિ સખરી[1]રી
॥ ૯ ॥ નાચિણી ગોપી આકાર, ધૂરત સા વિવદેરી;
તુમ્હ કુળ કોણ આચાર; મુઝને એ ન સદેરી ॥ ૧૦ ॥
સૂતી તુઝ..આલિંગ, કાઢયું નેઊર સસરેરી; ફરસે સુ
તી પૂજ્ય, કિમ વહુ સુરત ધરે[2]રી ॥ ૧૧ ॥ પતિ ક
હે દેશું ઉલંભ,[3] પ્રાતે પિતાને સહીરી; સાઠી નાઠી
બુદ્ધિ, દાખીશ એમ કહીરી ॥ ૧૨ ॥ સા કહે હવણા
તાત, તેડી સાચ કરેારી; સુતી કહેશે પ્રાત, લેઇ અ
વર નરેારી[3] ॥ ૧૩ ॥ તે કહે માનું ન અન્ય, તેં સમ
જાણ્યું ખરૂંરી; કીધી સપથ[4]ની કેાડ, તાહરી હું ભી
ર[5] કરૂં રી ॥ ૧૪ ॥ દેવ દિન્ન તે પ્રભાત, તાતને કૂપિ
ત કહે રી; વહુનું નૂપુર કાઢી, શું કુળશીળ દહેરી ॥
॥ ૧૫ ॥ થવીર[6] કહે એ કુશીળ, દીઠી અવરરમીરી;
સુત કહે નહું તેા એાર, તેં નિજ લાજ ગમીરી ॥૧૬
॥ તું તવ દીઠા સુત, ઘરમાં થવીર કહેરી; દુગ્ગિલ
કહે કરૂ દ્વિજ, સતિ ન કલંક સહેરી ॥ ૧૭ ॥ કુળવ

---

૧ આમાંકડાનું ઘર. ૨ ઓળંભેા, ઠપકેા. ૩ બીજો પુરૂષ.
૪ સેાગન. સમ. ૫ ભેર, તરફેણ, પક્ષ. ૬ વૃદ્ધ સેાનાર.

તિને કલંક, વચનો પણ ન ઘટેરી; જીમ મસી કેરો બિંદુ, ઉજ્વળ ધાત પટ[1] રી ॥ ૧૮ ॥ ઇહાં છે સોભન યક્ષ, જાંઘ માંતિસ નિસરૂ*રો; તીહાં નવી નિસરે કોઇ, જસ નહી શીળ ખરૂંરી ॥ ૧૯ ॥ નિર્વિકલ્પ[2] સુત તેહ, તાત વિકલ્પ ધરીરી; ધીજ કર્યું સે તાસ, જો સુર સાખિ[3] ભરીરી ॥ ૨૦ ॥ ન્હાઇ પહેરે પટ ધોત, ધુપશ્યું પુષ્પ કરેરી; ચાલી પૂજવા યક્ષ, બંધુ સહીત સુપરેરી ॥ ૨૧ ॥ યક્ષ પૂજતાં તાસ, જાર સંકેત ગલેરી; વળગ્યો અળગો કીધ, ગહિલો[4] જન સઘળેરી ॥ ૨૨ ॥ દુગ્ગિલા વિનયથી યક્ષ, ફરી નાહીને પૂજેરી; મુઝ છે ભરતાર એક, વિકળ મિળે દુ જોરી ॥ ૨૩ ॥ પહીલા ગહિલા ટાળી, જો કોઇ કંઠ લગ્યોરી: નીચી રાખતો પાય,[5] નહીંતર રહે અળગોરી ॥ ૨૪ ॥ શિર ચડીયો ઊન્મત્ત, હર પણ નવી વરજ્યોરી;[6] બીજાની કુણુ માત્ર, હોય તે જે સરજ્યોરી

---

૧ ધોયેલા વસ્ત્ર ઊપર. * જાંઘમાંથી નીકલ્યું. ૨ વિચાર વિનાનો ૩ દેવની સાક્ષી યુક્ત. ૪ ગાંડો, ગૃથીલ. ૫ તારા પગની નીચે. ૬ નીચ ઊન્મત્ત એવો ધંતુરો માથે ચડયો તેને શિવે પછી તજ્યો નહીં તેમ સોનારણ યક્ષને કહેછે કે હું ધતુરા સરખી નીચ કુસતિ છું પણ તું મારી લાજ રાખજે.

॥ ૨૫ ॥ સશ્વર સમો મત હોય, તું છે સુર સખરો રી; નૃપ પણ ન દીએ દંડ, કહેતાં વચન ખરોરી ॥ ૨૬ ॥ ભાવ ન જાણે ભુંછ,[1] ચતુર વચન તણોરી; વિબુધ અબુધ પણિ ફેર, શ્રોતા માંહે ઘણોરી ॥ ૨૭ ॥ સાચાને કીજે સાચ, જૂઠાને જૂઠ કરોરી; સુમતિ ના વાએ પ્રવાહ, સાયર આપ તરોરી ॥ ૨૮ ॥ એમ સુણી યક્ષ વિચાર, કરવા લાગ્યો જીસેરી; જાંઘને અંતર તામ, વેગે સા નિકસે[2]રી ॥ ૨૯ ॥ શુદ્ધ સતિ એ શુદ્ધ, હરખે લોક સ્તવેરી; પુષ્પમાળ ગળે તાસ, નૃપનર સુજસ ઠવેરી ॥ ૩૦ ॥

દુહા

સસરાને ઘર સા ગઈ, ગાજત વાજત તૂર; ભર્તારે ભલીપરે આદરી, બંધવં આનંદ પૂર. ॥ ૧ ॥ નૂપુર આકર્ષણ તણું, ઊતાર્યું જે કલંક; તેણે સાનૂપુર પડિંતા, બોલી રાયને રંક. ॥ ૨ ॥ વહુની બુદ્ધિ પરાભવ્યો, અનિંદ[3] હુઓ દેવદત્ત; અંતેઉર રક્ષક કરે, તેડે નૃપ અપ્રમત્ત. ॥ ૩ ॥

ઢાળ

સતિ સુભદ્રા સાંભરી, એ દેશી.

આગે હવે પીયુ સાંભળો, જે વિતિ બહુવિધવા

---

૧ મુર્ખ. ૨ નીકળે. ૩ નિદ્રા વિનાનો.

ત; અંતેઉર રક્ષક હુઓ, દેવદત્ત અનિંદ્ર વિખ્યાત ॥
મારા પિઉજીને જાઊં હું વારણે, પીયુજી છો હિયડાના
હાર કે, જીવન જીવન આધાર, શિખ સાંભળી કરોને
વિચાર ॥ મારા૦ ॥ ૧ ॥ એ એઆંકણી ॥ રાણી રા
તે એક જુએ, એ સોવે કે નવ સોય; કપટ નિદ્રાએ
તે સુએ, તવ ઊઠી તવ ઉઠી નિંદ્રા નર હોય
॥ મારા૦ ॥ ૨ ॥ ગોખની સન્મુખ સા ગઇ. હેઠે બાં
ધ્યો છે ગજરાય; કૂંતાર[1] તે શ્યું આશાકત તે, કાઢી
પાટીયું પાટીયું બાહિર જાય ॥ મારા૦ ॥ ૩ ॥ સુંઢે
લેઇ તે શિખવે, ગજરાજે મુકી ભૂમિં; કૂતાર કહે કો
ઘે ચડયો, શું આવી શું આવી અસુરી ખૂમિ
॥ મારા૦ ॥ ૪ ॥ ઈમં કહી હાથી સાંકળે, મારી દાસી
પરે સાય; કહે વાંક નહીં માહરો, રખવાળો નવો ક
ર્યો રાય ॥ મારા૦ ॥ ૫ ॥ આવી નિંદ્રા છીદ્ર તસ
લહી, તબ રમે કૂંતાર નિઃશંક; પશ્ચિમ યામે ગજ ચ
ઢી, નિજમંદિર નિજમંદિર જાય સપંક ॥મારા૦॥૬॥
વિધિ[2] પણ નલહે શ્રી ચરિત્ત,[3] ચિત્ત ચીંતે તબ સોના

---

૧ માવત. ૨ વિધાતા, બ્રહ્મા ૩ ચરણ ધરત ચિંતા કરત, નિથા કરણ તન સોય; સુવર્ણ કું કુંદત ફિરત, કવી વ્યભિચારી ચાર. ૪ આકરી નિદ્રામાં સુતો.

૨; રાજદ્વાર નવી રવી જુએ, તો બીજીય બીજીનો કવણ આધાર ॥ મારા૦ ॥ ૭ ॥ પાણી ભરવા નીકળે, વળી બાહિર કાજ અનેક; નગરમાંહે જે સંચરે, તેહને કિમ રહે કિમ રહે શિલની ટેક ॥ મારા૦ ॥૮॥ વાંક વિસારી વહુ તણો, તે સોવે નિરૂર નિંદ;[3] પ્રાત જમા૦યો જાગે નહીં, કહે ચેટીય[1] તે નૃપને છિદ્ર.[2] ॥ મારા૦ ૯ ॥ નૃપ કહે કાંઇ કારણ હુશે,મત જગાવો એહને કોઇ; આપ જાગે તવ આણજ્યો, સાત રાત સાત રાત તે સુતો સોઇ ॥મારા૦॥૧૦॥ જાગ્યો પછી ગયો નૃપ કન્હે, નૃપ પૂછે હુઓ કૂણ હેત; અભય છે તુજને સવી કહે, તેણે માંડીને માંડીને કહ્યો તે સંકેત ॥ મારા૦ ॥ ૧૧ ॥ નૃપ સુપ્રસન્ન વિસર્જિયો, તે દુઃખ સહી ઘરે રહે સોય; ભુખ સહ્યાં જેમ ઢોર છે, તેમ દુઃખ સહ્યા દુઃખ સહ્યા માણસ જોય ॥ મારા૦ ॥૧૨॥ રાણી કુશિખણી પરખવા, નૃપ હાથી કરાવે કલાંચ,[3] રાણીને એ આરોહીએ, થઇ નગન થઇ નગન સ્વપ્નનો એ સંચ ॥ મારા૦ ॥ ૧૩ ॥ સરલ રાણી સવી તીમ કરે, પતિ દેખતસી તસ લાજ; ચક્ર કહે હું એહથી, બીહું કમળેય કમળે હણે તે રાજ ॥ મારા૦ ॥

---

૧ દાસી. ૨ છીદ્ર. ૩ કળવાળો હાથી કરાવ્યો.

॥ ૧૪ ॥ લીલા કમળે સાહણી, પડી મુર્છા ખાઇ હેઠ;[1] નૃપ જાણે ડાસે કહી, તે એહજ એહજ દેખી પુંઠ ॥ મારા૦ ॥ ૧૫ ॥ નૃપ હસી કહે બીહે એ હથી, ઇભમતિ ચઢી તીહાં જાય; હરખે સાંકળ પા તથા, મુર્છાયે મુર્છાયે કમળથી કાંય ॥ મારા૦ ॥૧૬॥ કેાપ્યેા નૃપ કૂંતારને, તેડાવેા હસ્તિ સમેત; રાણી બે સારી તાહાં કહે, ગિરિ કૂટથી[2] ગિરિ કુટથી પાડેા એ સંકેત ॥ મારા૦ ॥૧૭॥ આધેાણુણ ગિરિ મસ્તકે, ઇભ ધારે ત્રિપદીએ તેહ; લેાકેા પેાકાર કરે ઘણું, નૃપ રત્ન ઇભ રત્ન[3] ન હણીએ એહ ॥ મારા૦ ॥ ૧૮ ॥ જન પેાકારે નૃપ વણે, કહે તુમે જાણેા તિમ હેાય; માગી અભય દેાયને, કરી ઊતારે તીહાંથી સેાય ॥ મારા૦ ॥ ૧૯ ॥ રાણી કુંતાર નાશી ગયા, દીધે દેશવટે ઇભ છેાડિ; સાંઝે ગામ એક પામીયું, સુએ સુએ દેવ કુળેજોડિ ॥ મારા૦ ॥ ૨૦ ॥ અર્દ્ધ રાત્રે એક આવીઓ, તીહાં ગામથી નાઠેા ચેાર; બાહિર દેવળ વિંટીયેા, આવ્યેા ઉંઘે આવ્યેા ઉંઘે માવત તીહાં ઘેાર ॥ મારા૦ ॥ ૨૧ ॥ તે ફરશ્યેા પણ નવી જગ્યેા, જા

---

૧ નીલ કમળ રાજાએ રાણીને માર્યું એટલે તે મુર્છા ખાઇ હેઠી પડી. ૨ પર્વતના શિખર ઊપર ચડાવીને પાડેા. ૩ હસ્તિરત્ન.

ગી રાણી કરવા લાગી વાત; ભોગવે તો હું ઊગારી લ્યું, કહું ભરતા[1] કહું ભરતા માહરો એ ખ્યાત ॥ મારા૦ ॥ ૨૨ ॥ ચોર જાણે મેં પામીયું, એક સોનું બીજું સુગંધ; કામિની તે નીચ ગામિની, તેણે પડિવજી[2] પડિવજી મનમથ અંધ ॥ મારા૦ ॥ ૨૩ ॥ પેઠા પ્રભાતે ગામના, તીહાં સુભટ ઉઘ્વત તરવાર;[3] ક્રોધે તે પુછે ત્રણ્યમાં, કૂણ ચોર કૂણ ચોર કહે તવ નારિ ॥ મારા૦ ॥ ૨૪ ॥ ભાઇ અમ્હે ગ્રામાંતરે, જાતાં ઇહાં વશીયા સાંઝિ; એ મહારો ભર્તાર છે, ઇમ ચોરને ઇમ ચોરને દાખે પાંઝિ ॥ મારા૦ ॥ ૨૫ ॥ ગામડિયા મન ચિંતવે, જસ લક્ષ્મિ નારિ સુકંઠ; તે તો ચોરી નવી કરે, પરિશેષે પરિશેષે[4] ચોરી કરે મિંઠ[5] ॥ મારા૦ ॥ ૨૬ ॥ શૂળી આરોપ્યો[6] તે જેહને, દેખે તેહને માગે નિર; કોઇ ન પાવે નૃપ ભયે, નિજરક્ષ નિ

---

૧ રાણીએ ચોરને કહ્યું કે જો તું મને ભોગવે તો તને મારો ભર્તાર ઠરાવીને બચાવું અને આ માવત જે ઊંઘી ગયો છે તેને ચોર ઠરાવું. ૨ અંગીકાર કરી. ૩ તરવાર ઊગામી છે જેણે એવા.

૪ બાકી રહેલો, એકલો. ૫ માવત. ૬ માવતને ચોર ઠરાવીને શુળીએ દીધો.

જરક્ષ ચરમ કરે ચોર ॥ મારા૦ ॥ ૨૭ ॥ આવ્યો તે મારગ આવતો, શ્રાવક જિનદાસ તું પાલિ; નમો અરિહંતાણું કહે, પાણી આણું પાણી આણું સહી દુઃખ ઝાલિ ॥ મારા૦ ॥ ૨૮ ॥ રાજ સુભટ અનુમત લેઇ, પાણી આણે ઇમ કહી તેહ; લહી આશા જળ આણતો, દેખી ભણતો તે ભણતો તે મુકે દેહ ॥ મારા૦ ॥ ૨૯ ॥ શીલ રહીત નવકારને, મહિમાએ અમર હુઓ તેહ;જઇવિ અકાંમહ નિર્જ્જરા, અવ્યકત અવ્યકત સમાધિ એહ ॥ મારા ॥ ૩૦ ॥ અસતિ ચાલી ચોરશ્યું, નદિ આવા વચમાં એક; ચોર કહે તટ ધરી ફરૂં, તુઝ વસ્ત્ર વસ્ત્રાદિક ભાર અનેક ॥મારા૦॥ ॥ ૩૧ ॥ શરથંભે લીની રહે, મત બીહે આવું છું જઇ; ઇમ કહી સવી લેઇ ગયો, જે નવી હુઈ પતિની તે કેહની થાઇ ॥ મારા૦ ॥ ૩૨ ॥ જાતો દેખી[૪] તે એમ કહે, મુઝને મુકી કયાં જાય; તે કહે નાગી એકલી, તું રાખશી તું રાખશી બીહું મરવાય ॥ મારા૦ ॥ ૩૩ ॥ મિઠ્ઠ જીવ હવે દેવતા, દેખી તે વિકુર્વે શિયાળ; માંસ

---

૪ ચોરને વસ્ત્રાદિક સહીત નદી ઉતરીને જતો રેહેતો દેખીને તે બોલી.

પેશી મુખ તે તજે, ખાવા મીનને[1] ખાવા મીનને હુ એ વિશાળ ॥ મારા૦ ॥ ૩૪ ॥ પેઠા મીન નદી જળે સીંચાણો લયે તે મંસ; સા[2] કહે ચૂકયો દોઇથી, શું જંબુક[3] શું જંબુક જોઇ કુવંશ ॥ મારા૦ ॥૩૫॥, તે[4] કહે પતિ તજી જારને, તું વંછી દોઇથી ચૂક; ના રી જોય શું અરિપરી, હતશિળ હતશિળ મુખે તુઝ થુંક ॥ મારા૦ ॥ ૩૬ ॥ રૂપ દેખાવી તે નિજ કહે, જિ નધર્મે હુ[5] દેવ; પાપિણી પાપ પખાળવા, કર્ય સુજસ કર્ય સુજસ ધર્મની શેવ ॥ મારા૦ ॥ ૩૭ ॥

દુહા.

ઇમ પ્રતિબોધી અમર[6] તે, મેહ્હે સાધવી પાસ; લેઇ દિક્ષા તે કરે, સુખે ધર્મ અંભ્યાસ. ॥ ૧ ॥ ઇશ્યા પ્રવૃતિ નિવૃતી કર, છે બહુ વિધ દ્રષ્ટાંત; ભલાં વિષય સુખ ભોગવો, સમઝયું કીજે કંત. ॥ ૨ ॥ અણ પા મ્યાની લાલચે, પામ્યું મુકે જેહ; જંબૂક નૂપુર પંડિ તા, વચન વિષય હોય તેહ. ॥ ૩ ॥ જંબુ કહે નહી

---

૧ માછલાનું ભક્ષણ કરવા શિયાળે પ્રથમ મળેળી માંસની પેશી નદીને કીનારે મુકી. ૨ પદભ્રષ્ટ રાણી. ૩ શિયાળ. ૪ તે જં બુક બોલ્યો. ૫ જૈનધર્મના પ્રસાદથી હું દેવતા થયો છું એમ માવતે પોતાનું રૂપ પ્રગટ કરીને કહ્યું. ૬ દેવતા.

હું ઇરચો, રાગ ગહેલો નારિ; વિદ્યુન્માળી જીમ હુ ઓ, તાસ કથા મન ધારિ. ॥ ૪ ॥

ઢાળ.

(ઝવેરી સાચો અકબર હીરજીરે) એ દેસી.

મ્હોટો નગ[1] વૈતાઢય છે રે, દોઇ ભરત અરધ ધરે પાંખરે; નગખગમાં શો આંતરો રે, લિપી ભ્રમ હોયે વચનની ધાંખ રે. ॥ ૧ ॥ ચતુર વિચારો ચિત્તમાં રે, છાંડો વિષયનો રાગરે; જેહને વિષયની વાસના રે, તેહને મારગનો નહી લાગ રે. ॥ ચ૦ ॥ ૨ ॥ ગગનવલ્લભપુર તિલક છે રે, વર ઉત્તર શ્રેણિને ભાળ રે; તરૂણ વિદ્યાધર તીહાં હુઆ રે, દોય મેઘરથ વિદ્યુન્માળી રે. ॥ ચ૦ ॥ ૩ ॥ ચિંતે જઇએ ભૂચર કન્હે રે, નિજ વિદ્યા તીહાંજ સધાય રે; નિચ કન્યા પરણી વિધિ રે, બ્રહ્મવ્રત જો વરસ ધરાય[2] રે. ॥ ચ૦ ॥ ૪ ॥ ગુરૂ અનુમતિ માગી કરી રે, આવ્યા તે વસંતપુર દ્રંગ[3] રે; ચંડાળારાધન કરે રે, કહે કાઢયા આવ્યા ઇહાં રંગ રે ॥ ચ૦ ॥ ૫ ॥ તે કહે ઇહાં તુમે સુખે રહો, અમ્હે કન્યા આપુ દોઇ રે; અમ્હ સરખુ કારજ કરો રે, તુમ્હ

૧ પરવત. ૨ મનુષ્ય લોકમાં જઇને નીચ જાતીની કન્યા પરણીને એક વરસ સુધી બ્રહ્મચર્ય પાળી વિદ્યા સાધન કરીએ તો માંતંગી નામની વિદ્યાછે તે સિદ્ધ થાય માટે આપણે જઇએ. ૩ નગર.

ને કાંઇ ન કહેશે કેાઇ રે ॥ ચ૦ ॥ ૬ ॥ સવી કીધું જે ચંડાળે કહ્યું રે, દેાય કન્યા તેહણે દીધ રે; કાણ દંતુર વિદ્યા વિધિ રે, વિદ્યુન્માળીને સિદ્ધ[1] રે ॥ ચ૦ ॥૭॥ તેહ કુરૂપાસ્યું રમે રે, તેણે સાધન કાંઇ ન કીધ રે; ગૃહિણી ગર્ભવતી હુઇ[2] રે, મેઘરથ વરસે હુએા સિદ્ધ[3] રે ॥ ચ૦ ॥૮॥ વિદ્યુન્માળીને તે કહે રે, ઘરે જઇએ ચંડાળ કુળ છાંડિ રે; પરિહરશુ એ માતંગી[4] રે, વિદ્યાધરી શ્યું રતિ મંડિ રે ॥ ચ૦ ॥ ૯ ॥ લજ્જિત કહે તે પાપીયેા રે, મેં ન મૂળિયેા વ્રત રૂખ[5] રે; વિદ્યા ફળ કીહાંથી લહુ રે, તું સિદ્ધ છે જા ઘરે સુખ રે ॥ ચ૦ ॥૧૦॥ રાંકીણી ગર્ભવતી ત્યજું રે, કિમ આવું વિદ્યા વિહિન રે; વર્ષાંતે[6] તું આવજે રે, હું સાધીશ વિદ્યા શાલીન[7] રે ॥ ચ૦ ॥ ૧૧ ॥ મેઘરથ એકાકી ઘરે ગયેા રે, મુકી તે ચંડાળીનેા સંગ રે; બંધુને પૂછયે સવી કહ્યેા રે, તે નાઠયેા કરી વ્રત ભંગ રે ॥ ચ૦ ॥ ૧૨ ॥ માતંગી કુરૂપી સુત જણે રે, તે માને વિદ્યા સિદ્ધિ સુ

---

૧ વિદ્યુન્માળી ને કાણી અને લાંબા દાંતવાળી કુરૂપ ચંડાળણી પરણી છે ૨ વિદ્યુન્માળીની પરણેલી સ્ત્રી ગર્ભવતી થઇ. ૩ મેઘરથે પરણ્યા છતાં એક વરસ સુધી બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું અને વિદ્યા આરાધી તેથી તે સિદ્ધ થઇ. ૪ ચંડાળણી. ૫ વ્રતરૂપી વૃક્ષ મેં વાવેલ નથી. ૬ વર્ષ પછી. ૭ મનેાહર.

ખ રે; ખેચરના સુખ તસ વિસર્યા રે, જીહાં લાગ્યો તી હાં લાગ્યો મુર્ખ રે ॥ ચ૦ ॥ ૧૩ ॥ રમતી તે વિદ્યુ-ન્માળીસ્યું રે, ધરે બીજી વેળા ગર્ભ રે; મેઘરથ વર્ષાંતે આવીયો રે, તેહને પીડે વિરહ સંદર્ભ રે ॥ ચ૦ ॥૧૪ ॥ કહે ભાઇ આવો વૈતાઢયમાં રે, વિલસો ખગ સુખ[1] વિખ્યાત રે, વિદ્યુન્માળી વિલખો હસી રે, કહે બાળ વત્સા[2] એ ભ્રાત રે ॥ ચ૦ ॥ ૧૫ ॥ ફીરી ભારિણી[3] એ હું કિમ તજું રે, માહરૂં હૃદય ન એહવું કઠોર રે; તું જા સમયાંતરે આવજે રે, તે ગયો જડસ્યું[4] કીસ્યું જોર રે ॥ ચ૦ ॥ ૧૬ ॥ થયો બીજો સુત ચંડાળને રે, કુળ સ્વર્ગ અધિક ગણે તેહ રે; સુત મુત્ર તે ગંધોદક ભણે રે, ચંડાળી સાથે ધર્યો નેહ રે ॥ ચ૦ ॥ ૧૭ ॥ ફરી આવે મેઘરથ ઇમ કહે રે, તું મલિન કરે કાંઇ વશ રે; શી રતી ઈહાં માનસ ઉપનો રે, ખેલે ખાળજળે નવી હંસ[5] રે ॥ ચ૦ ॥ ૧૮ ॥ ફરી નહી આવું એમ કહી ગયો રે, મેઘરથ નવી ભ્રાતા બુદ્ધિ રે; રાજ્ય પાળે સુજસ વ્રત ઉચ્ચરે રે, સુસ્થિત પાસે તે શુદ્ધિ રે ॥ ચ૦ ॥ ૧૯ ॥

---

૧ વિદ્યાધરના સુખ. ૨ નાના પુત્રવાળી સ્ત્રી. ૩ ગર્ભના ભારવાળી. ૪ મુર્ખની સાથે. ૫ માનસરોવરે ઉત્પન્ન થયેલો હંસ ખજના દુર્ગંધી જળમાં ક્રિડા કરે નહી.

દુહા

લહ્યો મેઘરથ બુદ્ધિ ધન, ઈમ સુખનો સંભાર ૧
વિદ્યુન્‍માળી ભવ ભમ્યો, મહા મોહ અંધકાર ॥ ૧ ॥
પદ્મસેના તું સાંભળો, હું નહી વિષયમાં લીન; વિદ્યુ
ન્માળી જીમ હુઓ, ભવ સાયર જળ મીન ॥ ૨ ॥ બ
હુ અંતર વિષ વિષયમેં, એક ખાયો દુઃખકાર; એક
ધ્યાયોહી દુઃખ દીએ, પંડિત કરો વિચાર. ॥ ૩ ॥
બહુ અંતર વિષ વિષયમેં, વરણુ અધિક અધિકાત્ત;
એક મરણુ દીએ વિષ તે, વિષય મરણુ બહુ જાત ॥
૪ ॥ જંબુ ભાવ દુહા સુનત, બુક્ષા તરશા મીટ જાય;
છોટી તુકમેં અરથ બહુ, લબ્ધિ અક્ષિણુ નિપાય ॥ ૫
॥ જાને સો તન્મય હુવે, દુહા અરથ અનુમાન; દુહા
અરથ તન્મય હુઓ, હરિ ગંધર્વ સુજાન ॥ ૬ ॥ છો
ટી તુકમેં અરથ બહુ, દુહા કવિત કો રાય; વિસ્તર
પદ બળી છળનકું, માનુ વામન કાય ॥ ૭ ॥ છોટી તુ
કમેં અરથ બહુ, દુહા કરે કવી રાય; પંચાળીકે ચીર
જ્યું, ભાવ બઢત બઢી જાય. ॥ ૮ ॥

॥ ઇતિશ્રી જંબુરાસે નારીત્રય કથા પ્રત્યુત્તરદાનો
નામ તૃતીયો અધિકાર ॥

---

૧ સમુદ્ર.

દુહા

ઉજમાળ થઈ સાંભળો, શ્રોતા સરસ કહાય; કથા વૃથા તમે મત કરો, યથા તથા મન લાય ॥ ૧ ॥ જડ ઔષધ ગુરૂ કાનનું, કરે વૈદ્ય સુત જોય; અવિચારે તિમ મત સુણો, રીઝ વિચારે હોય ॥ ૨ ॥ સત્કવી અન્ય વચન તણો, જો નવી જાણ્યો ફેર; હંસ કાક સંશય પતીત, ધુલ્લી શું હોય ભેર ॥ ૩ ॥ તેહજ અક્ષર તેહ પદ, કવી રચના કાંઇ અન્ય; દૃગ ત્રીભાગ નાગરિ જુએ, પામરિ લોયણ પુન્ન[1] ॥ ૪ ॥ જિન વાણી કરી ચાતૂરિ, રંજે સહૃદય ચિત્ત; ઇષ્ટ વૈદ્ય ઉપદિષ્ટ[2] તે, કુણ નાદરે પવિત્ત ॥ ૫ ॥

ઢાળ.

(કપુર હોવે અતી ઉજળો રે) એ દેશી.

કનકસેના કહે કામિની રે, માનો વચન મુજ કંત; શંખ ધમક[3] પરે મત હોજયો રે, અતિશાવ કારી[4] અત્યંત રે. પીઉડા રાખો નારિશ્યું રંગ, તેહની વાત સુણી જે ચંગ; મન મેલસ્યું મ કરો ભંગ રે ॥ પીઉ

---

૧ નગરની સ્ત્રી દૃષ્ટીના ત્રીજા ભાગે જુએ છે અને પામરજનોની સ્ત્રીઓ પૂર્ણ નેત્રે જુએ છે પણ નગર સ્ત્રી સદૃશ શોભા પામતી નથી તેમ કવીજન અને અન્યજનના વચન વિષે સમજી લેવું.
૨ ઉપદેશેલું, કહેલું. ૩ શંખ વગાડનાર. ૪ અતી કરનાર.

ડા૦ ॥ ૧ ॥ સાળિગ્રામ એક કર્ષણી[1] રે, હુઓ તે રાખે ક્ષેત્ર; આ પ્રભાત દિન વિગમથી[2] રે, લે સંભાળી સુનેત્ર રેા પીઉડા૦ ॥ ૨ ॥ મંચ ચડિયેા ધમે શંખને રે, નસવે ભક્ષક જીવ; ચેાર ગેાધન[3] લેઇ આવીઆ રે, તીહાં સુણે નાદ અતીવ રે ॥ પીઉડા૦ ॥ ૩ ॥ વાહર[4] આવી જાણી તીણે રે, આગે સુણી શંખ નાદ; નાઠા ગૈાધન છેાડીને રે, દહદિશિ ગયા સવિખાદ રે ॥ પીઉડા૦ ॥ ૪ ॥ ગૈાધન ચરતું આવીયું રે, ક્ષેત્ર સમિપ પ્રભાતિ; ગેાધન લેઇ દીયે ગ્રામને રે, જાણે થાય મુજ ખ્યાતિ રે ॥ પીઉડા૦ ॥ ૫ ॥ બીહતા મુઝ શંખનાદથી રે, નાશી ગયા સવી ચેાર; ગ્રામે પુજ્યેા તે નિત્ય કરે રે, શંખનાદ નિશી જોર રે ॥ પીઉડા૦ ॥ ૬ ॥ એક દિન ચેાર તે આવીઆ રે, તેહજ ક્ષેત્રની પાસ; ગેાધન લેઇ અન્ય ગ્રામથી રે, સુણે શંખ સત્રાસ રે ॥ પી૦ ॥ ૭ ॥ ધૈર્ય ધરી તે ઇમ કહે રે, પ્રથમ સુણ્યેા ઇહાં જેહ; શંખનેા ધ્વની સુણીએ તીસ્યેા રે, તે દરમીંડક તેહ રે ॥ પી૦ ॥ ૮ ॥ જીવ થકી[5] ક્ષેત્ર રાખવા રે, કેાઇ વજાવે છે શંખ; ધીગ આપણ વંચીયા[6] પુરા[7] રે,

---

૧ ખેડુત. ૨ દીવસના અસ્તથી પ્રભાત સુધી. ૩ ગાયેાનેા સમુહ. ૪ ગાયેાનું રક્ષણ કરનારાઓનેા સમુહ. ૫ પશુ પક્ષીના ઉપદ્રવાથી ૬ ઠગ્યા. ૭ પુર્વે.

વાહુરની જૂડી ધંખ રે ॥ પી૦ ॥ ૯ ॥ ઘસતા હાથ તે બહુપરે રે, રૂ જીમ વાટિ કરંત; ગોસ્તને જીમ વાછડા રે, પીડતા હોઠ ને દંત રે ॥ પી૦ ॥ ૧૦ ॥ વિકટ તે લકુટ[1] ઉપાડતા રે, ગજ જીમ શુંડાદંડ; ક્ષેત્રમાંહે જીમ વૃષ[2] ગયા રે, પાડતા ધ્યાન પ્રચંડ રે ॥ પી૦ ॥ ૧૧ ॥ શંખ શબ્દ અનુસારથી રે, ચોર જઇ તોડી મંચ; શંખ ધમક પાડી ભુંએજી, કરે તસ વિષમ પ્રપંચ રે ॥ પી૦ ॥ ૧૨ ॥ તાડયો મુઢાપરિ[3] લાકડેજી, અંગુળી દાંએ મુખે પંચ; દીઠો તદા તે તેહવો રે, કરતો ભોજન સંચરે ॥ પી૦ ॥ ૧૩ ॥ કર ભીડી બાંધ્યો તજ્યો રે, બદ્ધાંજળી નતિ હેત[4]; ક્ષેત્રપાળ ક્ષેત્રપાળસ્યો રે, મુકયો નાગો કરી પ્રેત રે ॥ પી૦ ॥ ૧૪ ॥ ગોપ[5] પ્રભાતે તીહાં મળ્યા રે, પુછે દેખી તેહ હવાલ; શંખ ધમક કહે સાંભળો રે, અતિશય ફળ એ લાલરે ॥ પી૦ ॥ ૧૫ ॥ ધમોરે ધમો નવી અતી ધમો રે, અતી ધમ્યું નાવે કામ; જે અરજ્યું પહેલાં ધમ્યે રે, અતી ધમ્યે ન રહ્યું ઠામ રે ॥ પી૦ ॥ ૧૬ ॥ મધ્ય વૃત્તિ તેણે ચાલીએ રે, કાંઇ ન કીજે અત્યંત; સુજસ વિ

---

૧ લાકડી. ૨ વૃષભ. બળદ. ૩ મોઢા ઉપર. ૪ નમસ્કારના હેતુથી. ૫ ભરવાડ. ગોવાળીઆ.

લાસ જો અભિલષેા રે, માનેા વચન ગુણવંત રે ॥ પી૦ ॥ ૧૭ ॥

દુહા.

જંબુ અંબુ શીતળ વચન, વદે ન જૂઠું છાપી; કનકસેના બંધન તણેા, ન છું અજાણ કદાપિ ॥ ૧ ॥ બંધ મેાક્ષ ગતિ નવી લહે, કરે ક્રિયા અજ્ઞાન; શ્રમ કરતેા પણ નવી તજે, તેહ પ્રથમ ગુણ ઠાણ ॥ ૨ ॥ બધન જાણ્યા વિણુ ક્રિયા, ઘરમાંહે રજક્ષેપ; જ્ઞાન ક્રિયા સમ પરિણતે, મુગતિ ભાવ નિર્લેપ ॥ ૩ ॥ પ્રકૃતિ દિંદૃક્ષા વાસના, અંતરમળ ભવ બીજ; કર્મ અવિદ્યા સકળ એ, બંધન ઉક્તિ ભણીજ ॥૪॥ પરિણામી જીઅ યેાગ્યતા, ચિત્ર બંધન જો સાચ; તેા સઘળી ક્રિયા સફળ, નહીં તેા મેારનેા નાચ ॥ ૫ ॥ જ્ઞાન વિના વ્યવહાર કેા, કહા બનાવત નાચ; રતન કહેા કેાઉ કાચકું, અંત કાચ સેા કાચ ॥ ૬ ॥ બંધ મેાક્ષ જ્ઞાનેનહે, આઠ ન જાને દેાષ; ક્રિયા માની તે કરે, આર્ત્ત ધ્યાન કેા પેાષ ॥ ૭ ॥ અંતર વાત એ જ્ઞાનની, બાહિર પણિ સુણી મુદ્ધિ; વાનરપરે દુઃખ પામીએ, અલહત બંધન શુદ્ધિ ॥ ૮ ॥

ઢાળ.

(સુણજો શ્રી મંધર સ્વામી) એ દેશી.

ગિરિવંધ્ય હુઓ કપિ એક, બહુ યુથ ધણી બળ છેક; માનુ વંધ્યાચળનો કુમાર, કરે યુથશ્યું મહન વિહાર ॥ ૧ ॥ વાનરીશ્યું રમે તે એક, ન સહે બીજાની ટેક; ઇમ નવરસ રંગે મૂઢો, વિલસત હુઓ ક્રમે બૂઢો ॥ ૨ ॥ એક દિન એક વાનર આવે, વાનરી રમવા મન ભાવે; ન ગણે તે મન્મય માતો, બૂઢાને તરૂણ અતિ તાતો ॥ ૩ ॥ કોઇકનું વદન તે ચુંબે, કોઇકસ્યું રતિ રસ ઝુંબે; વિકિરે કેતકી રજકાશ્યું, ગુંજાહાર ધરી કરે હાંસુ ॥ ૪ ॥ નીલ પત્ર છોડી કરી આપે, હીંચોળે કેઈક થાપે; વાનરીશ્યું રમત નિઃશંક, યુથપતિ તીણે ગણીયો રંક ॥ ૫ ॥ ઉંચ શ્રૃંગ થકો તીહા આવે, યુથપતિ તે સાહમો ધાવે; હણે તેહને પાહણુને ભોળે, ક્રોધે નિજ પુંછ વિલોલે ॥ ૬ ॥ કપિ સિહ તે પાહણે માર્યો, ધુર ધુરત ધાયો મદ ધાર્યો; દુરિદય પણ સરિદય રીતે[1], દોઇ મળીઆ નટલીયા ભીંતે ॥ ૭ ॥ રદ[2] અગ્રે ત્રટત્રટ કરતા, ચટચટ નખ અગ્ર પ્રહરતા; અંગે વહે રૂધિર વિલોલ, પહેર્યો માનુ રાતોચોળ ॥ ૮

---

૧ શત્રુ છે પણ મિત્રની જેમ. ૨ દાંત.

॥ ક્ષણ બંધે ને ક્ષણ મુકતે, મુઝયા તે નવનવ યુક્તે; વેગે વેગે ઓસરે વૃદ્ધિ, મંદમંદ ઢુકે નખ વિદ્ધ ॥ ૯ ॥ યુવકપિ[1] લેઇ પથ્થર દોડે, કપિવૃદ્ધનું મુસ્તક ફોડે; ગયો નાશી દેખે એક ઠામે, સિલાજીત તે તરસ્યો ધ્યામે ॥ ૧૦ ॥ જળ બુદ્ધિ તીહાં મુખ થાપ્યું, રહ્યું વળગ્યું જાણે કોરી આપ્યું; સિલાજીતથી મુખ ઉધ્ધરવા, બાહુ ઘાલે તે જડ મરવા ॥ ૧૧ ॥ તે વળગ્યા ઇમ દોય ચરણ, તે વાનર પામ્યો મરણ; પદકર અબધ્ધ[2] શ્રમ કરતો, તો તીહાંથી મુખ ઉદ્ધરતો ॥ ૧૨ ॥ ઈમ રસના રસમાંહી લગત, નારી શૈલેયશ્યું મગત; પાંચે ઇદ્રીય વિસમે દેહી, તે નવી હુએ ધરમ સ્નેહી ॥ ૧૩ ॥ હું કીમ વિણસું બ્રહ્મચારી, બંધન ગતિ મેં નિરધારી; મેં બ્રહ્મ સુધા છે ચાખી, હું જાણું સુજસ ગુણ રાખી ॥ ૧૪ ॥

દુહા

હવે નિજકર જોડી કહે, નભસેના શુચિ બોલ; રહો પામ્યે સંતોષ કરી, મન ધરી અચળ અમોલ ॥ ૧ પરસ્ત્રિત શું વ્રત આદરો, હવણા ગ્રહીવ્રત લાગ; કી

---

૧ યુવાન વાનર. ૨ પગ અને હાથ બંધાયા વીના.

મ અણપહેર્યે પહેરણે, સોહે અભિનવ પાગ ॥ ૨ ॥ ચક્રવર્ત્તિ ભોજન તણી, ઇચ્છા કર્યે શું હોય; ઘર સંપત્તિ સરખે સુખે, વર્ત્યે દુઃખી ન હોય ॥ ૩ ॥ જીમ થવિરા[1] અતિ લોભથી, આપહી આપ વિણઠ; તીમ અતિ ઇચ્છા મત કરો, સુણો સંબંધ તે ઇઠ ॥ ૪ ॥

ઢાળ.

(બેડલે ભાર ઘણો છે રાજ, વાતાં કીમ કરો છો) એ દેશી.

એક ગામે સખી હુઇ થવિરા, બુદ્ધિ સિદ્ધિ હોય નામ; અતિ દુઃખીણી તીહાં બુદ્ધિ આરાધે, યક્ષ તે ભોળક નામે ॥ માનો વચન અમારા રાજ, અધિકો લોભ ન કીજે; અમ્હથી મુક્તિ વધુ શી અધિકી, સિદ્ધ અનંતા રમીજે ॥ માનો૦ ॥ ૨ ॥ ગામ બાહીર છે સાધિષ્ટાયક, નિત્ય દેઉળ તસ પૂજે; પૂજીને નૈવેદ્ય ઢોવે વળી, વિનય વિશેષ પ્રયૂંજે ॥ માનો૦ ॥ ૩ ॥ તૂઠો યક્ષ કહે શું માગે, સા કહે જેમ સુખે જીવું; યક્ષ કહે દિનાર તું પામીશ, પાય તળે મેં છે દેવું ॥ માનો૦ ॥ ૪ ॥ હેમ દિનાર તે દિને દિને લહતી, વધી ઋદ્ધિ ગુણ પોષી; જનપદ લોક[2] સગા સઘળાથી, આપ અધિક હુઇ ડોશી ॥ માનો૦ ॥ ૫ ॥ સુહણે[3] જોણો

---

૧ ડોશી. ૨ દેશના લોકો. ૩ સ્વપ્ને પણ.

ને નવી આવે, વેશ વિભૂષણ સાર; હુઇ પેહેરતી તે નવનવ વળી, રાણી જેમ ઉદાર ॥ મા૦ ॥ ૬ ॥ પહીલાં જેહની કહીએ ન પૂગી, આછણ[1]ની પણ આશા; હુઇ હજાર ધેનુ[2] ઘર તેહને, દેખે લોક તમાસા ॥ મા૦ ॥ ૭ ॥ તૃણ કુટીર[3] જીરણમાં જે રહેતી, જન્મથકી પણ દુહલે; તે પહોઢતી હુઇ સુખ સય્યા, સાત ભૂમિએ પુહળે ॥ મા૦ ॥ ૮ ॥ જે જીવતી હુંતી પર ઘરમાં, છાણ પૂંજો બહુ કરતી; હુઇ શેવતી તેહને દાસી, કર સિત ચામર ધરતી[4] ॥ મા૦ ॥ ૯ ॥ હતી ગ્રાસ ચિંતાએ[5] જે દુઃખિણી, માંડયા શત્રુકાર;[6] તેણીએ પોષ્યા યાચક સઘળા, ખરચી દિનોદ્ધાર ॥ મા૦ ॥ ૧૦ ॥ અશન ઉત્તર[7] જેણીએ નવી પામ્યો, પુંગીને[8] પણ કટકો; દીસે તસ મુખ મૃગમદ[9] વાસિત, લાલ તંબોળે લટકો ॥ મા૦ ॥ ૧૧ ॥ કાંસાભાજનમાં સા જમતી, ભાજન માટી વાળે; શાક પાક રસવતી હુરસવતી, સા નવ સોવન થાળે ॥ મા૦ ॥ ૧૨ ॥ સિદ્ધિ બુદ્ધિની દેખીને ઋદ્ધિ, ચિત્તે મત્સર ધરતી;

---

૧ પાતળી છાશ. ૨ ગાયો. ૩ ખડની ઝુંપડી. ૪ હાથમાં ધારણ કરયો છે શ્વેત ચામર જેણે એવી દાસી. ૫ ખાવાની ચિંતાએ. ૬ દાનશાળા. ૭ જમ્યા પછી. ૮ સોપારીનો. ૯ કસ્તુરી.

એ સંપદ કીહાંથી એ પામી, પુછું ચાડું[1] ઉચ્ચરતી ॥ મા૦ ॥ ૧૩ ॥ ઇમ ચિંતી સા ગઇ બુદ્ધિ પાસે, તેણીએ આદર દીધો; પૂછે ઋદ્ધિ કીહાંથી એ ભગની, મંત્રરાજ કોઇ સિદ્ધયો ॥ મા૦ ॥ ૧૪॥ રાજ્ય પ્રસાદ[2] કે દેવતા તુઠી, કાંઈ નિધાન તે લાધ્યું; તુઝ ધનથી માહરા ગયાં દુઃખડાં, મો મનલો સંમાંધ્યુ ॥ મા૦॥ ૧૫ ॥ તાસ ભાવ અણુલહતી ભાખે, બુદ્ધિ મેં યક્ષ આરાધ્યો; ચિંતે સિદ્ધિ ઉપાય એ લાધ્યો, હુદયે વિશેષે વાધ્યો ॥ મા૦ ॥ ૧૬ ॥ સિદ્ધિ તે બુદ્ધિ દેખાડી રીતે, ભોળક યક્ષ આરાધે; દેઉળના સોપાન[3] તે ધોળી, રચના બહુ વિધ સાધે ॥ મા૦॥ ૧૭ ॥ યક્ષ આંગણે સાથીયડા પુરે, ભક્તિ કરે બહુ ભાંતી; પાણી આણી યક્ષ ન્હવરાવે, આળસ ન કરે જાતિ ॥ મા૦ ॥ ૧૮ ॥ બિલ્વપત્ર તુળસી કરવી રે, કુકુડાદિક બહુ ફુલે; પુજે યક્ષ તે ત્રીહું સંધ્યાએ, નિજ આનિન અમુલે ॥ મા૦ ॥ ૧૯ ॥ એક ભક્ત ઊપવાસાદિકપર રહે, નિત્ય સા યક્ષ ઠામે; તુઠયા યક્ષ પ્રત્યે તે માંગે, બિમણું જે બુદ્ધિ પામે ॥ મા૦ ॥ ૨૦ ॥ ભલું કહીને ભોળક યક્ષ પુંહુતા, સિદ્ધિ બુદ્ધિથી વાધે; બુદ્ધિએ પ

---

૧ મીઠું મીઠું. ૨ રાજાની મેહેરબાની થઇ ? ૩ પગથીઆં પક્ષાલથના.

ણુ બમણેા આરાઠ્યેા, સ્પર્દ્ધા ઇમ દ્રઢ બાધે ॥ મા૦ ॥ ૨૧ ॥ સિદ્ધિ ચિંતે જજે હું માંગું, બિમણું બૂદ્ધિ તે માંગે; એહને વિરૂઉં[1] હેાય તે માગું, યુગ લગે પાડું ઠાંગે[2] ॥ મા૦ ॥ ૨૨ ॥ ઇમ ચિંતી યક્ષ પાસે મા ગે, કર તું દ્રગ[3] એક કાણી; તે તીમ થઇ બીમણું બૂદ્ધિ માગે, દૃગ દેાઇ તાસ ગમાણી ॥ મા૦ ॥ ૨૩ ॥ મનુજ ભેાગ પામી અતિ ઇચ્છા, ધરશેા તેા ઇમ થાશે; સંતેાષે રહેશેા તેા સ્વામી, સુજસ વિમળા ગ વાશે ॥ મા૦ ॥ ૨૪ ॥

દુહા

કંબૂ કંઠ જંબુ વદે, એ સવી આલ મ ઝંખ; ભવ સુખથી હું ઉભગેા, એક મુગતિની ધંખ ॥ ૧ ॥ મેાટા મેાટી હૂંશ હૂએ, લગે ન અણુ અનુકુળ; અંસ ભિત્તિ ગજ કીમ ધસે, અલ્પ ખંધ તરૂ મુળ ॥ ૨ ॥ હંસ ન ખેલે ખાળ જળે, ગંગા ઝીલણહાર; જેણે ચાખ્યું પિયુષ તે, ઇચ્છે જળ કિમ ક્ષાર ॥ ૩ ॥ પૂગે ફળ સહકારની, આંબલીએ કિમ હુંશ; ઠુંબરે વળી વરકુરની, ઠાઠું ભરીયું ઠુંશ[4] ॥ ૪ ॥ કેાડીએ કીમ

---

૧ માઠું. ૨ દુઃખને વિષે. ૩ દૃષ્ટિ. નેત્ર. ૩ શ્રેષ્ટ એવું દુધ સાકરનું ભેાજન. ૪ ઠાંસીને ભરયું છે વાસણ જેનું.

કોડીની, મણીની પહાણે કેમ; ઇચ્છા પુગે ભવ સુખે, શિવની મુઝ નવિ નેમ ॥ ૫ ॥ સોજાનું જીમ જાડપણું, વધ્યતનું[1] મંડન જેમ; ભવ ઉન્માદ વિષય વિષમ, ભાસે મુઝ મન તેમ ॥ ૬ ॥ મીઠું લાગે તેલ તસ, ધૃત[2] નવી દીઠું જેણ; ભવ સુખ તીમ રાચે મ કો, શિવ સુખ સંભરણેણ ॥ ૭ ॥ દુઃખથી વિરચે જન સકળ, સુખથી વિરચે બુદ્ધ; સુખ દુઃખ સરખાં લેખવે, ભવના તે મુનિ શુદ્ધ ॥ ૮ ॥ ઇત સુરપતિ સુરનર મહિત, ઉત તિર્યંચ અજાન[3]; પુણ્ય પાપ ફળ તિહાં નહી, નિશ્ચય: ભેદ નિદાન ॥ ૯ ॥ હય જિમ દેવાણુપ્પિયએ, જતિવંત ગુણવાસ; ઉતપથ ગામી તીમ નહું, સુણુ તસ કથા વિલાસ ॥ ૧૦ ॥

ઢાળ.

(માગી સહુ રે સમાણી) એ દેશી.

જીતશત્રુ નામ વસંતપુર રાજા, હુઓ જગે જસ ગુણ તાજા રે ॥ સુણો જનજન વાણી ॥ શેઠ તાસ જિનદાસ સોભાગી, ધર્મે જસ મતી લાગી રે ॥

---

૧ વધ કરવા લઇ જનારનો શણગાર. ૨ ઘી. ૩ એક તરફ સુરનર પૂજીત ઇંદ્ર છે અને બીજી તરફ મૂર્ખ એવા તિર્યંચ છે તે બંને પુણ્ય પાપના ફળ છે પણ નિશ્ચયનયે તેમાં બીલકુલ ભેદ નથી.

સુણો૦॥૧॥ સજ્જન વાણી તે અમીય સમાણી, પી
ઓ ગટગટ ભવી પ્રાણી રે॥સુ૦॥૨॥ એક દિન અશ્વ
પાળ અશ્વ તે લાવે, નૃપને સકળ દિખાવે રે ॥ સુ૦॥
નૃપ કહે એહમાં જે ગુણધારી, તે કહો ચિત્ત વિચારી
રે॥સુ૦॥૩॥ કહે વૃત્તખુર સંધિ સુબદ્ધો, જંઘ સુરંતર
શુદ્ધો રે॥સુ૦॥ જાનુ જંઘ મુખ કૃશ કોટિ ઊંચો, કેશર
લંબ પ્રપંચો રે ॥ સુ૦ ॥ ૪ ॥ સ્નિગ્ધ રોમ નિશ્વા
સ સુગંધી, પંચભદ્ર પૃથુ ખંધી રે ॥ સુ૦ ॥ દશ આ
વર્ત્ત શુભે સોહંતો, લઘુ શ્રુતિ મન મોહંતો રે ॥ સુ૦
॥ ૫ ॥ એહ કિશોર સ્વામિને પોષે, લક્ષ્મિએ રહીત
છે દોષે રે ॥ સુ૦ ॥ ગુણ જાણી નૃપ પણ તે અર્ચે, કે
શર નીરે ચર્ચે રે ॥ સુ૦ ॥ ૬ ॥ પૂષ્પે વસ્ત્રે તે પૂજાવે,
લવણ ઉતાર કરાવે રે ॥ સુ૦ ॥ અશ્વરત્ન રાખો નૃ
પ જંપે, શેઠ રત્નને સુંપે રે ॥ સુ૦ ॥ ૭ ॥ કર્યો આદે
શ પ્રમાણ તે શેઠે, તે નવો કોઇથી હેઠે રે ॥ સુ૦ ॥
નિજ ઘર આણ્યો ગુણ નીધી વાજી[1], દીધી વસતી
સુખ તાજી રે ॥ સુ૦ ॥ ૮ ॥ કોમળ વેળુ[2] તીહાં પથ
રાવે, આણી હરીયાં યવ સચરાવે રે ॥ સુ૦ ॥ ધરી મુ
ખ રજ્જુ[3] અકંટક દેશે, ખેલાવે સુનિવેશે રે ॥ સુ૦

---

૧ ઘોડો. ૨ રેતી. ૩ દોરડું.

॥ ૯ ॥ આપ ન્હાય તવ હય ન્હવરાવે, પાણી સુગંધી અણાવે રે ॥ સુ૦ ॥ આપ આરોહીને સરોવર જાવે, પ્રતિ દિન પાણી પોયાવેરે ॥સુ૦॥૧૦॥ સરવ ગૃહ અંતર શિવ મંદિર, એક છે જિનવર મંદિર રે ॥ સુ૦॥ હય આરૂઢજ ત્રણયજ પ્રદક્ષિણ, કરે તીહાં શેઠ વિચક્ષણ રે ॥ સુ૦ ૧૧ ॥ તે હયને તણીપરે અભ્યાસે, શીખવે શેઠ વિલાસે રે ॥ સુ૦॥ વિણ સર ઘર જિન મંદિર છાંયે, જીમ અન્યત્ર ન જાયે રે ॥ સુ૦ ॥ ૧૨ ॥ જીમ કિશોર[1] વાધે તેમ લચ્છી[2], નૃપ ઘરે વાધે અચ્છી રે ॥ સુ૦ ॥ તાસ પ્રભાવે સઘળા રાણા, રાજા માને તસ આણા રે ॥ સુ૦ ॥ ૧૩ ॥ શેવા ઉભગા[3] નૃપ તે ચિંતે, અમ્હે જીત્યા હય તંત રે ॥ સુ૦ ॥ હરવો કહે હણવો એ મંત્રી, કહે એક સામંત્રી રે ॥ સુ૦ ॥ ૧૪ ॥ હું ઉપાય કરૂં શું છે દોહિલો, સામંત કહે જા વહેલો રે ॥ સુ૦ ॥ જિન મુનિ વંદે વસંતપુર આઇ, હુઓ શ્રાવક માયી[4] રે ॥ સુ૦ ॥ ૧૫ ॥ દેહરાસર જિનદાસનું વંદે, શ્રાવક વંદી આણંદે રે ॥ સુ૦ ॥ સાહમી ભગતે[5] શેઠ તે પુછે, કીહાંથી આવ્યા શું છે રે

---

૧ બાળ અશ્વ. ૨ લક્ષ્મિ. ૩ શેવા કરવાથી ઉપરાંઠા થયેલા. ૪ કપટી. ૫ સ્વધર્મીપણાની ભકિતથી.

॥ સુ૦ ॥ ૧૬ ॥ તે કહે હું છું ભવ વઇરાગી, ગૃહ સુ
ખ છોડયું ત્યાગી રે ॥ સુ૦ ॥ તીર્થયાત્રા કરી મન ઉ
લ્લાસે ॥ વ્રત લીઉં સદગુરૂ પાસે રે ॥ સુ૦ ॥ ૧૭ ॥
કહે જિનદાસ થયું એ વારૂ, સાહમી મળીઆ તારૂ રે
॥ સુ૦ ॥ ધર્મ ગોષ્ટિ[1] સુખ આપણ શાહીશું, સરખે
શીળે[2] રહીશું રે ॥ સુ૦ ॥ ૧૮ ॥ વારૂ કહે તેણે ન્હવ
રાવ્યો, શેઠે બંધુપરે ભાવ્યો રે ॥ સુ૦ ॥ કસ્તુરી પં
કે કચ અર્ચ્યે, અંગે ચંદન ચર્ચ્યે રે ॥ સુ૦ ॥ ૧૯ ॥ ધ
ર્મ બુદ્ધે કસ્તુરી વાસે, વસ્ત્ર પહેરાવ્યું પાસે રે ॥ સુ૦
॥ હંસ રોમાસન તે બેસાવે, રસવતી વિવિધ જમાવે
રે ॥ સુ૦ ॥ ૨૦ ॥ ભોજન કરી તે શ્રાવક દંભી, ધર્મ
કથા આરંભી રે॥સુ૦ ॥ મન જિનદાસ તણું રીઝાવે,
કપટ પાસ કુણ પાવે રે ॥સુ૦॥૨૧॥ એહવે એક સગો
તીહાં આવે, કહે શુભ મહ પ્રસ્તાવે[3] રે ॥સુ૦॥ અહોરા
ત્ર[4] મુઝ ઘર રહેવું, કાલે ન પાછું કહેવું રે ॥ સુ૦ ॥
॥ ૨૨ ॥ હા કહી તેણે સ્વજ શ્રાદ્ધ વિસર્જ્યો[5], કપ
ટ શ્રાવક આવર્જ્યો રે ॥ સુ૦ ॥ કાલે તમે હોજો રખ

---

૧ ધર્મ ચરચાનું સુખ. ૨ સરખે આચારે. ૩ માહારે ત્યાં શુ
ભ કારણ છે તેથી. ૪ દીવસને રાત્ર. ૫ પોતાના સંબંધી શ્રાવકનું
આમંત્રણ સ્વીકારીને રજા આપી.

વાળા, નહીં છો અંતર વહાલા રે ॥ સુ૦ ॥ ૨૩ ॥ તેણે તેમ માન્યે[1] ગયો જિનદાસો, જીહાં થાય છે ઉત્સવ ખાસો રે ॥ સુ૦॥ લેઇ અશ્વ રજનીએ[2] નાઠો, શ્રાવક કપટે કાઠો રે ॥ સુ૦ ॥ ૨૪ ॥ સરજાઇ ચૈત્ય પ્રદક્ષિણા દેઇ, હય નવી માર ગણેઇ રે ॥ સુ૦ ॥ સરથી ફરતો ચૈત્યે આવે, તીહાંથી ઘરભણી ધાવે રે ॥ સુ૦॥ ॥ ૨૫ ॥ ઇમ કરતાં સવી રાત્રી વિહાણી,[3] નાઠો દુષ્ટ અન્નાણી રે ॥ સુ૦ ॥ પ્રાત[4] આવત જિનદાસ સુણેઇ, હય નિશિ કષ્ટ સહેઇ રે ॥ સુ૦ ॥ ૨૬ ॥ હય દીઠો ને ધર્મે ધરશ્યો, હર્ષ વિષાદે તે ફરશ્યો રે ॥ સુ૦ ॥ આલીંગે હય હિત ઉલ્લેખે, રાખે તવથી[5] વિશેખેરે ॥ સુ૦ ॥ ૨૭ ॥ પ્રેર્યો જે ઉન્માર્ગ ન જાયે, તે અતી વહાલો થાયે રે ॥ સુ૦ ॥ શેવનીક હુઓ શેઠને વાજી, સુજસ સુમાર્ગે સમાજી રે ॥ સુ૦॥૨૮॥

દુહા.

જંબુ કહે તે અશ્વપરે, હું નવી ઉત્પથ ચાર,[6] દીઠો માર્ગ ન છંડશું, જે શિવસુખ દાતાર ॥ ૧ ॥ દીઠાથી નિંદક જે, તેહ અશુભ મતિ દીઠ; યોગ દૃષ્ટિ

---

૧ કપટી શ્રાવકે ઘરની રક્ષા કરવાનું માન્ય કરવાથી શેઠ ગયા. ૨ રાત્રીએ. ૩ વીતી. ૪ પ્રભાતે. ૫ ત્યારથી. ૬ ઉન્માર્ગે ચાલનાર

જે દેખીએ, તે અનુભવ રસ મિઠું[1] ॥ ૨ ॥ સજ્જન શીખે દીઠ જે, લહી અવંચક યેાગ; તેહજ દીઠ પ્રમાણુ છે, અવર વિપર્યય ભેાગ ॥ ૩ ॥ મેં તેા સદગુરૂથી લખ્યું. અંજન આતમ નાણ; દીઠેા મારગ કીમ કરૂં, આગુદીઠડે પ્રમાણુ ॥ ૪ ॥

ઢાળ.

(છેાટી છેાટી તુતીયા રે લાલા) એ દેશી.

કનક શ્રી વાણી વદેરે લાલા, કાંઇ સયણ નયણ લટકાળા, ભેાગી ભમરા, તેરી યુવાની નીકી લાગે; નીકી લાગેરે, કેશરીયા રસ લાગે; રસ જાગે રે મેાહનીયા દુખ ભાગે; મન મ ધરેા તુમ્હે ઉરશ્યું રે, અમ્હે છું ચરણુ અધીન રે ॥ કાં૦ ॥ ૧ ॥ ભેાગ લહ્યા ભલા ભેાગવેા રે લાલા, યેાવન લહેરે જાય રે ॥ કાં૦ ॥ ચુકે નર અવસર બન્યેરે લાલા, કુણને અણખન થાય રે ॥ કાં૦ ॥ ૨ ॥ ઝાલ્યું તે નવી છેાડશેા રે લલા, કરશેા જાણું આપ રે ॥ કાં૦ ॥ આમકુટ સુતની પરે રે લાલા, તેા પડશેા સંતાપ રે ॥ કાં૦ ॥ ૩ ॥ આમકુટ સુત એક હુએા રે લાલા, તાત રહીત દુખવંત રે ॥ કાં૦ ॥ રેાદસી માતા તસ કહે રે લાલા, તું શું ર

---

૧ મીષ્ટ, મીઠા.

હે નિચિંત રે ॥ કાં૦ ॥ ૪ ॥ વ્યવસાઇ તાહરો પિતા રે લાલા, કરતો ઘરની સાર રે ॥ કાં૦ ॥ મુજ દારિદ્રે ઉદર ભરે રે લાલા, તુઝ તો નહીં વ્યાપાર રે ॥કાં૦ ॥ ૫ ॥ તે કહે અતી ઉધમ કરૂં રે લાલા, તાતપરે હવે માત રે ॥ કાં૦ ॥ શું અસાધ્ય છે પુરૂષને રે લાલા, જે ઉધમ અવદાત રે ॥ કાં૦ ॥ ૬ ॥ ગ્રામ સભા માંહે એકદારે લાલા, બેઠો તે દેખંત રે ॥ કાં૦ ॥ ભામહ ખર નાશી ગયો રે લાલા, ત્રોડી બંધન તંત રે ॥ કાં૦ ॥ ૭ ॥ ભામહ નવી ઝાલી શકયો રે લાલા, કહે કોઇ આવો લોક રે ॥ કાં૦ ॥ ગ્રામકુટ સુત તીહાં ગયો રે લાલા, જાણ્યું પામશે રોક રે ॥ કાં૦ ॥ ॥૮॥ ફળ જેમ બીંટે ઝાલીયે રે લાલા, તીમ તીણે ઝાલ્યો પુંઝ રે ॥કાં૦॥ જન વારયો પણ નવી રહે રે લાલા, ખર લાતે પડ્યો ભુંછ રે ॥ કાં૦ ॥ ૯ ॥ તીમ જો પીઉ હઠ ન તજો રે લાલા, ફળ લહેશો તે રીત રે ॥ કાં૦ ॥ સજન બોલજો માનશો રે લાલા, લહેશો સુજસ પ્રતીત રે ॥ કાં૦ ॥ ૧૦ ॥

દુહા

હસિત પ્રભા ધવળિત દિશા, ભાગ[1] કહે તવ જંબુ; હું નિજ કારજ સજજછું, રાખી જાણું અંબૂ[2] ॥ ૧ ॥ ચૈાદ જાણે તેને ચારનું, કહેવું ભેાળી કુણ, જેહને નિજ મન સાખીયેા, શા જોવા તસ સુણ[3] ॥ ૨ ॥ હું નિજ કારજ સજજછું, વં છુંછુ એક મુખ્ય;[4] સેા લ્લક પરે નિજ કાર્ય જે, ગહિલેા પામે દુઃખ ॥ ૩ ॥

ઢાળ.

(સ્વામી શ્રી મંધર વિનતી) એ દેસી.

ભુક્તિપાળ ને પ્રીય એકને, ઘેાડી છે પુત્રિકા પ્રાય રે; તે દીએ સેાલ્લક પુરૂષને, સાર સંભાળ જિમ થાય રે ॥ સાંભળેા વચન જંબૂ કહે ॥ ૧ ॥ મન દહે અશુભ ગતિ કર્મ રે; નર સહુ વંચતા સવે, નવી લહે જેહ શ્રુતિ[5] મર્મ રે ॥ સાં૦ ॥ ૨ ॥ મીઠડું મીઠડું ભેાજ્ય[6] જે, ઘેાડીને થેાડું તે દેય રે; આપ સવી ખાય બીજું તેણે કરમ, અભિયેાગ અરજેય[7] રે ॥

---

૧ હસવાથી દેખાતી દંતશ્રેણિની પ્રભાએ કરીને ઉજવળ કરયેા છે દિશાભાગ જેણે એવા જંબુ સ્વામી. ૨ પાણી. ૩ શુકનાં ૪ મેાક્ષ. ૫ સિદ્ધાંતના મરમ. ૬ ભેાજન. ૭ સેવકપણાનું કરમ ઉપારજ્યું.

॥ સા૦ ॥ વંચના કર્મથી તે મરી, ફરિય તિર્યંચ ગ
તિ યંત્ર રે; ક્ષિતિ પ્રતિષ્ટે હુઓ બંભણો, સોમ શ્રી
સોમદત્ત પુત્ર રે ॥ સાં૦ ॥ ૪ ॥ અવિરતીપણે બહુ
ભવ ભમી, તેહીજ નગરે હુઈ વેસ્ય[1] રે; પુત્રીકા કા
મ પતાકા કિકા, દેશની શુભગ નિવેશ રે ॥ સાં૦ ॥
॥ ૫ ॥ માતપિતાએ બહુ લાલીયો, બટુક[2] હુઓ
યૌવનવંત રે; પુત્રીકા પણ તે ગણિકા તણી, યૌવ
ને સુભગ અત્યંત રે ॥ સા૦ ॥ ૬ ॥ યૌવન રૂપનું તે
હને, ભુષ્ય ભુષણ[3] ઘણું તુલ્ય રે; સ્મિત સુભગતા
એ વિધુ છબી હસી, અનુપમ વદન અમુલ્ય રે ॥
॥ સા૦ ॥ ૭ ॥ ઉરવસી જાસ રૂપે હસી, મન વસી
રતિ તીસી નેવરે; લાછિ પણ લાજતી રડવડી, પડવ
ડી તે ઘડી દેવરે ॥ સાં૦ ॥ ૮ ॥ મદન ગુણ ઓરડી
ગોરડી, ચોરડી તરૂજ મન તેહ રે; કામી પડ બંધન
દોરડી, લવણિ માલિંગીત દેહ[4] રે ॥ સાં૦ ॥ ૯ ॥
ગ્રામના તરૂણ જન તેહના, હુઆ તે આશક્ત ધનવંત
રે; માલતિ જીમ ભમર નવી તજે, તેહનું પાસ સેવં

---

૧ તે અશ્વ અવિરતીપણે ભવભ્રમણ કરીને વેશ્યાપણે ઉપ
ન્યો. ૨ સોલકનો જીવ. ૩ તેહના રૂપનું ઘણું શોભાવનારૂં એવું
ભુપણ યૌવન હતું. ૪ લાવણ્યે કરીને આલિંગીત શરિરવાળી.

ત રે ॥ સાં૦ ॥ ૧૦ ॥ તેહ પણ દ્વિજતનય[1] તેહનું, ન વીતજે રાગ વશ દ્વાર રે; શુનક પરે તે રહે તાહાં સદા, સર્વ હર કામની દ્વાર[2] રે ॥ સા૦ ॥૧૧॥ નૃપ સચિવ ઇભ્ય સુત પ્રમુખશ્યું, ખેલતી નવી ગણે તેહ રે; તોહિ પણ તેહ રહે જીવતો, નિરખતો તાસ દ્યુતિ દેહ રે ॥ સાં૦ ॥ ૧૨ ॥
તેહ નિર્ધન ભણી નવી દીએ, નિજ રે ગણિકા સુતા સાર રે; તોય કરે ચાકરી આકરી, ચિત્ત પિડે સબળ માર[3] રે ॥ સાં૦ ॥ ૧૩ ॥ તાસ જળ ભરણ કણ પષણ, કીધ સારથી કૃષિ કર્મ રે; ભુખ તૃશ શીત આતપ ખમ્યા, તાડના તર્જના મર્મ રે ॥સાં૦॥૧૪ ॥ તીમ તુમે છો વછરી સ્વરી, કીમ કરી કોઇ ધરો ચિત્ત રે; કર્મ અભિયોગ હું કીમ કરૂં, સુજસ સુખ વંછતો નિત્ય રે ॥ સાં૦ ॥ ૧૫ ॥

દુહા.

કમળાવતી વળતું કહે, સુણુ કમળાનન[4] નાહ તું મા સાહસ પંખી પરે, સાહસ મ કરે ઉત્સાહ ॥ ૧ ॥ મોટે સાથે ચાલીઓ, દેશાંતર નર એક; એક અટ

---

૧ બ્રાહ્મણનો પુત્ર બટુક. ૨ સરવસ્વને હરણ કરવાવાળી વેશ્યાને દ્વારે. ૩ કામદેવ. ૪ કમળ સરખા મુખવાળા.

વી વીચે ઉતર્યો, સાથ આવાસ વિવેક ॥ ૨ ॥ તૃણ કા ષ્ટાદિક આણવા, નર એકલો તે જાય; સુતો દીઠો વા ઘ તીણે, વન ગહવર ગહરાય[૧] ॥ ૩ ॥ એક પંખી તસ દંતગત[૨], લેઇ મંસના ખંડ; 'મા સાહસ' ઇમ બોલતો, તરૂઅર ચઢે ઉદ્દંડ[૩] ॥ ૪ ॥ બોલે 'મા સાહ સ' મુખે, ખાય વાઘ મુખ મંસ; કહેણી કરણી એ કી શી, બોલ્યો નર અવતંસ ॥ ૫ ॥ તિમ તુમ્હે ભવ સુ ખ છાંડતાં, ઇચ્છા ધરત અદિઠ; તપ રસીયા તેહવા સહી, સુજસ બોલ સુણો મીઠ ॥ ૬ ॥

ઢાળ.

મોતીડાની દેશી.

જંબુ કહે તુમ્હ વયણે ન મુંઝુ, ભાવ શત્રુ સા હમો થઇ ઝુઝું ॥ સાંભળો મોરી મીઠડી વાણી, લાગ શે રસ અમીય સમાણી ॥ સાં૦ ॥ ત્રણ મિત્રની જાણો મેં વાત, ન કરૂં કહીંએ સ્વારથ ઘાત ॥ સાં૦ ॥ ૧ ॥ ક્ષિતિ પ્રતિષ્ટ નગરે હુઓ રાય, જિતશત્રુ જગ તસ સુગુણ ગવાય ॥ સાં૦ ॥ તાસ પુરોહિત સવી અધિ કારી, સોમદત્ત નામે સુવિચારી ॥ સાં૦ ॥ ૨ ॥ નિત્ય

---

૧ ગંભીર એવી વનગુફામાં. ૨ તેના ઘણા દાંતમાં ભરાઇ રહેલા. ૩ હઠીને.

મિત્ર તેહનો હુઓ એક, ખાન પાનાદિક મિલિત વિ
વેક ॥ સાં૦ ॥ પર્વ મિત્ર બીજો તે કહીજે, ઉત્સવ
આવ્યે જે માનીજે ॥ સાં૦ ॥ ૩ ॥ ત્રીજો પ્રણામ મિ
ત્ર હુઓ તાસ, દર્શન આલાપેજ વિશ્વાસ ॥ સાં૦ ॥
એક દિન રૂઠો તેહને ભૂપ, લહી અપરાધ હુઓ યમ
રૂપ ॥ સાં૦ ॥ ૪ ॥ નૃપ આશય જાણી તે જાય, રાતે
નિત્ય મિત્ર ઘરે જાય ॥ સાં૦ ॥ કહે દિન હુએ રાજા રૂ
ઠો, તુઝ ઘરથી કીહાં જાઉં અપુઠો ॥ સાં૦ ॥ ૫ ॥
છાનો મુઝ ઘર રાખ વિચાળે, મિત્ર પરિક્ષા આપત
કાળે ॥ સાં૦ ॥ અવસર પામે જે કામ ન આવે, મિ
ત્રાઇણ કમુલે વિકાવે ॥ સાં૦ ॥ ૬ ॥ નિત્ય મિત્ર કહે
મૈત્રી નાઠી, રાજ ભયે તે ન રહી કાઠી ॥ સાં૦ ॥ એ
ક કાજે કુટુંબ વિણાસે, બળતી ગાડર ન આણું પાસે
॥ સાં૦ ॥ ૭ ॥ ઇક્ષુ ફળ જીમ વિફળ વખાણો, રાજ
ભયે મૈત્રી તિમ જાણો ॥ સાં૦ ॥ ફળ મૈત્રીનું સ્વાર
થ સિધ્યે, ફોક કરે તે કવણ કુબુધે ॥ સાં૦ ॥ ૮ ॥ ઇમ
કહી નિત્ય મિત્ર અપમાન્યો, પર્વ મિત્ર ઘરે ગયો તે
છાનો ॥ સાં૦ ॥ રાજા કોપનો કહ્યો રે ઉદંત[1], જા
ણેવા તસ આશય તંત ॥ સાં૦ ॥ ૯ ॥ પર્વ મિત્ર
નિરણિયો[2] થાવા, દાખે શેવા ભાવ તે આવા ॥

---

૧ વૃતાંત. ૨ રણ રહિત થવા.

॥ સાં० ॥ કહે તુમ્હે પર્વ અનેક અછેહે, વેચાતો લી
ધો હું નેહે ॥ સાં० ॥ ૧૦ ॥ જો હું તાહરૂં વ્યસન [1]
ન ભાજુ, તો અકુલિનપણે જગ લાજું ॥ સાં० ॥
પણ તુઝ કાજે મુઝ દુઃખ સહેતાં,ઘર કુટુંબ સવી જાયે
વહેતાં ॥ સાં० ॥ ૧૧ ॥ પ્યારો તું ને કુટુંબ પણ પ્યા
રૂં, દ્વિધા ચિત્ત હું કેમ નિવારૂં ॥ સાં० ॥ ઈહાં વ્યાઘ્ર
ઇહાં મોટી ખાઇ, સંકટ આવી પડીયો એ ભાઇ
॥ સાં० ॥ ૧૨ ॥ હું છું સકીટ પલાશની રીતી, રૂંધ્યો
ઝબાળ કુટુંબની પ્રીતી ॥ સાં० ॥ તેહને અનુકંપા પર
ણામે, સ્વસ્તિ હુઓ[2] જાઓ બીજે ઠામે ॥ સાં०॥૧૩॥
નરાકર્યો એમ તેણે સત્કારે, ચિત્તે સોમદત્ત ચિત્ત મ
ઝારે ॥ સાં० ॥ કર સહસ્ર અવલંબ 'ન' થાવે, રવિને
અસ્ત દશા જબ આવે[3] ॥ સાં० ॥ ૧૪ ॥ સંકટ અ
વ્યે રાહુને ગ્રાસે, સકળ કળા વિધુ કેરી[4] નાસે ॥સાં०॥
વિદ્યાવૃંદ નથી ઉગાર્યો, દુર્દૈવે દશ મસ્તક હાર્યો ॥સાં०
॥ ૧૫ ॥ જે બીહુંને ઉપગાર મેં કીધો, તેહનો તો પ
રિણામ એ સિદ્ધો ॥ સાં० ॥ એક પદ એક ન સાથે

---

૧ સંકટ. ૨ બાળક અને કુટુંબની અનુકંપા વડે તારૂં કલ્યા
ણ થાઓ. ૩ રવીની જ્યારે અસ્ત દિશા થાય છે ત્યારે તેના હજાર
ર કર (કીરણો) તેને આધાર આપનાર થતા નથી. ૪ ચંદ્રમાની.

આવ્યો, બીજે સત્વરતાએ બોલાવ્યો ॥ સાં૦ ॥૧૬॥ હવે કહો કુણની પાસે જાશું, અતિથી પ્રણામ મિત્ર ના થાશું ॥ સાં૦ ॥ વચન માત્રના હતારે વિલાસા, તેહની પણ શી સબળી આશા ॥ સાં૦ ॥ ૧૭ ॥ અથ વા એ શી મુજને ચિંતા, તે પણ મિત્ર લગારેક હુંતા ॥ સાં૦ ॥ કોઇને કોઇથી હોય ઉપકાર, તેહનો જોઉં કવણ પ્રકાર ॥ સાં૦ ॥ ૧૮ ॥ આવ્યો સોમદત્ત ઇમ ચિંતી, ઘરે પ્રણામ મિત્રને નિભરતિં ॥ સાં૦॥ ઉઠયો કૃત અંજળી તે પુછે, સ્વાગત કહો કારણ મુઝ શું છે ॥ સાં૦ ॥ ૧૯ ॥ કહે પુરોહિત રાજવૃતાંત, છાંડું સીમસારય[1] કરે તંત ॥ સાં૦ ॥ મીઠડા બોલનો હું છું રણીઓ, કરૂં સહાય કહે તે ગુણીઓ ॥ સાં૦ ॥ ૨૦ ॥ સંતને સપ્તપદી[2] હોય મૈત્રી, કરૂં હવે હું તેહ પવીત્રી ॥ સાં૦ ॥ પુંઠરખો હું છું મત બીહે, વિરૂઓ ન થાવા ધું કોઇ દીહે ॥ સાં૦ ॥ ૨૧ ॥ પૃષ્ટે બાંધી બાણ ને ભાથો, ચાપ અદિધજય કરી ચલ્યો સાથો ॥ સાં૦ ॥ પ્રણામ મિત્ર પુરોહિત કેડે, રહેતો સઘળો

---

૧ સહાય્ય કરતો આ રાજ્યની સીમ બહાર જતો રહું. ૨ સજ્જનોની મૈત્રી સપ્તપદી એટલે સાત ડગલા સાથે ચાલ્યાજ હોયતો પણ બદલો આપનારી થાય છે.

વિઘ્ન વિહેડે ॥ સાં૦ ॥ ૨૨ ॥ તે સાથે ગયો ઇચ્છિત ઠામે, સોમદત્ત તીહાં બહુ સુખ પામે ॥ સાં૦ ॥ ઇહાં ઉપનય ભાખે ભગવંત, સોમદત્ત તે જીવજ તંત ॥ સાં૦ ॥ ૨૩ ॥ નિત્ય મિત્ર તે દેહ કહાવે, નિત્ય પાળ્યો પણ સાથે નાવે ॥ સાં૦ ॥ પર્વમિત્ર તે બંધવ મિલીઆ, સ્મશાન સત્વર જાઇ પાછા વળીઆ ॥સં૦॥ ॥ ૨૪ ॥ પ્રણામ મિત્ર સરિખો એક ધર્મ, સાથે આવે તે આપે શર્મ ॥ સાં૦ ॥ દાક્ષિણ્યે પણ કીધો તે મીઠો, સુજસ વિલાસ કરંતો દીઠો ॥ સાં૦ ॥ ૨૫ ॥

દુહા

તિણે કારણ પરલોક હિત, ધર્મ ન છંડું જાણ; નવી મંડું રતિ વિષયથી, ધર્મ તે ત્રિભુવન ત્રાણ[1] ॥૧॥ વિશ્વાધાર વસુંધરા, રહે જેહને આધાર; શેષનાગ મંત્રજ વિણ, ધર્મ તે હિત નિરધાર ॥ ૨ ॥ ત્રીછો અગનિ ન જે બળે, ઉરધ વાય ન વાય; ધાવા પૃથવી નવિ પતે[2], તે સવિ ધર્મ ઉપાય ॥ ૩ ॥ જળધિ મહિ રેલે નહીં, આસાસે જે મેહ; તે પ્રભાવ સવી ધર્મનો, જાણો અતુલ અછેહ ॥ ૪ ॥ ઉગે સૂરજ

---

૧ ત્રણ ભુવનને શરણભુત. ૨ આકાશ પૃથવી ઊપર પડી નથી જતું તે.

ચંદ્રમા, કરે વિશ્વ ઉપકાર; ઋતુગતિ જગસ્થિતિ જે ચલે, ધર્મને[1] યેાગ તે સાર. ॥ ૫ ॥ પડતેા રાખે તાત પરે, અખ્ખઇ મિત્ત પરિમગ્ગ;[2] પોખે નિજ મા તા પરે, ધર્મ તે અચળ અલગ્ગ ॥ ૬ ॥

ઇતિ શ્રી જંબુ પ્રાકૃત પ્રબંધે ચતુર્થોધિકારઃ

દુહા

આગે હવે સુણીએ કથા, પુરણ તે દીએ પ્રેમ; અરધ થાકતેા મનદહે, અરધ દગ્ધે નય જેમ ॥ ૧ ॥ મુગ્ધા પ્રૈાઢાપરે હેાયે, અથવા સવિ સુવિલાસ;[3] -હૃદ ય ગમ પતિ સમ મીલે, જો કવિ ઉચિત અભ્યાસ ॥ ૨॥ તર્ક વિષમ પણ કવિ વયણ; સાહિત્યે સુકુમાર; અ રિગજગંજન પણ દયિત, નારી મૃદુ ઉપચાર[4] ॥ ૩ ॥

---

૧ દુહા. ૨-૩-૪-૫ માં ધર્મશબ્દે ધર્માસ્તિકાય અથવા વસ્તુધર્મ (સ્વભાવ) જાણવેા. ૨ મીત્રની પરે મારગ કહે. ૩ પ્રથમ મુગ્ધા નેા અને પછી પ્રૈાઢાનેા વિલાસ જેમ વિશેષ આનંદકારક થાય છે તેમ રસે કરીનેવૃદ્ધિ પામતા કવીના વચનેા જાણવા.

૪ તર્ક જે ન્યાયશાસ્ત્ર તેને વિષે તેા જે કવીના વચનેા વિષ મ છે તેમનાજ વચનેા સાહિત્ય (રાસાદિ) ને વિષે સુકમાળ હેાય છે. જેમ શત્રુના ગજને હણવાની શક્તિવાળા સ્વામીના પેાતાના સ્ત્રીને વિષે તેા મૃદુ ઉપચારજ હેાય છે તેમ.

કરે મુક્તિ પદ યોજના, તે વાણી વ્યાપાર; શોભા તેહ ને હાથ છે, તે મ્હોટો આધાર ॥૪॥

ઢાળ.

(ધણરા ઢોલા) એદેશી.

હવે જયશ્રીવાણી વદેરે, સુણ પીઉ સાચા સિદ્ધ ॥ ગુણરા જ્ઞાતા ॥ નાગશ્રી પરે શું કહે રે, કુટક થા અપ્રસિદ્ધિ ॥ રંગરા રાતા ॥ આવો આવોરે સુગુણ સંગ કીજે, નરભવનો તે લાહો લીજે, પ્રેમ પ્યારા ગટગટ પીજે, દુઃખદોહગ દુર ગમીજે; યૌવન સમય છે જોર ॥ ગુણ૦ ॥ ૧ ॥ પુર રમણીય તણો ધણીરે, હુઓ કથા પ્રિય[1] ભૂપ ॥ ગુ૦ ॥ વારે વારે તે કથા સુણેરે, નાગર[2] મુખથી અનુપ ॥રં૦॥ ૨ ॥ તે પૂરે એક દરિદ્રી હુઓ રે, કણ આજીવી વીપ્ર ॥ ગુ૦ ॥ તેહ નિરક્ષર મુખ્યનો[3] રે, વારો આવ્યો ક્ષિપ્ર ॥ રં૦ ॥ ૩ ॥ શી તેહને કહેવી કથા રે, જીભ ખ ળાએ તામ ॥ ગુ૦ ॥ તે ચિંતે મુઝ શું હુશ્યે રે, રખે દીએ કારા[4] ડામ ॥ રં૦ ॥ ૪ ॥ બેટી પુછે કુંઆરડ રે, દેખી ચિંતા ગ્લાન ॥ ગુ૦ ॥ હેતુ કહ્યો તવ સા ક

---

૧ કથા જેહને વહાલી છે એવો. ૨ નગરના લોકો. ૩ મુર્ખ શિરામણી. ૪ કારાગૃહ. બંદીખાનો. ૫ તારે ઠેકાણે, બદલે.

હે રે, જાઉં હું તુઝ ઠાન[1] ॥ રં૦ ॥ ૫ ॥ ન્હાઇ તે ગઇ નૃપ કન્હે રે, પહેરી ધોળાં ચીર ॥ ગુ૦ ॥ આશિષ દેઇ કહે કથા રે, સુણીએ સાહસ ધીર ॥ રં૦ ॥ ૬ ॥ તેહની તેહવી અક્ષોભતા રે, વિસ્મિત રાજા દેખિ ॥ ગુ૦ ॥ કાન માંડે સુણવા કથા રે, બીજી વાત ઊવેખિ ॥ રં૦ ॥ ૭ ॥ તે માંડે કહેવા કથા રે, એહજ પુરે છે એક ॥ ગુ૦ ॥ નાગશર્મા અગ્નિ હોત્રીયો રે, ધરે કણ ભિક્ષા ટેક ॥ રં૦ ॥ ૮ ॥ સોમ શ્રી તેહની પ્રીયા રે, તેહની પુત્રી હું એહ ॥ ગુ૦ ॥ નાગશ્રી નામે ભલી રે, પામી યૌવન સસનેહ ॥ રં૦ ॥ ૯ ॥ હું એક ચટ દ્વિજ પુત્રને રે, દીધી માત પિતાય ॥ ગુ૦ ॥ મુકી ગયા ઘર એકલી રે, પામી પ્રયોજન કાંય ॥ રં૦ ॥ ૧૦ ॥ એહવે તે દ્વિજ સુત આવીયો રે, એ કાકિણી મુઝ ગેહ ॥ ગુ૦ ॥ સામગ્રી અણપહુચતે રે, સાચવવું તે નેહ ॥ રં૦ ॥ ૧૧ ॥ સ્નાન અશન વિધિ સાચવી રે, દીધી વાટ તે એક ॥ ગુ૦ ॥ સર્વ સ્વજન ઘર નહી હતું રે, કીધો ઉચિત વિવેક ॥ રં૦ ॥ ૧૨ ॥ ભુંયે સુઇ કીમ શકું રે, ફિરે બહુલા જીહાં સાપ ॥ ગુ૦ એક સયાયે સુતી થીરચતા[2] રે, તેહને હુઓ સ્મર

---

૧ તારે ઠેકાણે, બદલે. ૨ સ્થિર બુદ્ધિ કરીને.

વ્યાપ[1] ॥ રં. ॥ ૧૩ ॥ વિષય વિરોધન લાલથી રે, ક્ષોભથી મુઓ દ્વિજ તેહ ॥ ગુ૦ ॥ સૂખ રોગ મેં ચિંતવ્યું રે, મુઝ દોષે મુઓ તેહ ॥ રં૦ ॥ ૧૪ ॥ કહું વાત કુણ આગળે રે, કરશે કવણ ઉપાય ॥ ગુ૦ ॥ ખંડ કરી ઘાલ્યો ખાડમાં રે, તિમ કર્યું જિમ ન જણાય ॥ રં૦ ॥ ૧૫ ॥ ધુપ પુષ્પની વાસમાં રે, દીધી મહિ મહકાય ॥ ગુ૦ ॥ માતપિતા પણ આવીયા રે, સહુને ઠામ સુહાય ॥ રં૦ ॥ ૧૬ ॥ રાજા પુછે કુમારિકા રે, કહ્યું તેં જુઠ કે સાચ ॥ ગુ૦ ॥ સા કહે જિમ સઘળી કથા રે, સાંભળો તિમ એ સાચ ॥ રં૦ ॥ ૧૭ ॥ ઇમ નૃપને વિસ્મિત કર્યો રે, નાગશ્રીએ કહી વાત ॥ ગુ૦ ॥ ભોળવો પીઊ તુમે અમ્હ તથા રે, સુજસ કહી અવદાત ॥ રં૦ ॥ ૧૮ ॥

દુહા

જંબુ કહે સુણો સવી પ્રિયા, ન છું વિષય રસ લીન; જિમ લલિતાંગ કુમર હુઓ, ભવ સાયર જળ મીન ॥ ૧ ॥

ઢાળ.

(ચોપાઈ)

નગર વસંતપુર છે અતિ વડું, આખંડલપુ

---

૧ કામ વાપ્યો.

ર[1] હોય તેવડું; આણાએ વજ્રાયુધ[2] જિશ્યો, ભુપ શતાયુધ નય[3] ઉલશ્યો ॥ ૧ ॥ લલિતા દેવી લલિતા કાર, તેહની હુઈ સુંદર શૃંગાર; કામ ધામ લીલા ઉદ્દામ, સકળ કળા કેરો વિશ્રામ ॥ ૨ ॥ સહસ્ત્ર નેત્ર તણું મન હરે, નેત્ર ત્રિભાગ પ્રસાદ જે કરે; કળા ચોસઠ તસ અંગે વસે, ચ્યાર ચંદ[4] શેવે તે નિશ્ચે ॥ ૩ ॥ મત્ત બારણે ચઢી અન્યદા, નયન વિનોદ કરેવા મુદા; દેખે હેઠ સંચરતા લોક, દીઠો એક જુવાન અશોક ॥ ૪ ॥ ધમ્મિલે મસ્તક દ્વિક ધાર, મૃગ મદ પંકિલ મુંછે ઊદાર; જાણે મદ ઝરતો હાથીઓ, લીલાએ ધનપતિ સાથીઓ ॥ ૫ ॥ વૃષભ ખંધ ઉર વિકટ વિશાળ, ચરણ પાણી.પંકજ સુકુમાળ; ગ્રીવા કર ચરણે વિન્યસ્ત, કંચન ભૂષણ અતિહિ પ્રશસ્ત ॥ ૬ ॥ નવ કર્પુર સહિત તંબોળ, અરૂણિત મુખ શોભે રંગરોળ; ભાળ તિલક માનુ મદન પતાક,[5] અંગ રાગ છળ લવણિમ ચાક ॥ ૭ ॥ ધુપાચિત અંશુક[6] આમોદ[7], મેંહુર મારગ વિહિત વિનોદ; પ્રથમ અન

---

૧ ઇંદ્રનું નગર, ઇંદ્રાપૂરી. ૨ ઈંદ્ર. ૩ ન્યાય. ૪ એક ચંદ્રની ૧૬ કળા હોય અને આ સ્ત્રીમાં તો ૬૪ કળા છે તેથી માનુ ૪ ચંદ્રમા શેવતા હોયની ! ૫ ભાળનાં તીલક છે તે માનું કામદેવની ધ્વજાજ છે. ૬ વસ્ત્ર. ૭ સુગંધ.

મ અદ્રશ્ય નિરમ્યો, શ્રી સુત માનુ બીજો વિધિ ઘ
ડ્યો ॥ ૮ ॥ શંકર ભાળ હુતાશનિ કાય, સ્મર હોમ
મયિ તેણે એ ભાવ; થાય શી નવી ઊપમા સંભવે,
તે દેખે લલિતા ચિંતવે ॥ ૯ ॥ તવ તેહને સ્મર. શી
ખ૦યા પાઠ, સાત્વિક ભાવ પ્રગટ હુવા આઠ; જાણે
દીયું આલિંગન ઘણું, નારિ જન્મ સફળતો ગણું ॥
॥ ૧૦ ॥ સહસ દંસોલા ખેલે દેખ, પ્રેમ સંભાષણ કો
ડિ વિશેષ; નિર્ભર આલિંગન તે અમૂલ, જાણીયે જે
હવું સુરતરૂ ફુલ ॥ ૧૧ ॥ પંખિણી હોત તો ઊડી
મળું, સ્વયં દુતિ હુઈ હેજે હળું; સરજી હોત જો મુ
ગતામાળ, લાગી કંઠ રહત સુકુમાળ ॥ ૧૨ ॥ વેદ જ
ડા વિધિસ્યું પાંતરે, સુભગ કીસ્યું રાખે અંતરે; જો
ડે જોડું જો કિરતાર, વિસારૂં તો નવિ ઉપકાર ॥
॥ ૧૩ ॥ કાયા શુભ છાયા તો રહે, રાગસ્યું જોડે
તો ગહગહે; ચંદા વિણુ નિશિ હોય શામળી, નિશિ
વિણુ વિધુ તનું રૂચી ઝામળી ॥ ૧૪ ॥ ચતુર ચેટિ
કા જાણે ભાવ, કહે સ્વામિની એ છે ઊચિત બના
વ; એહ તરૂણસ્યું તુઝ ચિત્ત રમે, ચંદ્ર કુમુદિની
પેરે ગમે ॥ ૧૫ ॥ ઘન દેખીને નાચે મોર, વળી આ
નંદે નાચે ચકોર; ચતુર દેખી ચતુરા ઊલ્લસે, નિજ

સ્વભાવ થકી કુણ ખસે ॥ ૧૬ ॥ લલિતા કહે તુજ છે મન જ્ઞાન, તો જીવું જો એ મળે યુવાન; મન હરી લીધું સૂની કરી, કરને ખબર એહની તું ખરી ॥ ॥ ૧૭ ॥ કુણ એ કુણનો સુત કીહાં રહે, માહરૂં હૃદય-મદન અતિ દહે; મેળવી એહને તાપ ગમાવ્ય, પહેલા ખબર સકળ જઇ લાવ્ય ॥ ૧૮ ॥ ખબર લેઈ આવી ચેટિકા, વીનવે ધૈર્ય તણી પેટીકા, એહજ નગરનો વાસી તેહ, નામે છે લલિતાંગ સુદેહ ॥૧૯॥ સાર્થવાહ સમુદ્રવિજય નામ, તેહનો સુત ગુણગણ અભિરામ; બહુત્તર કળા ભણ્યો સુલીન, તરૂણ સુઠામે તુઝ મન લીન ॥ ૨૦ ॥ ઇહાં લીનું તુઝ મન સોહીએ, હાર શ્રેણિ જિમ તરૂણી હીયે; હેમ મુદ્રિકા રતને જડી, તસ યોગે સોહશે પડવડી ॥ ૨૧ ॥ નારિ માંહે તું ગુણવંત, પુરૂષ સોભાગી તે છે સંત; બીહું સંયોગ કહે તો કરૂં, સા કહે વચન કરો નિજ ખરૂં ॥ ૨૨ ॥ ઇમ કહી રાણી દીએ કર લેખ, પ્રેમ અંકુર અંભોદ વિશેષ; શ્લોક લખ્યો છે તેહમાં એક, જેહથી જાગે મન્મથ ટેક ॥ ૨૩ ॥ દાસી તે દીએ લલિતાંગને, કહે સુખ વાચિક બેસી કન્હે; ચટુ ઉપચારે થયો તે ખુશી, વાંચે લેખ હૃદય ઉલ્લસી ॥ ॥ ૨૪ ॥ યતઃ

यदा दृष्टोसि सुलग, तदाद्यपि वराक्यहं;
पश्यामि त्वन्मयं सर्वं, योगेनानु गृहाणमां १

ઢાળ.

વાંચી શ્લેાક તે ચેટી પ્રત્યે કહે, મુઝ મત છે તેહને મતે કહે; પણ કીહાં સા અંતેઉર વાસ, વણિક માત્ર હું કીહાં વડ આશ ॥ ૨૫ ॥ મેરૂ શિખર છે જે સુરલતા, તે ફરસે કુણપરે ભુમિતા; ઇમ મેં નૃપ રમણીને ભેાગ, કિમ પામીજે શુભ સંયેાગ ॥ ॥ ૨૬ ॥ હું શ કરે હિયડા તેહવી, જે પરે હેાય ધૃતિ રતી નવંનવી; જે દૂરલભ જન દૂર અંદેશ, નેહ તેહને આપ કિલેશ ॥ ૨૭ ॥ ચંદ્ર મંડળે છે સારી સુધા, વસુધાગત વંછે તે મુધા; નરને નવી લાગે પાકુઆ, પણ કીમ જમે ખરગત લાડુઆ ॥ ૨૮ ॥ દાસી કહે જે હેાય અસહાય, તેહને દુઃકર વિકટ ઉપાય; ચિંતા તું મત કરજે કદા, હું સહાય છું તાહરે સદા ॥ ૨૯ ॥ તુઝને અંતેઊર આણેશ, કેાઇ નહીં જાણે તેમ ઠવેશ; ફુલમાંહે રહ્યા સંચરે, તેડયા આવે ભય મત કરે ॥ ૩૦ ॥ જઇ ચેટીએ તે કહ્યેા ઉદૃંત, રાણી પામી હર્ષ અત્યંત; સાચિતે તસ

સંગમ સદા, કૌમુદી મહોત્સવ આવ્યો અન્યદા ॥ ૩૧ ॥ દુગ્ધ શુદ્ધ સખર નર નીર, ક્ષેત્ર ફળ્યા ને સુરભી સમિર; નગર બાહ્ય ભુમે તે જાય, આખેટક લીલા એ રાય ॥ ૩૨ ॥ નૃપ ઘર દેખી વિજન ઉત્તંગ, દાસી આણે તે લલિતાંગ; નવી યક્ષ પ્રતિમાને મિસે, લલિતા ચિત્ત વિનોદ છે તીસે ॥ ૩૩ ॥ લલિતાને લલિતાંગ તે મળ્યા, મનમાં વંછિત સઘળા ફળ્યા; આલિંગન દીએ માંહોમાંહિ, વલ્લી વ્રક્ષ પરે અંગીક ઉચ્છાહિં ॥ ૩૪ ॥ અનુમાનાદિ કળા કોવિદા[1], સો વિંદક્ષ[2] તે જાણે તદા; અંતેઉરે પર પુરૂષ પ્રવેશ, હુઓ છે નહીં શંકા લવલેશ ॥ ૩૫ ॥ લુટાણા આપણ છું એમ, તે ચિંતવતા પૂરણ પ્રેમ; પૂરી આખેટક અભ્યાસ, રાજા આવ્યો લિલવિલાસ ॥ ૩૬ ॥ તેણે ભુમિપતિ વિનવ્યો, અંતેઉરં છે પરનર ઠવ્યો; અંતેઉરે તશ્કર પરે જાય, અણુંહાણે પાયે[3] તવ રાય ૩૭ ॥ દત્તદ્રગ[4] દેખે તવ સાય, દાસી દૂરથી આવત રાય; રાણીને કહે બિહું મળી હવે, ઉપરથી બાહિર પરઠવે ॥ ૩૮ ॥ ઘર પાછળ તે કૂપે

---

૧ અનુમાનથી જાણે તેવા ડાહ્યા. ૨ વ્યંડળ. ખોજા.
૩ ઉઘાડે પગે. ૪ દીધી છે દૃષ્ટિ જેણે એવી.

પડયેા, ગુફા માંહે કૈાશિક[1] જિમ નડયેા; અશૂચિ નરકવાસે દુઃખ સહ્યેા, પૂરવ સુખ સંભારત રહ્યેા ॥ ૩૯ ॥ ચિંતે જો ઇહાંથી નીકળું, એહવા ભેાગમાં તેા નવી ભળું; દીઠેા ભેાગનેા એહ ઉદર્ક, કરૂં કુશીલનેા નહીં સંપર્ક[2] ॥ ૪૦ ॥ રાણી દાસી કૂપે નિત્ય, નાખે એઠ અનુકંપા નિમિત્ત; શુનક પરે તેણે જીવે તેહ, હા હા કર્મ વિપાક અછેહ ॥ ૪૧ ॥ વર્ષા આવ્યે ખળખળ ખાળ, વર્ચા મંદિરના અતી અસરાળ; કૂપ ભરાણે તે જળે વર્યેા, વપ્રદ્વાર[3] બાહિર જઇ રહયેા ॥ ॥ ૪૨ ॥ તુંબી જળ પરે પરિખા નીર[4], નાખ્યેા ઉછાળી પરિખા તીર; નીરે પીડયેા મુર્છા લહે, શબ પરે પડયેા બહુ દુઃખ સહે ॥ ૪૩ ॥ આવી ધાવ્ય તસ પુણ્યે તીહાં, જાણે કુળદેવી ગહગહ્યાં; દીઠેા આણ્યેા તેણે ગેાપવી, પામી હરખ નિજ મંદિર ઠવી ॥૪૪॥ પાળિતેા તેહ કુટુંબે ખરે, સ્નાન અભ્યંગ અશન આચરે; છીન્ન રૂઢ શાખાપરે[5] તેહ, ફરીને નવેા હુએા સુર દેહ ॥ ૪૫ ॥ ઇહાં ઉપનય લલિતાંગ સમાન, ધરે કામભેાગે બહુ માન; જીવ તે સર્વ શરીરી ત

---

૧ ઘુવડ. ૨ સંસર્ગ. સમાગમ. ૩ ગઢમાંથી પાણી નીકળવાના ખાળ. ૪ નગર ફરતી ખાઇનું પાણી. ૫ છેદાયેલી વૃક્ષની શાખાન જેમ.

ણો, ભવઅભિનંદી લક્ષણ સુણો ॥ ૪૬ ॥ ક્ષુદ્ર લોભ રત સકળ અધીન, મત્સર ભય યુત શઠ અતિ હીન; નિષ્ફળ આરંભી અજ્ઞાન, ભવઅભિનંદી હોય નિદાન ॥ ૪૭ ॥ કામભોગ સુખ મીઠાં પુરે[૧], પરિણામે દારૂણ બહુ પરે; તે તો લલિતા દેવી રૂપ, ગર્ભવાસ જાણો બહુ કૂપ ॥ ૪૮ ॥ અશનાદિક માત્રાએ કરી, ગર્ભ પોષણ વેળા ઉછરી; અશૂચી કૂપથી ખાળે જેહ, યોની ગર્ભ નીકળવું તેહ ॥ ૪૯ ॥ કોટિ બાહિર પરિખા ઉત્સંગ, જેહ પતન તસ જાણે રંગ; નિપતનય તન સુખતિકા ધરે, ગર્ભવાસથી હોય બહુ પરે ॥ ૫૦॥ પરિખા તીરે મુર્છા કહી, કોશ બાહિર નીકળવે સહી; કર્મ તણી પરિણતી તે ધાવ્ય, પોખ્યો પૂરભવ સરખે ભાવ ॥ ૫૧ ॥ કહો ફરી તે કહીએ લલિતાંગ, કરે દેવી લલિતાનો સંગ; તો જિમ જન્મ વિપાકતા જાણ, કરૂં વિષય સુખ હું સુપ્રમાણ ॥ ૫૨ ॥ દેખી વિપાક જે પાળે શિળ, તે સજ્જન આચાર સલીલ; ધરે શિળ જે વચન અસંગ, તેતો યોગ સુજસનો રંગ ॥ ૫૩ ॥

---

૧ પહેલાં.

દુહા.

દૃઢ નિશ્ચય જાણી કરી, હવે જંબૂની નાર; આઠે કરજોડી વદે, તું તરીઓ અમ્હ તાર ॥ ૧ ॥ છાયા જિમ કાયા થકી અળગી ક્ષણ નવ હોય; તીમ અમ્હે તુઝથી કીમ રહું, અળગા વાલીમ જોય ॥ ૨ ॥ પંચ સાખે પ્રેમે દીઓ, હાથ ઊપરજ હાથ; ભોગે જો પીઉ ભવિ બન્યો, જોગે હો તુઝ સાથ ॥ ૩ ॥

ઢાળ.

(બીજી વહુઅર વીનવે હો) એ દેશી.

આઠ વહુઅર વીનવે રે, હવે પામી પ્રતિબોધ; લ્હારાં મ્હાંને લીજીએ રે, થેં છો વડવર જોધ[૨] ॥ મ્હાંકા વાલિંમ છાંડયા કીયું જવાશે. આપણકા કીયું છોડો હો, અવરાસ્યું રતિ જોડો હો; છાંડયા કીયું જવાશે ॥ ૧ ॥

અર્થ-તમ્હે સિદ્ધ તો અમ્હે આઠ સિદ્ધિ. તમે હર તો અમે આઠ સુરતિ.

થેં સિદ્ધ તો મ્હેાં સિદ્ધિ છાંરે, હરતો સુરતિ આઠ;

અર્થ-તમે આકાશ તો અમે આઠ દિસા. તમે ચંદન તો અમે ચંદનકાષ્ટ.

થેં અંબરમ્હેં દિશિભલીરે, વાસ તોચંદનકાઠામ્હાંાારા

---

૧ દિક્ષામાં. ૨ શ્રેષ્ઠ એવો મોટો યોદ્ધો.

અર્થ-તમે ચંદ્રમા તેા અમે જયેાત્સના. તમે કલ્પવક્ષ તેા અમે કલ્પવેલી.

થે ચાંદા મ્હેં ચાંદણી રે, થે તરૂઅર મે વેલિ;

તે સાથે મુકાઇ જઇએ પણ મુકાયે નહીં. સ્નેહ સહિત વળગી જ રહીએ.

સુકા નેણ મુકાં નહીંરે, લાગી રહું રંગરેલ ॥મ્હાં॥૩॥

તમે નંદનવન સમાન તેા અમે કેતકી. તમે દીપક તેા અમે જયેાત.

થે વન તેા મ્હે કેતકી રે, થે દિપક મ્હે જયેાતિ;

તમે યેાગી તેા અમે અભુતિ. તમે અધિકારી તેા અમે ખડી આ કલમ.

થે યેાગી મેં ભૂતિ છાંરે, અધિકારી તેા દેાતિ॥મ્હાં॥૪॥

તમે આંબા તેા અમે માંજરી. તમે કમળ તેા અમે પરાગ.

થે આંબા મેં માંજરીરે, થે પંકુજ મ્હે ભાગ;

તમે સુર્ય તેા અમે કમલિની. તમે રસ તેા અમે રંગ.

થે સુરજ મેં પદ્મની રે, થે રસતેા મ્હે રાગ ॥મ્હાં॥૫॥

તમે પરવત તેા અમે પૃથ્વિ. તમે ફુળીભુતક્ષેત્ર તેા અમે ફરતી વાડ.

થે ધરણીધર મ્હે ધરારે, ક્ષેત્ર ફલ્યા તેા વાડ;

તમે પુણ્ય તેા અમે તેની વાસના. તમે ભાગ્ય તેા અમે કપાળની રેખાઓ.

થે પુણ્ તેા મ્હે વાસનારે, ભાગ્યતેા રેખા નિલાડ ॥ મ્હા૦ ॥ ૬ ॥

તમે સ્વયંભુરમણ સમાન તેા અમે ગંગા નદી તુલ્ય. તમે વરસાદ તેા વીજળી.

થે સાયર મ્હે નદીરે, થે ઘન તો મ્હે બીજ;

સેંકડો શાખાએ વિસ્તરીત એવા તમે વડ તો અમે બીજ.

શત શાખાએ વિસ્તર્યોરે, થે વડતો મ્હે બીજા॥મ્હાં॥૭॥

તમે કંચન સમાન તો અમે તેની કાંતિ. તમે નંગ તો અમે વીંટીઓ।

થે કંચન તો મ્હે વર્ણિકારે, નંગ તો મુદ્રા સાર;

તમે ચંપાનું ફુલ તો અમે તેની પાંખડી. તમે હાર તો અમે તેની મણીઓ.

થે ચંપક મ્હે પાંખડીરે, મણિયાં થેજો હાર ॥મ્હાં॥૮॥

તમે દેરાસર અમે તેની વેદિકાઓ. તમે ઉત્તમ ગૃહતો અમે ઉપર ધ્વજા.

થે પ્રાસાદ તો મ્હે વેદિકારે, સૌધતો ધ્વજ લહકંત;

તમે દ્વિપ થશો તો અમે ફરતી જગતિઓ થશું અને દાંતની જીવ્હાને જેવી અકયતા રાખશું.

દ્વિપ હુતાં જગતિ હુસ્યાં રે, મેળજ્યું રસના દંત ॥ મ્હાં૦ ॥ ૯ ॥

જો તમે સંયમતો અમે ધારણા. જો તમે રૂપવાળા તો અમે રૂપ.

જો સંયમ તો ધારણારે, જો રૂપીતો રૂપ;

જો તમે સાકાર તો અમે સાકારતા. અનુભવમાં અનુપમ એવી.

સાકારે સાકારતારે, અનુભવમાંહી અનૂપ ॥મ્હાં॥૧૦॥

અંતરંગના રસની ગોષ્ટિને જાણનાર તો એક અંતરયામીજછે.

અંતરયામી જાણશે રે, અંતરંગ રસ ગોઠિ;

અને દ્રષ્ટાંતમાં જે હૃદયગત હોય છે તે હોઠ આવે છે.

દૃષ્ટાંતે જ ભાખવું રે, હૈયે તે આવે હોઠા ॥ મ્હાં॰ ॥ ૧૧ ॥ સંયમ લેતા સાથ છે રે, પ્રથમ દશાએ સરાગ; ધર્મ સન્યાસિ પ્રકટ હુશે રે, ઇમ તેહનો પણ ત્યાગ; ॥ મ્હા૦ ॥ ૧૨ ॥ કેતા કહીએ બોલડારે, તુમ્હે છો ચતુર સુજાણ; છેહ મ દેજ્યો સાહિબારે, સુજસ વિ લાસ પ્રમાણ ॥ મ્હા૦ ॥ ૧૩ ॥

દુહા.

માતપિતા સસરા સગા, હવે પામ્યા પ્રતિબોધ; જંબુપ્રતિ કહે તું ભલે, પામ્યો આતમ શોધ ॥ ૧ ॥ અમને પણ દિક્ષા હજો, આદરસ્યું તુમ્હ સાથ; ધિર સ ખા જો સાથિ હોયે, અરિસ્યું દીજે બાથ ॥ ૨ ॥

ઢાળ.

(ચંદન કાઠેરા દળીઆ જાતા વયો) એ દેશી.

સંયમ શીલરા સકટ જોત્રાવજો, પુણ્ય ક્રિયાણા ભરાવજો; વ્યાપારી જન સાથ બોલાવજો, ભવ અટ વી વોલાવજોરે ॥ જ્ઞાનીરા સાયબા, તું અમ્હેં ચાહેરે લારાંહી લેવા ॥ ૧ ॥ સાર્થવાહ તુમે નામ ધરાવજો, ભાવના પેટી ભરાવજો; ભાગો ભાગો લાભ કરાવજો, ચોરીરી ભીતિ વરાવજોરે ॥ જ્ઞા૦ ॥ ૨ ॥ ચારિત્ર ધ ર્મરા સુભટ રખાવજો, સાથરા જનને શિખાવજો; વિ

ષમ વિષય ફળ ભેાગ દીખાવજો, અનુભવ અમૃત ચ ખાવજોરે ॥ જ્ઞા૦ ॥ ૩ ॥ અધ્યાત્મરા ડેરા[1] કરાવજો, વયરાગરી વાડ બનાવજો; ધ્યાન ઝીતરા ખેલાવજો, રંગમેં રંગ જનાવજોરે ॥ જ્ઞા૦ ॥ ૪ ॥ જંગલમેં પણ મંગળ લાવજો, પ્રણિદ્ધિ પ્રવૃત્તિ વિભાવજો; વિઘન જયે સવી નટ લાવજો, સિદ્ધિ સંપદ પાવજોરે ॥જ્ઞા૦॥ ॥ ૫ ॥ જે[2] જસ ન હેાયે તે તસ આપજો, અરથોની આપદા[3] કાપજો; નિજ કીર્ત્તિ નરે ત્રિભુવન વ્યાપજો, અપ્પા[4] ગુણમાંહી થાપજોરે ॥ જ્ઞા૦ ॥ ૬ ॥ ગણધર પદ વિનિયેાગ સંભારજો, મુગતિ પાટણમાં પધારજો; સાર્થવાહ પદ સુજસ વધારજો, વિનતી એ અવધાર જોરે ॥ જ્ઞા૦ ॥ ૭ ॥

દુહા

માતપિના પુછી વ્રતે, તુઝ સહાય પવિત્ર; થાઇશ હું ઉતાવળેા, પ્રભવ કહે સુણ મિત્ર ॥ ૧ ॥

ઢાળ.

(ચારિત્રનેા ખપ કરજો સુસાધુ) એદેશી.

જંબુ ભાખે સુણયેા સાચા મિત્ત, ચારિત્ર તે જગ

---

૧ તંબુ. ૨ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર. ૩ સંસારના કષ્ટરૂપ આપદા. ૪ આત્મા.

તારૂ છેલો; ધર્મે ઢીલ ન કીજે સાચા મિત્ત, વિલંબતે
ન વારૂ છેલો; કીધું તે ગાંઠે બાંધ્યું સાચા મિત્ત, ઉતા
રાનો સાંસો છેજો; કાલિતણો દિન ભરવો સાચા મિત્ત,
અણદાતાનો ફાંસો છે જો ા ૧ ા અતીત અનાગત અ
ર્થ સાચા૦ જ્ઞાનીને ન પ્રમાણ છે જો; વર્ત્તમાન યોગે
સાચા૦ તેહજ ચિત્તે આણે છે જો; ઋજુસુત્ર નયે ઇ
ણપરે સાચા૦ આતમ ગુણ અંજુઆળે છે જો; અધ્યા
તમ જળ ઝીલે સાચા૦ પાતિકડા પખાળે છેજો ાારાા
ચઢતે ભાવે આવે સાચા૦ શ્રદ્ધા તે વખાણી છે જો;
ધમ્યું સો વાયે જાય સાચા૦ ધર્મ શ્રધ્ધા ભાજે છે જો;
જાવજીવ તે પાળે સાચા૦ એહવી જીનવાણી છે જો;
દડવડી ધર્મે જુડે સાચા૦ જીનશાસન તે રાજે છે જો
ા ૩ાા બંદિખાને પડિયો સાચા૦ લગન ન જોસ જોવે
છે જો; સંધિ જે વેળા પામે સાચા૦ નિસરવું તવ હોવે
છે જો; કરવા માંડયું કીધું સાચું સાચા૦ તે એહજ
ભાવે લાગે છે જો; ધર્મ વિના કેમ રહીએ સાચા૦ ધર્મ
તણી રૂચિ જાગે છે જો ા ૪ ા સ્વજન કુટુંબમાં જાતાં
સાચા૦ ધર્મે ધૈર્ય ધરવું છેજો; તરૂ પંખી મેળો એ સા
ચા૦ એહમાં કાંઇ ન તરવું છે જો; રાજ કરંતા એહનો
સાચા૦ ા અંતે ઝુરી મરવું છે જો; નિસનેહી નિરમો

હી સાચા૦ હોઇએ ભવદુઃખ ઉદ્ધરવું છે જો ॥ ૫ ॥ નેહે તીલ પીલાયે સાચા૦ વેળુ નવી પીલાયે છે જો; સસને હું દદધી મથીયે સાચા૦ યંત્રે ઇક્ષુ ગળાયે છે જો; નેહ ન કીજે કોઇશ્યું સાચા૦ કીજે તો એક સાહુશ્યું જો; સાયર તરીયે નાવે[1] સાચા૦ કીમ તરીયે નિજ બાહુશ્યું જો ॥ ૬ ॥ વિઘન મ હોજો તુમ્હને સાચા૦ એ આશિષ અમારીછે જો; હિતવંછક દીએ આશિષ તે સાચા૦ સુકૃત નગરની બારી છે જો; ધર્મ ધ્યાનની ધારા સાચા૦ વિઘન જયે નિરધારી છે જો; મૃત્યુ જયને[2] જાપે સાચા૦ તુઝને સિદ્ધિ કરાવી છે જો ॥ ૭ ॥ ત્વરિત[3] સમાગમ કરજો સાચા૦ સહાય કરવા ઇચ્છા છે જો; ધર્મ સગાઇ તે સાચી સાચા૦ બીજી સઘળી મિથ્યા છે જો; મોટે કાજે મોટ સાચા૦ પુઠે પરાક્રમ પૂરે છે જો; સુજસવિલાસ સુહુથી સાચા૦ તો અરિ સેના ચુરે છે જો ॥ ૮ ॥

દુહા

ઇમ સવિનય પ્રતિબોધ કરી, ધરી વિશુદ્ધ સંકેત; જંબુ વિમળ પ્રભાત હુયે, સજ્જ હુવો દિક્ષા હેત. ॥

---

૧ વહાણે કરીને. ૨ પંચ પરમેષ્ટિ મંત્રના. ૩ ઉતાવળે.

દિક્ષા મહોત્સવ ભલીપરે, આપ સંવાહે કુમાર; લે શ્યા શુધ્ધે તે બન્યો, અનુપમ તેજ અંબાર[4] ॥ ૨ ॥

ઢાળ.

(તુઝ બાવનીની) એ દેશી.

શુભ તીરથ ઉદકે, સ્થાન કરી મનોહાર; અંગ રાગ તે કીધા, બાવના ચંદન સાર; ચિત્તમાંહી અણુ માન્યું, શુકલ ધ્યાનનું ભૂર; બાહિર આવી લાગ્યું, ઉજ્વળ માનુ કપુર ॥ ૧ ॥ મણીકંચન ભુષણ સબળ ઝળામળ તેજ, સોહે તનૂ પેરયા, હિયડે હાર સહેજ; સ વંગિ અલંકૃત કલ્પવૃક્ષ પરે છાજે, મનમાં નિરાગી પણ એહ કલ્પન ભાજે ॥ ૨ ॥ વરદેવ અનાદૃત[6] સાનિધ્ય પુરણ હાર, શણગારે સઘળે પુરણ જંબૂ કુમાર; શિર છત્ર વિરાજે રજનીકર અનુકાર, બીહું પા સે લટકે ચામ્મર ચંચળ ચ્યાર ॥ ૩ ॥ બહુ મુલ ર તનમય મંગળ રંગ અભંગ, શિબિકા આરોહે જેમ મૃગપતિ ગિરિ શૃંગ; દાન બહુ વિધ દીજે કીજે સબ ળ મંડાણ, પંચ શબ્દા વાજે ગાજે ઢોલ નિશાન ॥ ૪ ॥ ભુંગળ ભેરી નફેરી વાજે વંશને વીણા, તાલ તવિલ કંસાલને નાદે સુર પણ લીણા; સરલી સરણા

૪ સમૂહ. ૫ આચાર. ૬ જંબુ દ્વિપનો અધિષ્ઠાયક દેવ.

ઇ ચહચહે ચીહુ દીશી ચાવી, ગુણ મહૂલ વહૂલ શ્રીમંડળે છબી ફાવી ॥ ૫ ॥ તત થાથા થેઈ થેઇ થુ ગન થુંગન નાચે, સુક્રાંત સંગીતે પગ પગ ચવરસ આમે; બિરૂદાવળી બોલે ગુણ અવદાતે ભાટ, જય જ ય સહૂ બોલે મળીયા લોકના થાટ[1] ॥ ૬ ॥ આગે તેજી તુરંગમ કંચન જડીત પલ્લાણ, એરાકી આર બી કંબોજા કેકાણ; તુરકી ખુરાસાણી પાણીપંથા નવરંગ, કાશ્મીરી અનુપમ પંચભદ્ર અતીચંગ ॥ ૭ ॥ મદઝરતા કુંજર જાણે સનિર્જ્ઝર શૈલ,[2] અંબ ર લાગીં અંબાડી સુરગજશ્યું કરે મેળ; ધવળ ધો રી[3] જોતરીયા રથની કીધી તઇયારી, શણગાર્યા સાં બેલા ધવળ મંગળ દીયે નારી ॥ ૮ ॥ ગાય ગીત સુહા સણિ પહેરી નવલા વેશ, મદ મુદિત હુઆ સવી ગા મ અને સન્નિવેશ; કેઇ ચઢયા રે સુખાસન કેઇ ચ ઢયા ચકડોળ, અતી ચતુર વિચક્ષણ કરે ઘણા રંગ રોળ ॥ ૯ ॥ અષ્ટમંગળ ચાલે આગે વળી ચાહુ કાર, અસિ કુંત ફળક મહ નર્મકાર રતિકાર; તિલ ના ખ્યા ન તળે આવે તીમ હુઆ પંથ, ધરણિનો કણ ૫,

---

૧ સમુહ. ૨ નીઝરણા ઝરતો પરવત હોય તેવા મદઝરતા હ રતીઓ છે. ૩ બળદો.

ણુ ન રહયો કોઇ અપંથ ॥ ૧૦ ॥ ઉત્સવ જુએ નર નારિ બારી ચઢી ચોબારી, વ્યાકુળ થઈ વાદિત્ર શબ્દ સુણી સવી નારી; તૂર દુગ્ધ જામાતા કલિ ક જ્જળ સિંદુર, ષટ[1] હોએ વલ્લભ સ્ત્રીને સહજ સનુ ર ॥ ૧૧ ॥ ગાજા વાજા સુણીને અર્ધ તિલક કરી એક, અધંજિત દૃગ ઇકિ જોવા ચાલી છેક; એક નેઉ ર પહેરે એકજ ચરણ પખાળે, અરધી કંચુકી પ હેરી જોવા કઇક ચાલે ॥ ૧૨ ॥ ધસમસતી કોઇક કજ્જળ ગલ્લે ઘાલે, કસ્તુરી લોચન ઠવતી આવી ચા લે;- બાવના ચંદન રસ પાય લગાડે બાલા, અળતો -હૃદયસ્થળે લાહી કરે ચકચાળા ॥ ૧૩ ॥ કટિ મેખ ળ કંઠે ધાતી ઉતાવળી દોડે. એક હાર એકાવળી શે ણી તટે નિજ જોડે; ભુજ વલ્લિ નેઊર કંકણ ઘાલે પ ચે, પહેરણ ઓઢણના વસ્ત્ર વિપર્યય થાયે ॥ ૧૪ ॥ ઢળતા ધીના ઝાડુઆ મુકે તે પાડુ આગે, લાડુઆ સમ નારીને જોવાનો રસ જાગ; બાળ રોતાં મુકે મ રગે પરના બાળ, રોતાં નિજબાળક ભ્રાંતિ લીએ સુ કમાળ ॥ ૧૫ ॥ પરિધાન શિથિલ હુઓ ગાઢ બંધન

---

[1] વાજીત્ર, દુધ, જમાઇ, કળહ, કાજળ અને સિંદુર એ પાંચ સ્ત્રીઓને વીશેષ વલ્લભ હોય છે.

ન કરાયે, વાયુવેગે મસ્તક ઓઢણુ ઊડી જાયે; ઇમ જોતાં વધુ જન હુઆ કુમારી રૂપ, કૌતુકને પણ તવ કૌતક લાગ્યું અનુપ ।। ૧૬ ।। ઇમ કૌતુક ઉત્સવે ઉ પવને કુમાર, થાય જયજય નંદા જયજય ભદ્રા ઊ ચ્ચાર; શિબિકાથી ઉતરે માનુ સંસારથી તેહ, ગુરૂ સ્વામી સુધર્મ્મ વંદે સુજસ સનેહ ।। ૧૭ ।।

ઢાળ.

(જયમાળના) એ દેશી.

શ્રી સોહમ ગણધર નમીરે લાલ, જંબૂ કહે જગ મિત્તરે સનેહી, લોક અલિત્ત પલિત્ત રે સ૦ આતમ ઉદ્ધરણ નિમિત રે સ૦ તુમ્હ શરણ કર્યો મેં પવિત્ત રે સ૦ હવે તારોને થઇ એક ચિત્ત રે સ૦ જય જય ગુરૂ જગ બંધુછોરે લાલ ૧ ।। ગુરૂ દીવો ગુરૂ દેવતારે લાલ ગુરૂ બંધવ ગુરૂ તાત રે સ૦ ગુરૂના છે શુચિ અવદા ત રે સ૦ યોગશાસ્ત્ર એતી વિખ્યાત રે સ૦ જેહથી પ્ર ગટે અનુભવ વાત રે સ૦ તેતો કેવળ ભાણ પ્રભાત રે સ૦ ।। જય૦ ।। ૨ ।। તે ગુરૂ મે તુમ્હે પામીયારે લાલ. તારણ તરણ જિહાજ રે સ૦ દીઓ દિક્ષા મુજ આજ રે સ૦ શિવ દાન અશિવ ક્ષય કાજરે સ૦ એ અરથ શબ્દ સમાજ રે સ૦ કરો સફળ તે ગરીબ નિવાજ રે

સ૦ ॥ જય૦ ॥ ૩ ॥ શ્રીગણધર એમ વીનવેરે લાલ, દીએ જંબુને દિક્ષા સાર રે સ૦ સાથે દિક્ષ્યો તે સવી પરિવાર રે સ૦ તેતો માને સફળ અવતાર રે સ૦ ભવી પ્રાણીને હુઆ ઉપકાર રે સ૦ વરત્યો જગ માંહે જયજયકાર રે સ૦ ॥ જય૦ ॥ ૪ ॥ આવ્યો પ્રભવ પણ અન્યદા રે, પૂછી માતને તાત રે સ૦ જંબૂ અનુસાર સોહાત રે સ૦ દિક્ષા લીયે પાપ વિઘાત રે સ૦ પણસય (૫૦૦) પરિવાર વિખ્યાત રે સ૦ હુવે સંઘહૃદય સુખ સાત રે સ૦ ॥ જય૦ ॥ ૫ ॥ પ્રભવ ભવન ગુણનો[1] હુઓરે લાલ, જંબૂ પદ કમળ મરાળ[2] રે સ૦ શિક્ષા દીએ તે ગુરૂ કૃપાળ રે સ૦ બીજાને સ્થિર હિત કાળ રે સ૦ લહી પ્રત્યય ત્રિવિધ વિશાળ રે સ૦ કર્મબંધ હરે દુઃખ જાળ રે સ૦ ॥ જય૦ ॥ ૬ ॥ યશ અરોગ ધ્રુવપદ દીએરે લાલ, નામે થાપને દ્રવ્ય ભાવ રે સ૦ સંબંધ તે ભવજળ નાવ રે સ૦ કરે જાણી ગુરૂ પ્રસ્તાવ રે સ૦ શિવપદ તાંઈ તાસ પ્રભાવ રે સ૦ અવિચળ શુદ્ધ સ્વભાવ રે સ૦ જય૦ ॥ ૭ ॥ શ્રીસુધર્મ ગણ રાયના રે લાલ, શેવંતો પદ અરવિંદ રે સ૦ અણગણનો પરિસહ વૃંદ રે સ૦ જંબુ વિચરે સમકંદ રે સ૦ ભવિ

---

૧ ગાગન ભુવન. ૨ હંસ.

કુમુદ વિકાસન ચંદરે સ૦ લહે સુજસ વિલાસ આનંદ રે સ૦ ॥ જય ॥ ૮॥

ઢાળ

(ધન્યાશ્રી)

વરસ પચાસે મનહ ઉલ્લાસે, મત લેઇ દુરિત નિવારેજી; સ્વામી સુધર્મા પંચમ ગણધર, સુખ જળ ધર જગ તારેજી; ત્રીસ વરસ કરી વીરની શેવા, પછી વીર નિરવાણજી: બાર વરસ છદ્મસ્થજ વિચર્યા, આઠ તે કેવલ નાણજી ॥ ૧ ॥ પૂર્ણ વર્ષ શત આયુ[૩] પ્રમાણિ, નાણિ નિજપદ થાયેજી; જંબૂ ગણધર તિહુયણ સુખકર, કીર્ત્તિ દહદિશિ વ્યાપેજી; જિન શાસન સોહે મત મોહે, ભવિ પ્રાણી પડિબોહેજી; શમરતિ કામ વીસો દોહે, ગુણ પદવી આરોહેજી ॥ ૨ ॥ વીર નિર્વાણથી ચોસઠ વર્ષે, પ્રભવ સ્વામી પટ્ટ થાપીજી; અક્ષયપદ પામ્યા ગુરૂ જંબુ, અષ્ટ કરમ તરૂ કાપીજી; હોય સમાધી ઉપાધી ન વાધે, આધિ વ્યાધિ સવી જાયજી; ગુણ ગાતો એવા મુની વરના, જ્યોતિસ્યું જ્યોતિ મિ

---

૩ ૫૦ વરસ ગૃહસ્થને ૫૦ વરસ દિક્ષા પ્રયાય પાળ્યો તેમ ૩૦ વરસ મહાવીરસ્વામીની સેવા કરી, ૧૨ વરસ છદ્મસ્થપણે મહાવીરસ્વામી નિર્વાણ પામવાથી, અને ૮ વરસ કેવળીપણે એમ (૫૦) વરસ દિક્ષા પાળી.

સાયજી ॥ ૩ ॥ એહવા ગુરૂના ગુણ કિમ વિસરે, જે જ ગમાંહે તાજાજી; ગુરૂ ગુણ ગાતા સવી સિદ્ધિ લહીએ, નિત્ય નિત્ય મંગળ દિવાજાજી; જંબૂ ગુણનો એ રાસ રસાળો, યુગતા સુગતિ ઢાળોજી; ભણશે તે નિજ પાતિક હણશે, લહેશે મંગળ માળોજી ॥ ૪ ॥ કમળ વદન સુખ સદન વિચક્ષણ, આતમ અરથી પ્રાણીજી; પૂરણ જિનશાસન શ્રદ્ધા ગુણ, નિર્મળ કોમળ વાણીજી; રચ્યો રાસ એ ભણણ સુણણથી, તેહતણે હિત કાજેજી; શ્રી વિજય દેવ સુરીશ્વર પટ્ટધર, વિજયપ્રભ સુરી રાજયેજી ॥ ૫ ॥ શ્રીકલ્યાણ વિજય વરવાચક સુંદર, હીર શીષ્ય શિર હીરાજી; તાસ શિષ્ય શ્રી લાભવિજય બુધ સાયરપરે ગંભીરાજી; તાસ શિષ્ય શ્રીજિતવિજય બુધ, શ્રીનય વિજય ગુરૂ ભાયાજી; વાચક જસવિજયે તસ શિષ્યે, જંબુ ગુણ એ ગાયાજી ॥ ૬ ॥ નંદ ૯ તત્વ ૩ મુનિ ૭ ઉડુપતિ ૧ સંખ્યા, (૧૭૩૯) વરસ તણી એ ધારોજી; ખંભ નયરમાંહી રહી ચોમાસું, રાસ રચ્યોછે સારોજી; ભાવ એહના મનમાંહી આણી, હિત જાણી ભવી પ્રાણીજી; નિત્ય અભ્યાસે સુજસ વિલાસે, આદરજ્યો જિન વાણીજી ॥ ૭ ॥

સમાપ્ત.

જાહેર ખબર.

આ બુકની કીંમત છ આના પ્રથમ પેજ ઉપર છાપવામાં આવી છે પણ પાછળથી પુસ્તકનું આયુષ્ય વધે એવા ઇરાદાથી કાચાપુંઠાંને બદલે પાકાપુંઠાં કરવાથી સાત આના લેવા ઠરાવી છે.

આ બુક શ્રી સુરત, ભરૂચ, વડોદરા અને ઘોરાજી શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક શાખા સભાના મંત્રીઓ પાસેથી મળશે.

આ બુક અત્રે અમારી સભાના પ્રેસીડેન્ટ શેઠ ફકીરચંદ પ્રેમચંદ રાઇચંદ ઠે. વીઠલવાડીમાંથી તથા મંત્રી શા. હીરાચંદ થોભણ દામજી ઠે. છીપીચાલીમાંથી તથા શા. મગનલાલ પાનાચંદ ઠે. નાનચંદ વીરચંદની દુકાનેથી મળશે.

આ તેમજ બીજી [illegible] બુકો શ્રી ભાવનગર જૈનધર્મ પ્રસારક [illegible] [illegible]માંથી મળશે.

(ભાવનગરમાં મળતી ચોપડીઓ.)

૧	સુભાષીત સ્તવનાવળી ભાગ પહેલો	૦–૭–૦
૨	" ભાગ બીજો	૦–૫–૦
૩	દેવ દ્રવ્યવિષે નિબંધ	૦–૨–૦
૪	સમકિત સલ્યોદ્ધાર ગુજરાતી	૧–૪–૦
૫	" શાસ્ત્રી	૧–૪–૦
૬	સતરભેદી પૂજા (મુની આત્મારામજીકૃત)	૦–૧–૦
૭	વીશથાનકની પૂજા "	૦–૧–૦
૮	અષ્ટપ્રકારી પૂજા "	૦–૧–૬
૯	સનતકુમારનો રાસ "	૦–૫–૦
૧૦	મુની ગંભીર વિજયજીકૃત સંગ્રહ	૦–૫–૦
૧૧	શ્રી શ્રીચંદકેવળીનો રાસ ગુજરાતી	૧–૮–૦
૧૨	પાંચ પ્રતિક્રમણસૂત્ર ગુજરાતી	૦–૧૨–૦
૧૩	" શાસ્ત્રી	૦–૧૨–૦
૧૪	સઝાયમાળા ગુજરાતી	૧–૧૨–૦
૧૫	જૈનપંચાંગ (ચાલતા વરસનું)	૦–૧–૦

આ ગ્રંથને અગાઉથી પાંચ અને તેથી વધારે નકલને આશ્રય આપનાર સદગ્રહસ્થોનાં નામ.

મુંબઇ.

૫૧	શેઠ	ફકીરચંદ પ્રેમચંદ પ્રમુખ
૨૧	,,	હરીચંદ ઘેલાભાઈ મંત્રી
૨૧	,,	ઘેલાભાઇ લખમીચંદ
૧૧	,,	વાડીલાલ પુનમચંદ લાઇબ્રેરીયન
૧૦	,,	નરશીભાઈ કરમચંદ
૧૦	શેઠ	મોતીચંદ દેવચંદ
૯	,,	દયાળદાસ કાળીદાસ
૯	,,	જેઠાભાઈ ઝવેરશા
૮	,,	હરખચંદ રાયચંદ
૭	,,	માનચંદ રૂપચંદ
૫	,,	ચુનીલાલ વીરચંદ ટ્રેઝરર
૫	,,	મગનલાલ દીપચંદ
૫	,,	પ્રેમચંદ વીરપાલ
૫	,,	ઇદરજી જુઠાભાઈ
૫	,,	કાળીદાસ મુળજી
૫	,,	કરમશી ખેતશી
૫	,,	ખીમચંદ ઝીણા
૩	,,	મોહનલાલ છગનલાલ
૩	,,	ફતેચંદ ખુશ્યાલચંદ

૫ ,, મોરારજી જુઠા
૫ ,, અનોપચંદ ખીમચંદ
૫ ,, ભોગીલાલ લલુભાઈ
૫ ,, ફુલચંદ દયાળ
૫ ,, માણકચંદ હંસરાજ
૫ ,, કેશવજી ગીગા
૫ ,, વેલચંદ ઠાકરશી
૫ ,, વીઠલદાસ ઘેલાભાઇ
૫ ,, દેવચંદ લવજી
૫ ,, મોતીચંદ કુંવરજી

ભાવનગર.

૫૧ શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા તરફથી
૭ શેઠ કુંવરજી વિ. આણંદજી પ્રમુખ
૫ ,, અમરચંદ ઘેલાભાઈ મંત્રી
૫ ,, મગનલાલ સુંદરજી ઊ. મંત્રી
૫ ,, દામોદરદાસ નેમચંદ ખજાનચી
૫ ,, ગીરધરભાઈ આણંદજી
૫ ,, મગનલાલ પાનાચંદ લાઇબ્રારીયન
૫ ,, ખુબચંદ પીતાંબરદાસ
૫ ,, જશરાજ ત્રીકમદાસ
૫ ,, વોરા છગન દેવચંદ
૫ ,, વોરા લખમીચંદ કલ્યાણજી ભાવનગર
૫ કોઠારી મુળચંદ દોલજી પાલણપુર
૫ ગાંધી બાલચંદ બેચર માંડળ
૧૦ શ્રી ખેડા જૈન વીદ્યાશાળા હ. હસમુખ બેચર

૧૦ પરી રામજી જેશંગ વીગેરે શંઘસમસ્ત
૧૦ ભણશાળી ધારશી મુળજી એડન
૫ શ્રી જૈન જ્ઞાનદીપક સભા ગોધા
૫ પરી માણેકચંદ ભાણજી મહુવા
૪ ચાર નકલ ભરનાર ૧
૧૮ ત્રણ નકલ ભરનાર ૬
૫૬ બે નકલ ભરનાર ૨૮
૧૨૪ એક નકલ ભરનાર ૧૨૪

૬૦૩

પ્રથમથી આશ્રય આપનાર સાહેબોના સઘળાના નામ દાખલ કરતાં પુસ્તકના પ્રમાણમાં તે ભાગ વધી જવા જણા એથી સર્વ નામો દાખલ કરવામાં આવ્યાં નથી.